

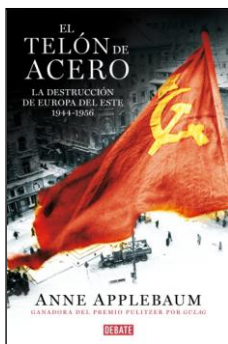


Bibliografía sobre el Muro de Berlín.

Con ocasión de la celebración en 2014 del 25 aniversario de la caída del Muro de Berlín en 1989, proponemos algunas lecturas que nos acercan a este hecho histórico. La estructura bipolar del confrontado mundo diseñado por el tratado de Yalta en 1945 llegó a su fin en 1989, la caída del Telón de Acero marcó un nuevo rumbo en Europa. Pero... ¿Cómo surgió?, ¿Qué significó?, ¿Cómo cayó?, ¿Qué consecuencias tuvo?. A estas y otras cuestiones responden los libros que aquí presentamos, diez estudios y diez obras literarias que nos sitúan en el antes, durante y después de este “Muro de la Vergüenza”.

Todos estos libros se encuentran a disposición del lector en la Biblioteca del Centro de Documentación Europea, a través de su servicio de préstamo.

ANÁLISIS E HISTORIA



APPLEBAUM, ANNE

El Telón de Acero : La destrucción de Europa del Este 1944-1956 / Anne Applebaum -- Barcelona : Debate , 2013 . -- 702 p. ISBN 978-84-9992-366-6

Al final de la Segunda Guerra Mundial, la Unión Soviética controlaba una inmensa extensión de territorio en Europa oriental. Stalin y su policía secreta emprendieron la conversión de doce países radicalmente distintos entre sí a un sistema político y moral totalmente nuevo: el comunismo. La historiadora premiada con el Pulitzer por Gulag, desgrana, a partir de documentos inaccesibles hasta hace poco y fuentes desconocidas en Occidente, la táctica comunista en su camino hacia el poder: las amenazas, los abusos y los asesinatos. El método con el que en un lapso de tiempo asombrosamente

breve Europa oriental fue estalinizada por completo.

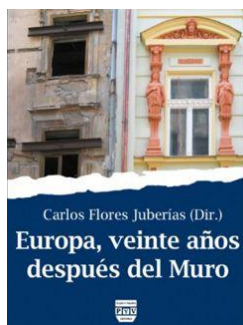


COMELLAS, JOSE LUIS

Historia breve del mundo reciente / José Luis Comellas . -- Madrid: Rialp, 2010. -- 464 p. ISBN 978-84-3213-791-4

Se trata de un libro de indudable interés para cuantos necesitan manejar con fluidez datos, fechas, nombres... de nuestra historia reciente, y #sobre todo- hacerse una idea clara de los hechos más trascendentales que ha vivido la humanidad en el siglo XX y comienzos del XXI, y de sus consecuencias constatables hasta el momento. El autor se propone exponer un panorama claro y comprensible de los aspectos más destacados, más influyentes en la realidad del mundo, de una realidad en verdad apasionante y digna de conocerse, pero que se nos aparece sumamente enrevesada y

compleja Y consigue hacerlo con rigor y profesionalidad, a pesar de la dificultad de referirse a sucesos a veces tan recientes que todavía no somos capaces de colegir su alcance.



Europa, veinte años después del Muro / José Luis Comellas . -- Madrid: Plaza y Valdés, 2009. -- 318 p. ISBN 978-84-9275-153-2

Esta obra brinda elementos de juicio para evaluar de forma global, fundamentada y crítica los profundos cambios vividos en Europa durante estas dos décadas. Todo ello a través de un análisis comparado y multidisciplinar de los aspectos más relevantes de estos procesos como son entre otros el cambio en la interpretación de la Historia, la concepción de la seguridad y de las amenazas potenciales a la misma o el manejo de la diversidad generado por la eclosión de los nacionalismos. Una reflexión que a su vez debería servir de pórtico a otra, si cabe más inaplazable, en torno a lo que el

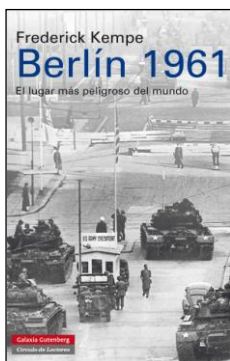
futuro depara a nuestro, ahora, nuevamente unificado, continente.



