

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021-2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: (1) TCPS01	Denominación completa del título: (1) Técnico Superior en Patronaje y Moda
Clave o código del módulo: (1) 03	Denominación completa del módulo profesional: (1) Materiales en textil, confección y piel

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la realización de la prueba será necesario tener presente el D.N.I en la mesa y no se podrán utilizar dispositivos electrónicos. 2. Para realizar la prueba debe utilizar bolígrafo azul o negro, las respuestas escritas con lápiz o portaminas no se calificarán. 3. Si es necesario, se puede utilizar calculadora no programable, para los supuestos prácticos. 4. El examen consta de una parte teórica de 60 preguntas tipo test, sumando un total de 6 puntos y 2 ejercicios prácticos que suman 4 puntos. 5. Cada pregunta del tipo test tiene una única respuesta correcta. La respuesta que usted considere correcta deberá marcarla con un círculo, en caso de confundirse tachará la respuesta con una X y volverá a marcar la pregunta de nuevo con un círculo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cada respuesta correcta del tipo test suma 0,10 puntos, cada respuesta incorrecta resta 0,05 puntos, la mitad de una respuesta correcta, las preguntas no contestadas ni suman ni restan. • La puntuación de cada ejercicio práctico está indicada en los mismos, sumando un total de 4 puntos. • La calificación de la prueba será sobre 10 puntos. • Para superar el módulo será necesario alcanzar 5 o más puntos.

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el Anexo 3.a o 3.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN



DATOS DEL ASPIRANTE		
APELLIDOS:		
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:

FIRMA

PRUEBA TIPO TEST (6 puntos):

1. ¿Cómo podemos clasificar a las fibras Textiles?

- a) Naturales y químicas.
- b) Naturales y artificiales.
- c) Polímeros y polícondensadas.

2. ¿Cómo definiremos fibra textil?

- a) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud muy igual a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.
- b) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud muy superior a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.
- c) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud inferior a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.

3. ¿Cómo definiremos filamento?

- a) Definiremos filamento a una unidad de materia obtenida de la naturaleza o por procesos químicos cuya longitud está determinada en relación con su diámetro.
- b) Definiremos filamento a un tipo de fibra, obtenido de la naturaleza o por procesos químicos, cuya longitud en relación con su diámetro se puede considerar como indefinida.
- c) Definiremos filamento a una unidad de materia de longitud muy superior a su diámetro.

4. Los reinos de la naturaleza de donde proceden las fibras textiles son:

- a) Animal, vegetal y mineral.
- b) Animal, vegetal y capilar.
- c) Animal, vegetal y monera.

5. ¿La fibras químicas se clasifican en?

- a) Artificiales e híbridas.
- b) Artificiales y sintéticas.
- c) Híbridas y polietilenas.

6. ¿Cómo son las siguientes fibras: Amianto, yute, pita?

- a) Naturales.
- b) Artificiales.
- c) Sintéticas.

7. ¿Cómo son las siguientes fibras: Poliéster, poliamidas y poliacrílicas?

- a) Naturales.
- b) Artificiales.
- c) Sintéticas.

8. Las siguientes fibras, vidrio, cobre, oro, plata y metales son:
- Fibras minerales naturales.
 - Fibras vegetales minerales.
 - Fibras minerales transformadas.
9. De que fibra hablamos cuando describimos su vista longitudinal al microscopio y decimos que su diámetro disminuye desde la base o punto de inserción de la semilla hasta la punta; presenta aspecto de cinta aplastada.
- Lino.
 - Algodón.
 - Cañamo.
10. La longitud de su fibra es de 10 a 40 mm. Y el diámetro es de 10 a 30 micras.
- Lana.
 - Algodón.
 - Lino.
11. De que fibra hablamos cuando decimos que su composición es celulosa prácticamente pura el 91,5%
- Lino.
 - Algodón.
 - Cañamo.
12. ¿Cuáles son las partes principales que se distinguen en la fibra de lana?
- La corteza o cutícula, el cortex y la médula.
 - El cortex, la membrana nuclear y la médula.
 - El paracortex, las escamas y la médula.
13. ¿Cuál es la parte principal de la fibra de lana que ocupa el 90% de la misma y es la responsables de la mayoría de sus propiedades?
- La membrana nuclear.
 - El cortex.
 - La médula.
14. ¿Cómo es el color de la seda cruda antes de las operaciones de transformación?
- Blanco, amarillo o verdoso.
 - Blanco, anaranjado o rojizo.
 - Blanco, amarillo o azulado.
15. ¿Cuál es la composición de la hebra de seda en crudo?
- 50% de fibroina y 50% de sericina.
 - 75% de fibroina y 25% de sericina.
 - 25% de fibroina y 75% de sericina.
16. Las fibras obtenidas a partir de la celulosa en cualquiera de las formas que se pueda presentar, reciben el nombre genérico de:
- Poliésteres.
 - Poliamidas.
 - Rayones.
17. Los polímeros se obtienen por la adición de una serie de monómeros...
- Todos ellos iguales.
 - Todos ellos diferentes.
 - Alternando iguales y diferentes.

