

**Pruebas para la obtención del título de Técnico Superior en Integración Social
Convocatoria correspondiente al curso 2023-2024**

(Resolución de 29 de diciembre de 2023 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: SSC S03	Denominación completa del título: TÉCNICO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL
Clave o código del módulo: 343	Denominación completa del módulo profesional: SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea atentamente estas instrucciones antes de comenzar la prueba. 2. Cumplimente sus datos, compruebe que son correctos y firmé en todas las hojas que se entreguen. 3. Mantenga su DNI en lugar visible durante todo el tiempo de realización de la prueba. 4. Durante el examen no podrá utilizar ningún material que no haya sido especificado en las instrucciones publicadas. 5. Las respuestas se cumplimentarán en bolígrafo de tinta indeleble (no borrable) azul o negro. No utilice otros colores. 6. No se permite el uso del teléfono móvil ni relojes inteligentes (ambos dispositivos deberán estar apagados y guardarse), así como cascos, tapones, gorros, o peinados que no permitan visualizar las orejas durante el desarrollo de la prueba. 7. Todas las hojas que le entreguen para la realización de la prueba deberán ser entregadas a la finalización de la misma, aunque no hayan sido utilizadas. 8. Para responder a las preguntas de la prueba objetiva deberá utilizar la hoja de respuestas que se adjunta. No se corregirá ninguna respuesta que no aparezca en la cita de la hoja de respuestas. 9. Para que se tenga en cuenta la respuesta elegida rellene completamente el círculo de la alternativa elegida. 10. En caso de equivocación podrá rectificar marcando con un aspa <input checked="" type="checkbox"/> sobre aquella que señaló y marcando de nuevo la opción elegida. No utilizar líquido corrector (Típlex) La pregunta que presente dos respuestas o una respuesta incorrectamente marcada o que quede poco clara, quedará invalidada, es decir no puntuará. 11. El tiempo máximo para la realización de este ejercicio será de 75 minutos. Una vez comenzada la prueba no se podrá salir del examen hasta pasados 15 minutos desde el inicio de la misma. 12. No se admitirá la entrada de ninguna persona aspirante una vez comenzada la prueba. 13. La copia parcial o total del examen por cualquier medio implica su anulación inmediata.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta prueba consiste en un cuestionario de 50 preguntas tipo test de carácter teórico y teórico-práctico. Todas las preguntas tienen cuatro alternativas de respuesta. 2. La calificación de la prueba será de 0 a 10 puntos, siendo necesario para superarla obtener un mínimo de 5 puntos. 3. Para su calificación se seguirá el siguiente criterio: Cada pregunta contestada correctamente equivale a +0,2. Cada pregunta contestada incorrectamente equivale a - 0,1. Las preguntas no contestadas no puntúan.

PREGUNTAS CORRECTAS	PREGUNTAS ERRÓNEAS	PREGUNTAS EN BLANCO	CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

CONTENIDO TEÓRICO DE LA PRUEBA

1. ¿Cuáles son las fases de la comunicación humana?

- Codificación, emisión, interpretación, retroalimentación, interpretación y transmisión.
- Codificación, transmisión, decodificación, feed-back, mensaje y recepción.
- Codificación, emisión, transmisión, recepción, decodificación, interpretación y retroalimentación
- Codificación, recepción, interpretación, emisión, retroalimentación y decodificación.

2. ¿Qué son los códigos en la comunicación humana?

- Sistemas de reglas para interpretar y formular mensajes.
- Elementos no lingüísticos.
- Sistemas de signos y reglas que permiten formular e interpretar mensajes.
- Elementos verbales y no verbales que permiten formular e interpretar mensajes.

3. ¿Cuál es la diferencia entre comunicación verbal y no verbal?

- La comunicación verbal se basa en el lenguaje escrito, mientras que la no verbal se refiere a gestos y expresiones faciales.
- La comunicación verbal utiliza sonidos estructurados para transmitir información, mientras que la no verbal se basa en elementos no lingüísticos como gestos y tono de voz.
- La comunicación verbal se da a través de señales visuales, mientras que la no verbal se basa en señales auditivas.
- La comunicación verbal se realiza de forma consciente, mientras que la no verbal es subconsciente.

4. ¿Qué elementos forman parte de la comunicación no verbal no vocal o lenguaje corporal?

- Elementos vocales sin contenido lingüístico.
- Gestos, movimientos corporales, apariencia física y distancia.
- La calidad de la voz, la entonación y la duración del mensaje.
- Elementos lingüísticos como palabras y frases.

5. ¿Cuál es el área del lenguaje encargada de la producción del habla y la coordinación de los órganos utilizados en la emisión?

- Área de Wernicke
- Área prefrontal
- Área de Broca
- Área de asociación auditiva

6. ¿Cuál es una de las condiciones necesarias para el desarrollo adecuado del lenguaje, según la fisiología del lenguaje?