GARZÓN, DIONISIO

El Muro de Berlín: final de una época histórica / Dionisio Garzón -- Madrid : Marcial Pons , 2013 . -- 195 p. ISBN 978-84-92820-84-9

Berlín es una ciudad relativamente moderna, de algo más de 750 años. En su «corta» historia, ha sido una ciudad dinámica y cambiante, reflejo, como promotora y víctima, de las perturbaciones políticas que han sacudido la época moderna europea e internacional. El 13 de agosto de 1961, los berlineses se despertaron con la ciudad dividida en dos zonas por un muro que durante más de veintiocho años dividió a la ciudad y fue símbolo de las tensiones en la época de la Guerra Fría, que concluyó cuando el muro fue derruido. Un muro eficaz que desgarró una ciudad, creando múltiples tensiones internacionales y graves problemas humanos y familiares. Pero un día de noviembre de 1989, de forma inesperada, sin tiros, sin violencia, cayó.



KEMPE, FREDERICK

Berlín 1961: el lugar más peligroso del mundo / Frederick Kempe .- Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2012. -- 672 p. ISBN 978-84-8109-966-9

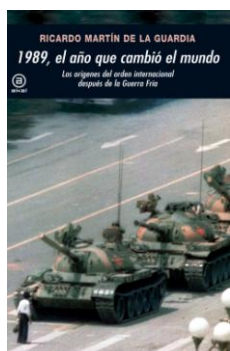
Mucho se ha hablado y escrito sobre la caída del muro de Berlín. Muy poco, en cambio, sobre su construcción. Y sin embargo fue el acontecimiento más decisivo de la guerra fría y nunca como en esos meses de 1961 el mundo estuvo tan cerca de la Tercera Guerra Mundial. ¿Quién y por qué decidió la construcción del muro de Berlín? ¿Qué papel desempeñaron las relaciones personales entre J.F. Kennedy y Nikita Jrushchov? ¿Y la China de Mao? Basado en documentos soviéticos, alemanes y norteamericanos recientemente desclasificados, Berlín 1961 nos ofrece una visión única de uno de los acontecimientos más cruciales de la reciente historia europea, combinando la técnica narrativa periodística, la habilidad analítica del investigador político y el rigor propio del historiador.



MARTÍ FONT, J.M.

Después del Muro : Alemania y Europa 25 años más tarde / J.M. Martí Font .-- Barcelona : Galaxia Gutenberg , 2014 . -- 250 p. ISBN 978-84-16072-64-4

Hace un cuarto de siglo, en 1989, la historia se aceleró. Por encima de todo fue el año de la caída del Muro de Berlín, que supuso el fin del mundo congelado de la Guerra Fría. La principal consecuencia de aquel súbito deshielo fue el regreso de la Geografía. Europa volvió a ser ese espacio geopolítico que se controla desde el centro. Alemania ocupa ese lugar en lo geográfico y también en lo económico. Es el país más poderoso de Europa y se le exige que asuma el liderazgo. Pero ¿están preparados los alemanes para ello? ¿Qué quiere Alemania? ¿Cuáles son sus intereses? ¿En qué afecta todo ello a sus socios europeos?. El autor, regresa a Alemania para pulsar los distintos factores que componen este país.



MARTIN DE GUARDIA, RICARDO MANUEL

1989, el año que cambió el mundo: los orígenes del orden internacional después de la guerra fría / Ricardo Manuel Martín de la Guardia . -- Barcelona: Akal, 2012. -- 320 p. ISBN 978-84-8109-966-9

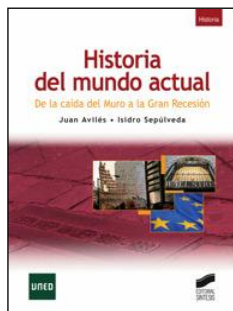
Hay fechas en la Historia en las que los acontecimientos se aceleran, momentos que recogen la trayectoria de las décadas pasadas para convertirse en su epítome a la vez que aportan las grandes líneas directrices del futuro inmediato. El año de 1989 es, sin duda, una de estas fechas: Fue sobre todo la caída del Muro de Berlín en noviembre lo que, simbólicamente, inició el final de los regímenes comunistas de Europa central y oriental y abrió las puertas a la desintegración de la Unión Soviética dos años más tarde. El fin del orden internacional consagrado en Yalta daba paso a una nueva realidad, donde la indiscutible primacía norteamericana debería conjugarse con una serie de potencias emergentes. Esta magnífica monografía analiza cómo lo sucedido entonces dio origen al nacimiento de un nuevo orden internacional.