18. Las láminas más o menos anchas, gruesas, flexibles y consistentes, variando el aspecto de ellas en función de su materia, constitución y acabados se conocen con el nombre de:
- a) Poliésteres.
 - b) Telas.
 - c) Tafetanes.
19. ¿Cómo se denominan las caras de un tejido?
- a) La cara superior del tejido se denomina faz y la inferior trevés.
 - b) La cara superior del tejido se denomina praz y la inferior trevés.
 - c) La cara superior del tejido se denomina haz y la inferior envés.
20. ¿Cómo se llaman las telas formadas por fibras entrelazadas entre sí formando una especie de manta, a la que se le da consistencia por medio de apresto?
- a) Conglomeradas.
 - b) Laminadas.
 - c) Corpusculadas.
21. ¿Cómo se pueden clasificar las telas tejidas de punto?
- a) Telas tejidas de punto en rama y telas tejidas de punto en vertical.
 - b) Telas tejidas de puto por trama y telas tejidas de punto en vertical.
 - c) Telas tejidas de punto por trama y telas tejidas de punto por urdimbre.
22. ¿Qué definimos como un cilindro sin fin de fibras entrelazadas apto para el empleo en la fabricación de tejidos?
- a) Fibra.
 - b) Hilo.
 - c) Tejido.
23. Si tenemos un hilo de seda del Nº 220 deniers, y la longitud que hemos empleado es de 3000 mm. ¿Hallar el peso que le corresponde a dicho hilo?
- a) 0,065gr.
 - b) 0,073gr.
 - c) 0,043gr.
24. El hilo de seda del ejercicio anterior de Nº 220 deniers, que numeración tiene en el sistema tex.
- a) 22,5 Tex.
 - b) 23,7 Tex.
 - c) 24,4 Tex.
25. ¿Calcula el número de un hilo de lana cardada que tiene una longitud de 34 m. y pesa 0,6gr?
- a) 16,5 Lc.
 - b) 7,26 Lc.
 - c) 8,89 Lc.
26. Los sistemas de numeración basados en medir el peso de una longitud constante de hilo se denominan:
- a) Directos.
 - b) Inversos.
 - c) Cruzados.

27. Los sistemas de numeración basados en medir la longitud de hilo que contiene un peso constante de donominan:

- a) Directos.
- b) Inversos.
- c) Cruzados.

28. ¿Qué misión principal tiene la torsión en los hilos?

- a) La torsión de los hilos tiene por misión principal dar cohesión a su estructura y mantener a las fibras en su posición dentro de los mismos.
- b) La torsión de los hilos tiene por misión principal dar resistencia y brillo a los hilos.
- c) La torsión de los hilos tiene por misión principal hacer un hilo lo más regular posible.

29. La serie de hilos longitudinales de un tejido se llama:

- a) Trama.
- b) Urdimbre.
- c) Ligamento.

30. La serie de hilos transversales de un tejido se llama:

- a) Trama.
- b) Urdimbre.
- c) Ligamento.

31. La cantidad mínima de hilos y de pasadas necesarios para representar un ligamento se llama:

- a) Ligamento.
- b) Curso de ligamento.
- c) Tejido.

32. ¿Cuándo decimos que un ligamento es pesado?

- a) Cuando la trama cubre la cara superior del tejido.
- b) Cuando es la urdimbre la que cubre la cara superior del tejido.
- c) Aquellos casos en que existe igualdad entre la urdimbre y la trama en la cara superior del tejido.

33. ¿Cuáles son los ligamentos simples básicos?

- a) Tafetán, sarga y raso.
- b) Teletón, sarga y acanalado.
- c) Teletón, sarga y raso.

34. ¿A qué ligamento corresponde el siguiente enunciado: m e n en donde m y n deberán ser primos entre si y mayores a la unidad?

- a) Teletón.
- b) Sarga.
- c) Raso.

35. ¿Cómo se dividen las operaciones de acabados de los tejidos según la clasificación más corriente de las operaciones de acabados?