- Estimulación adecuada
- Uso de modelos competentes
- Interacción social
- Madurez fisiológica y nivel óptimo de inteligencia

DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

7. **¿Qué se debe hacer para atender un trastorno del lenguaje según la caracterización del mismo?**
 - a. Rehabilitar las funciones perdidas, desarrollar otras nuevas o implantar un sistema alternativo o aumentativo de comunicación.
 - b. Ignorar el trastorno y esperar a que desaparezca por sí solo.
 - c. No hacer nada al respecto y dejar que la persona se adapte por sí misma.
 - d. No es necesario atender los trastornos del lenguaje.
8. **¿Cuál es una característica de los trastornos en la emisión del mensaje según la caracterización del trastorno del lenguaje?**
 - a. Alteración en la percepción del mensaje.
 - b. Alteración en la fonación que dificulta la comprensión del sonido emitido.
 - c. Alteración en el procesamiento del mensaje.
 - d. Alteración en la articulación del lenguaje.
9. **¿Qué tipo de trastorno afecta a una función sensorial que permite captar el mensaje según la caracterización del trastorno del lenguaje?**
 - a. Trastornos en la emisión del mensaje.
 - b. Trastornos en la percepción del mensaje.
 - c. Trastornos en la recepción del mensaje.
 - d. Trastornos en el procesamiento del mensaje.
10. **¿Qué tipo de trastorno afecta la comprensión del mensaje o la elaboración de la respuesta según la caracterización del trastorno del lenguaje?**
 - a. Trastornos en la emisión del mensaje.
 - b. Trastornos en la percepción del mensaje.
 - c. Trastornos en la recepción del mensaje.
 - d. Trastornos en el procesamiento del mensaje.
11. **¿Qué enfermedad sistémica no puede estar asociada a trastornos del lenguaje según la caracterización del trastorno del lenguaje?**
 - a. Discapacidad intelectual.
 - b. Trastornos del espectro autista.
 - c. Parálisis cerebral.
 - d. Discapacidad motora.
12. **¿Qué son los sistemas de comunicación alternativos y aumentativos según la caracterización del trastorno del lenguaje?**
 - a. Sistemas que reemplazan por completo el lenguaje hablado.
 - b. Estrategias para mejorar la comprensión del lenguaje hablado.
 - c. Conjunto estructurado de códigos y estrategias que permiten a personas con dificultades comunicarse.
 - d. Métodos para eliminar la necesidad de comunicación verbal.

DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

13. **¿Cuál es el primer paso en la intervención para identificar las necesidades comunicativas de una persona usuaria según la caracterización del trastorno del lenguaje?**
 - a. Establecer un diagnóstico basado en la observación de la comunicación.
 - b. Recoger información para identificar la competencia comunicativa, necesidades y posibilidades de aprendizaje.
 - c. Realizar pruebas de audición y visión para determinar las habilidades sensoriales.
 - d. Evaluar las habilidades motrices y cognitivas de la persona.
14. **¿Cuál de las siguientes acciones es fundamental en la implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativa o Alternativa?**
 - a. Seleccionar el repertorio de signos de forma aleatoria.
 - b. No tener en cuenta las necesidades y capacidades de la persona usuaria.
 - c. Involucrar al entorno y proporcionar oportunidades de comunicación y participación.
 - d. Utilizar estrategias comunicativas genéricas para todos los colectivos.
15. **¿Cuál es uno de los condicionantes a tener en cuenta al elegir entre un sistema aumentativo o alternativo en la comunicación aumentativa o alternativa?**
 - a. Las habilidades de la persona usuaria.
 - b. La disponibilidad de recursos económicos.
 - c. La ubicación geográfica del entorno.
 - d. La edad cronológica de la persona usuaria.
16. **¿Cuáles son algunas de las barreras comunes que pueden obstaculizar la implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativa o Alternativa?**
 - a. Actitud negativa de la persona, falta de apoyo en el entorno, competencia deficiente del entorno, ineficacia del equipo profesional y limitaciones económicas.
 - b. Falta de recursos tecnológicos, ubicación geográfica del entorno, edad cronológica de la persona usuaria y falta de formación del personal.
 - c. Limitaciones económicas, falta de planificación, ausencia de objetivos claros y falta de seguimiento.
 - d. Competencia cognitiva de la persona usuaria, disponibilidad de oportunidades de comunicación, repertorio del SAAC y estrategias comunicativas genéricas.
17. **¿Cuál es una de las estrategias comunes para la comprensión de los signos en el Sistema de Comunicación Aumentativa o Alternativa?**
 - a. Utilizar signos de manera aleatoria.
 - b. Delimitar claramente el inicio y fin de lo simbolizado.
 - c. No verbalizar los signos durante las actividades.
 - d. No utilizar signos de comando para regular la conducta

DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

18. ¿Cuál es uno de los pilares fundamentales para una buena intervención en comunicación con personas con dificultades de comunicación?