SCHULZE, HAGEN

Breve historia de Alemania / Hagen Schulze . -- Madrid: Alianza, 2013. -- 368 p. ISBN 978-84-2067-872-6

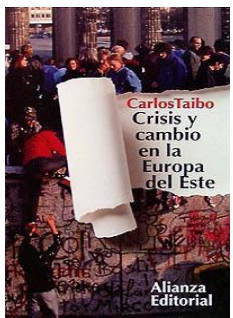
Territorio que ha ocupado siempre, tanto geográfica como históricamente, un lugar central en el devenir del continente europeo, Alemania –como explica Hagen Schulze– se envolvió en la leyenda áurea de su ascenso rectilíneo hasta que la catástrofe desencadenada por Hitler, el Tercer Reich y la división del país obligaron a sus historiadores a una revisión de sus planteamientos. Tras la caída del “Muro de Berlín” y la aparición de un nuevo Estado nacional alemán, resulta más necesario que nunca, tanto para los propios alemanes como para nosotros, sus vecinos europeos, aclarar el pasado sobre el que se asienta. Esta obra da cuenta de forma sucinta, pero completa, del desarrollo histórico de esta nación desde que fuera un genérico " limes" romano hasta los interrogantes históricos que plantea en nuestros días.



SEPÚLVEDA, ISIDRO

Historia del mundo actual. de la caída del Muro a la gran recesión / Isidro Sepúlveda – Barcelona : Síntesis, 2010 . -- 362 p. ISBN 978-84-9756-708-4

La caída del Muro de Berlín proporcionó la imagen simbólica de un cambio profundo y duradero. Representaba el fin de la división de Alemania, de la escisión de Europa y de la Guerra Fría y anunciaba también el hundimiento del comunismo, un proyecto que había nacido en Rusia en 1917 y se había extendido por todo el mundo. La tormenta financiera que se desencadenó en Estados Unidos en el otoño de 2008 supuso también un hito histórico. Fue el inicio de la que se ha dado en llamar la Gran Recesión, la crisis económica más grave que el mundo ha conocido desde 1929.



TAIBO, CARLOS

Crisis y cambio en la Europa del Este / Carlos Taibo . -- Madrid: Alianza, 1995 - - 280 p. ISBN 978-84-2060-759-7

Desde 1985 se han producido grandes cambios en la Europa central y oriental: no sólo han desaparecido la Unión Soviética y el Estado federal yugoslavo, sino que se han hundido regímenes políticos y económicos que parecían sólidamente asentados. Este libro analiza las causas de estas transformaciones, describe su naturaleza e intenta facilitar la comprensión del futuro de una parte del continente europeo sometida a agudas convulsiones. El libro ofrece, además, un panorama exhaustivo de los problemas de la Federación Rusa independiente y de la violenta desintegración de Yugoslavia. Completa el volumen una detallada cronología, cuadros estadísticos de los diferentes estados, mapas y una abundante bibliografía.

NARRATIVA



BRUSSIG, THOMAS

La Avenida del Sol / Thomas Brussig . -- Madrid: Siruela, 2001 -- 144 p. ISBN 978-84-7844-548-6

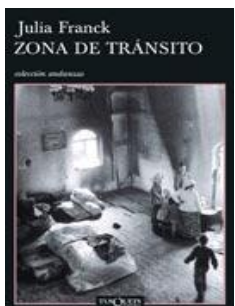
En Berlín oriental, justo donde el antiguo muro dividía la Avenida del Sol, un grupo de amigos viven el final del régimen comunista. Pero la enorme agudeza y humor de Thomas Brussig nos hará ver que en esa zona no todo era tan lóbrego como se nos ha dicho. Estos jóvenes aman, se ríen, inventan tretas para librarse del servicio militar o se las ingenian para escuchar la música prohibida de los Rolling Stones, Jimi Hendrix o Frank Zappa en un intento atrevido por acercarse a todo aquello que Occidente prometía. Resulta una novela imprescindible para comprender los cambios producidos en los últimos años en Alemania y cómo el arrojo de las nuevas generaciones muchas veces es fundamental para que se produzca un cambio de rumbo en el tiempo.