- a) Las operaciones se dividen en: Sustrayentes, modificantes y adicionantes.
- b) Las operaciones se dividen en: Repelentes, mordientes y adicionantes.
- c) Las operaciones se dividen en: Vaporizantes, repelentes y adicionantes.

36. ¿Cuáles son las operaciones de acabado destinadas a obtener una capa de pelo al tejido?

- a) El tundido y el chamuscado.
- b) El perchado y el flocado.
- c) El plegado y el doblado.

37. ¿Cuáles son los aprestos destinados a modificar ligeramente ciertas propiedades del tacto del tejido?

- a) Aprestos de ennoblecimiento.
- b) Aprestos simples.
- c) Aprestos modificantes.

38. ¿Cuáles son las partes en las cuales podemos dividir una piel?

- a) Faldas, cuello y cuprón.
- b) Pierna, cuello y rabo.
- c) Pierna, cuello, lomo y rabo.

39. ¿Qué secciones podemos considerar en la fabricación del cuero?

- a) Remojo, curtición, descarnado y secado.
- b) Ribera, curtición, secado y terminación.
- c) Remojo, curtición, desengrase y secado.

40. ¿Qué operación dentro de la fabricación del cuero consiste en tratar las pieles para evitar su hinchamiento?

- a) Desencalado.
- b) Calero.
- c) Piquel.

41. ¿De qué operaciones consta la sección de curtición?

- a) Curtición vegetal, curtición al cromo, pelambre, dividido, desengrase y tintura.
- b) Curtición vegetal, curtición al cromo, escurrido y rebajado, neutralización y recurtición, tintura y engrase.
- c) Curtición vegetal, curtición al cromo, escurrido, dividido, calero, pelambre y acabado.

42. ¿Cuánto tiempo dura la curtición vegetal?

- a) Este tipo de curtición tiene una duración de 1 a 3 días y también puede durar de 15 a 21 días según el tipo de fabricación.
- b) Este tipo de curtición tiene una duración de unas 7 a 9 horas y también puede durar de 1 a 2 días según el tipo de fabricación.
- c) Este tipo de curtición tiene una duración de 5 a 8 horas y también puede durar de 1 a 2 días según el tipo de fabricación.

43. ¿Qué se entiende por operaciones de acabado propiamente dichas?

- a) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso del curtido.
- b) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso de fabricación.
- c) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso de tintura.

44. ¿Cómo se llaman los acabados según la cantidad de pigmento que se incorpora a las capas de un acabado?

- a) Pura anilina, semianilina, pigmentados.
- b) Pura anilina, contranilina, tintados.
- c) Serianilia, contranilina y pigmentados.

45. Las capas de un acabado son:

- a) Impregnación, profundos, efecto, engrase y tintura.
- b) Impregnación, profundos, fondos o capas intermedias, efecto y apresto.
- c) Impregnación, profundos, efecto, tintura y engrase.

46. ¿Cómo se denominan a todos los elementos que son utilizados en la fabricación de una prenda de vestir?

- a) Complementos.
- b) Accesorios.
- c) Insumos.

47. ¿Qué factores pueden desencadenar degradaciones irreversibles en un almacén de materias textiles?

- a) La luz, la temperatura y la humedad.
- b) La luz, los insectos y el polvo.
- c) La luz. La suciedad y el polvo.

48. En el etiquetado de composición de una prenda, a que composición pertenece este símbolo



- a) Rico en lana virgen.
- b) Pura lana virgen.
- c) Lana.

49. En el etiquetado de conservación, que significa este símbolo



- a) Hace referencia a la limpieza en mojado.
- b) Se puede secar en secadora.
- c) Hace referencia a la limpieza en seco a una determinada temperatura.

50. En el etiquetado de composición del calzado a que material corresponde el siguiente símbolo.



- a) Cuero.
- b) Cuero untado.
- c) Textil.

Ejercicios prácticos (4 Puntos)

Ejercicio práctico 1 (dos puntos)

Representa los siguientes ligamento y di como son estos ligamentos, ligeros, pesados o neutros.

7e3 b 3,3,3,1.

9e2 b_t 2,3,2,3,1.

8H e_t 3,1,1,1 b_t 3,1,1,3.

9P e 1,1,1,1,1,-1,-1 b 3,3,2,1.

Ejercicio práctico 2 (dos puntos)

Determinar el número de un hilo de algodón que se ha de doblar con otro del 70, para obtener un hilo doble del 22 algodón catalán, siendo la contracción sufrida en la retorsión del 1,5 %.