- a. Utilizar estrategias comunicativas genéricas para todos los colectivos.
- b. No tener en cuenta las necesidades específicas de cada persona.
- c. Mostrar predisposición para la comunicación y buscar un marco facilitador en la interacción.
- d. Evitar la escucha activa y la empatía con la persona usuaria.

19. ¿Qué tipo de estrategias comunicativas son recomendadas para una intervención efectiva con personas con dificultades de comunicación?

- a. Estrategias comunicativas convencionales.
- b. Estrategias comunicativas genéricas.
- c. Estrategias comunicativas específicas para cada colectivo.
- d. Estrategias comunicativas no verbales exclusivamente

20. ¿Cuáles son algunas pautas generales recomendadas para la comunicación con personas con sordoceguera?

- a. Utilizar signos de manera aleatoria.
- b. Identificarse deletreando en la palma de la mano o signando el nombre conocido.
- c. No mantener contacto visual directo.
- d. Hablar en un tono de voz alto y distante.

21. ¿Cuál es una de las estrategias comunes para la expresión o producción de signos en el Sistema de Comunicación Aumentativa o Alternativa?

- a. Observar-esperar-reaccionar.
- b. No verbalizar los signos durante las actividades.
- c. Utilizar signos de manera aleatoria.
- d. No reaccionar a la conducta habitual.

22. ¿Qué función cumple un soporte físico en un sistema de comunicación con ayuda?

- a. Crear los mensajes
- b. Mostrar los signos
- c. Emitir los mensajes
- d. Captar los mensajes

23. ¿Qué metodología se basa en la estructuración de elementos del entorno y el uso de apoyos visuales para favorecer la autonomía y habilidades comunicativas de las personas?

- a. Método TEACCH
- b. Sistema PECS
- c. Sistema SPC
- d. Sistema BLISS

DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

24. ¿En qué se basa el Sistema PECS para facilitar la comunicación de personas que no pueden expresarse oralmente?

- a. En el uso de tarjetas como elementos de intercambio
- b. En la vocalización de mensajes
- c. En la escritura de mensajes
- d. En la interpretación de gestos

25. ¿Qué se debe considerar al seleccionar la forma de acceso en la configuración del sistema de comunicación con ayuda?

- a. La preferencia del interlocutor
- b. La capacidad motriz de la persona usuaria
- c. La ubicación de los símbolos en el soporte
- d. La cantidad de símbolos disponibles

26. ¿Cuál de los siguientes parámetros formativos define la configuración de la mano en la articulación de la lengua de signos?

- a. Queirotopema
- b. Toponema
- c. Kineprosema
- d. Prosoponema

27. ¿Qué característica destaca sobre el género de los signos en la lengua de signos según la información proporcionada?

- a. Los signos tienen género masculino y femenino de forma neutra.
- b. Los signos no tienen género, son neutros, pero se puede especificar añadiendo un signo de mujer o de hombre.
- c. Los signos tienen género neutro y no se pueden especificar.
- d. Los signos tienen género femenino y masculino de forma separada.

28. ¿En qué se basa el sistema oralista para personas con sordoceguera?

- a. En el uso exclusivo de la comunicación táctil
- b. En el uso exclusivo de la lengua de signos
- c. En el uso exclusivo de la lengua oral con adaptaciones
- d. En el uso exclusivo de la lectura labiofacial

29. ¿Cuál es uno de los aspectos destacados en la evaluación de la eficacia de la intervención en sistemas aumentativos y alternativos de comunicación?

- a. La importancia de adaptar el sistema de comunicación a las necesidades de la persona usuaria a lo largo del tiempo.
- b. El proceso de obtención de información.
- c. La evaluación de los agentes de intervención.

DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

d. Las técnicas y herramientas utilizadas para recopilar información.

30. ¿Cuáles son algunas de las técnicas de obtención de información destacadas en el proceso de evaluación en sistemas aumentativos y alternativos de comunicación?

- a. Recopilación documental, entrevistas y conversaciones, observación y recogida de pruebas objetivas.
- b. Análisis y valoración, selección de técnicas de recogida de información.
- c. Hoja o ficha de registro, pauta o tabla de observación y registro.
- d. Rúbrica, seguimiento continuo.