BURMEISTER, BRIGITTE

Bajo el nombre de Norma / Brigitte Burmeister / -- Madrid: 451 Editores, 2009 -- 286 p. ISBN 978-84-9682-273-3

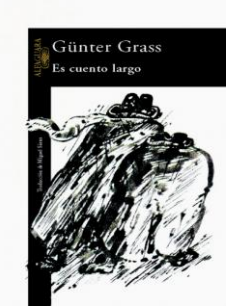
Verano de 1992: Marianne continúa viviendo en su apartamento del barrio berlinés de Mitte. Sin embargo, su marido se ha mudado al oeste por motivos laborales. En un entorno de menosprecio y rechazo, Marianne quiere ser aceptada por los nuevos amigos de su marido, y para ello crea una identidad falsa. Toda esta situación va a revelar las tensiones creadas en una Alemania construida a la fuerza y al margen de sus ciudadanos.



FRANCK, JULIA

Zona de tránsito / Julia Franck / -- Barcelona: Tusquets, 2007 -- 296 p. ISBN 978-84-8310-363-0

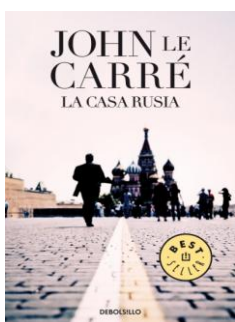
Antes de la caída del Muro, en los precarios edificios del lager de Marienfelde, en Berlín occidental, donde se alojan los refugiados llegados de países del otro lado del Telón de Acero, se cruzan los destinos de numerosas personas que aspiran a integrarse en la sociedad que les ha acogido. Experiencias y circunstancias personales se dan cita en una novela que profundiza en las relaciones humanas.



GRASS, GÜNTER

Es cuento largo / Grass Gunter . -- Madrid: Alfaguara, 1997 -- 600 p. ISBN 978-84-2042-838-3

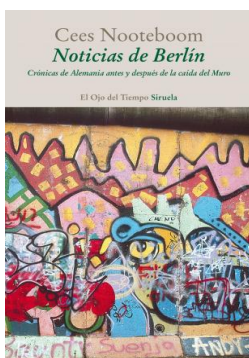
Alemania entre la caída del Muro y la Unificación, entre el júbilo y la resaca persistente. En su nueva novela, Grass describe esa tensión desde un punto de vista insólito en el que los recientes sucesos se mezclan con sus precedentes y sus ascendentes. De esa contraposición surge un panorama de la historia alemana entre la Revolución de 1848 y nuestros días.



LE CARRÉ, JOHN

La casa Rusia / John Le Carré . -- Barcelona: Debolsillo, 2011 -- 432 p. ISBN 978-84-9793-052-9

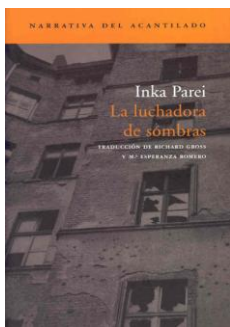
Moscú, inicios de la perestroika. Niki Landau es abordado por una atractiva rusa, Katya, que le pide que lleve a Inglaterra un paquete con información vital para la defensa de Occidente. Los servicios e inteligencia británicos quieren al autor del documento, un poeta-filósofo ruso perseguido por el KGB. Para ello vuelven a enviar a Landau para encontrarle, ganarse su confianza y atraerle hacia el otro lado del "Telón de Acero".



NOOTEBOOM, CEES

Noticias de Berlín / Cees Nooteboom . -- Madrid: Siruela, 2014 -- 392 p. ISBN 978-84-16208-78-4

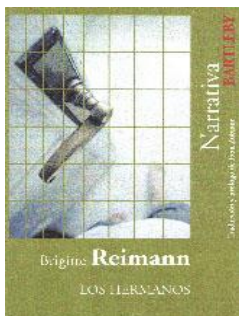
A partir de marzo de 1989, Cees Nooteboom vivió en Berlín durante un año y medio y en este libro nos aproxima de forma hábil e inteligente a la cotidianidad de Berlín, de uno y otro lado del Muro, durante aquel período crucial en la historia de Alemania y de Europa. Y, con textos tan elocuentes como diversos sobre la gente, la política, la arquitectura y la cultura, integra un relato único y sólido de los acontecimientos que incluye interesantes reflexiones, algunas casi visionarias, sobre la compleja transición de Alemania a la reunificación. Como colofón de esta obra imprescindible, Nooteboom confirma la importancia de Alemania en las escenas europea y mundial.



PAREI, INKA

La luchadora de sombras / Inka Parei . -- Barcelona: El Acantilado, 2002 -- 208 p. ISBN 978-84-9535-993-3

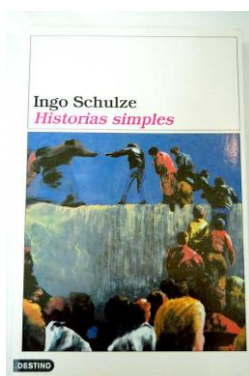
En el Berlín recién unificado, Hell, una joven, descubre que su vecina ha desaparecido y decide ir a buscarla. Tras esta historia, se esconden unos personajes desesperados y desconcertados que, en su afán de supervivencia, hacen uso de ese instinto puramente defensivo que es la lucha. Esta novela urbana refleja con una calidad excepcional los años en torno a la caída del muro.



REIMANN, BRIGITTE

Los hermanos / Brigitte Reimann /. -- Madrid: Bartleby, 2008 -- 180 p. ISBN 978-84-9540-891-4

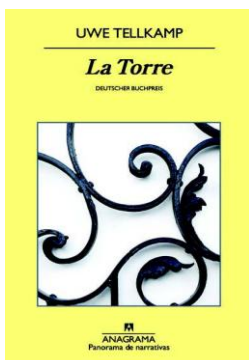
Publicada poco después de la construcción del Muro de Berlín, es la respuesta de Reimann a su propio drama familiar, la huida de uno de sus hermanos a la Alemania Occidental. La realidad cotidiana de la antigua Alemania del Este sirve para aunar la peripecia individual con el destino colectivo.



SCHULZE, INGO

Historias simples / Ingo Schulze. -- Barcelona: Destino, 2000 -- 296 p. ISBN 978-84-2333-219-9

A primera vista, a los personajes de estos relatos parece no sucederles nada extraordinario. Sin embargo, en las pequeñas cosas de cada día se manifiesta, denso y devastador, el desmoronamiento de todo un mundo marchito, esa ruptura dramática que después de 1989 marcaría tantas biografías de la Alemania Oriental. Sin sentimentalismos, Ingo Schulze muestra ilusiones y desamparos, pánicos y alegrías, que no felicidad, arremetiendo sin previo aviso contra un elenco de hombres y mujeres, testigos de la caída de un muro que maduró tragedias año tras año y víctima tras víctima.



TELLKAMP, UWE

La Torre / Uwe Tellkamp . -- Barcelona: Anagrama, 2011 -- 896 p. ISBN 978-84-3397-572-0

Dresde, años ochenta: los habitantes de La Torre, un barrio residencial, parecen vivir fuera del tiempo. En sus ruinosas villas intentan escapar a la grisura y decadencia del sistema socialista dedicándose a las artes. Observan con resignación e ironía el derrumbe de la República Democrática de Alemania. Alrededor de la familia Hoffman gira una multitud de personajes, vívido retrato de la sociedad de la RDA sin parangón en la literatura alemana. El autor ofrece un extraordinario fresco de los años que precedieron a la caída del Muro de Berlín, recuperando del olvido la vida y la cultura

de un mundo que, en caso contrario, habría seguido siendo desconocido para gran parte de los lectores occidentales.

Centro de Documentación Europea. C/ Castelló 123, 28006 Madrid. Teléfono: 0034912761222. cde@madrid.org

Bibliografía realizada en diciembre de 2014.



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

www.madrid.org/publicamadrid