31. En la articulación de los sonidos del lenguaje que nervios craneales participan:

- a. El trigémino, el nervio intrafacial y el nervio hipolingual.
- b. El trigémino, el nervio suprafacial y el nervio hipogloso.
- c. El trigémino, el nervio facial y el nervio hipogloso.
- d. El trigémino, el nervio musculocutáneo y el radial

32. Como profesionales de la intervención social, a la hora de realizar una escucha activa, hemos de tener en cuenta lo siguiente:

- a. Intentar desviar la atención de la persona, ayudando a relativizar sus problemas, con frases tipo: “no te preocupes”, “calma”, “ya se pasará”.
- b. Contar nuestras experiencias para favorecer la empatía.
- c. Hacer un gran esfuerzo para escuchar, asentir con la cabeza y reformular con nuestras propias palabras para verificar que lo hemos entendido.
- d. Permanecer alerta, hacer un gran esfuerzo para entender lo que dice la persona usuaria, pero mantenernos al margen, como profesional, no podemos dejar que nos afecte la situación de la otra persona.

33. La clave Fitzgerald establece las siguientes categorías gramaticales por colores (identifica la opción correcta):

- a. Amarillo (nombres), Verde (verbos), Azul (miscelánea), Rosa (nombres personales).
- b. Verde (verbos), Amarillo (nombres u objetos), Blanco (miscelánea), Azul (descriptivos).
- c. Rosa o morado (miscelánea), Blanco (verbos), Azul (palabras interacciones sociales).
- d. Rosa o morado (palabras interacciones sociales), Blanco (miscelánea), azul (descriptivos).

34. En la actualidad, el Comunicador AsTeRICS Grid (Aragón Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación), que mejoras permite a las personas profesionales y a las personas usuarias en su día a día, en relación a los comunicadores antiguos:

- a. Modificar los parámetros visuales y auditivos en el comunicador de origen.
- b. Adaptar individualmente los parámetros visuales y auditivos a la persona en concreto.
- c. Adaptar individualmente cada rutina tanto visual como auditivamente al mismo tiempo, permitiendo la descarga en cualquier soporte digital sin pago de licencias.
- d. Es un comunicador simple y sencillo, permite adaptar todos los parámetros a la persona de forma individualizada

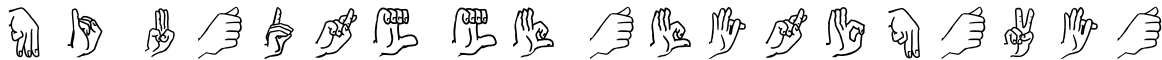
DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

35. ¿Qué tipo de signos de señal se utilizan en la implementación de un SAAC, en cuanto a las estrategias de comunicación prelingüísticas?

- a. Signos de comando y signos gráficos.
- b. Signos de señal y signos icónicos.
- c. Signos de señal y signos arbitrarios.
- d. Signos de señal y signos de comando.

CONTENIDO PRÁCTICO DE LA PRUEBA

36. Transcribe la siguiente frase del ALFABETO DACTILOLÓGICO



- a. Mi padre es camionero
- b. Mi padre es astronauta
- c. Mi madre es peluquera
- d. Mi madre es consultora

37. Transcribe la siguiente frase al ALFABETO DACTILOLÓGICO: LA RED GRIS

- a.
- b.
- c.
- d.

38. Transcribe las siguientes palabras al ALFABETO DACTILOLÓGICO “VOZ AGUDA”

- a.
- b.
- c.
- d.

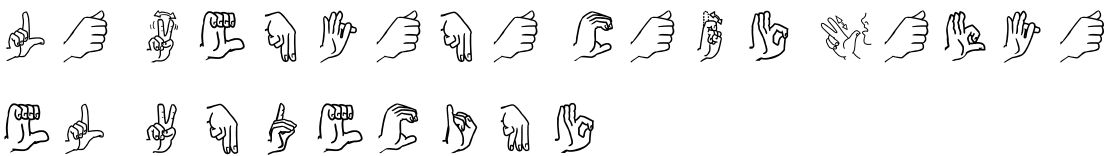
DATOS DEL ASPIRANTE		FIRMA
APELLIDOS:		
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasp:	

39. Transcribe la siguiente frase del ALFABETO DACTILOLÓGICO



- a. La calle está cortada
- b. La llave esta doblada
- c. El perro está callado
- d. El árbol está amarrado

40. Transcribe la siguiente frase del ALFABETO DACTILOLÓGICO



- a. La canción sonó hasta el amanecer
- b. La ventana cayó hasta el undécimo
- c. El tiburón nadó hasta su libertad
- d. El pañuelo voló hasta la catedral

41. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. ¿Qué?
- b. ¿Cuál?
- c. ¿Por qué?
- d. ¿Dónde?



42. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. Primer saludo
- b. Cortesía
- c. ¡Cuidado!
- d. ¡Mira!





A woman is shown from the chest up, wearing a green long-sleeved shirt. She is holding a black device in her right hand, which is connected to a green sleeve on her left arm. She is also holding a black device in her left hand, which is connected to a green sleeve on her right arm. The devices are connected to a central point, likely a sensor or a small screen, which is displaying the text "fundacioncnse.org".

10

