



Comunidad
de Madrid

Pruebas para la obtención del título de Técnico Superior en Integración Social
Convocatoria correspondiente al curso 2024-2025

(Resolución de 19 de diciembre de 2024 de la Dirección General de Educación Secundaria,
Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: SSC S03	Denominación completa del título: TÉCNICO SUPERIOR EN INTEGRACIÓN SOCIAL
Clave o código del módulo: 343	Denominación completa del módulo profesional: SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ol style="list-style-type: none">1. Lea atentamente estas instrucciones antes de comenzar la prueba.2. Cumplimente sus datos, compruebe que son correctos y firmé en todas las hojas que se entreguen.3. Mantenga su DNI en lugar visible durante todo el tiempo de realización de la prueba.4. Durante el examen no podrá utilizar ningún material que no haya sido especificado en las instrucciones publicadas.5. Las respuestas se cumplimentarán en bolígrafo de tinta indeleble (no borrrable) azul o negro. No utilice otros colores.6. No se permite el uso del teléfono móvil ni relojes inteligentes (ambos dispositivos deberán estar apagados y guardarse), así como cascos, tapones, gorros, o peinados que no permitan visualizar las orejas durante el desarrollo de la prueba.7. Todas las hojas que le entreguen para la realización de la prueba deberán ser entregadas a la finalización de la misma, aunque no hayan sido utilizadas.8. Para responder a las preguntas de la prueba objetiva deberá utilizar la hoja de respuestas que se adjunta. No se corregirá ninguna respuesta que no aparezca en la cita de la hoja de respuestas.9. Para que se tenga en cuenta la respuesta elegida rellene completamente el círculo de la alternativa elegida.10. En caso de equivocación podrá rectificar marcando con un aspa <input checked="" type="checkbox"/> sobre aquella que señaló y marcando de nuevo la opción elegida. No utilizar líquido corrector (Tírex) La pregunta que presente dos respuestas o una respuesta incorrectamente marcada o que quede poco clara, quedará invalidada, es decir no puntuará.11. El tiempo máximo para la realización de este ejercicio será de 75 minutos. Una vez comenzada la prueba no se podrá salir del examen hasta pasados 15 minutos desde el inicio de la misma.12. No se admitirá la entrada de ninguna persona aspirante una vez comenzada la prueba.13. La copia parcial o total del examen por cualquier medio implica su anulación inmediata.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Esta prueba consiste en un cuestionario de 50 preguntas tipo test de carácter teórico y teórico-práctico. Todas las preguntas tienen cuatro alternativas de respuesta.2. La calificación de la prueba será de 0 a 10 puntos, siendo necesario para superarla obtener un mínimo de 5 puntos.3. Para su calificación se seguirá el siguiente criterio: Cada pregunta contestada correctamente equivale a +0,2. Cada pregunta contestada incorrectamente equivale a - 0,1. Las preguntas no contestadas no puntúan.

PREGUNTAS CORRECTAS	PREGUNTAS ERRÓNEAS	PREGUNTAS EN BLANCO	CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

CONTENIDO TEÓRICO DE LA PRUEBA

1. **En el proceso de comunicación humana, ¿cuál sería el impacto de una interrupción en la etapa de retroalimentación y cómo se relaciona con las demás fases del proceso?**
 - a. Limita la interpretación, ya que la codificación del mensaje no se ajusta a las necesidades del receptor.
 - b. Interrumpe la transmisión del mensaje, dificultando la recepción y comprensión.
 - c. Impide verificar la efectividad del mensaje, afectando la codificación y decodificación futuras.
 - d. Modifica la emisión, reduciendo la calidad de la interpretación y recepción del mensaje.
2. **En un entorno educativo, ¿cómo afecta la presencia simultánea de factores inhibidores (ruidos y falta de escucha activa) en el proceso de comunicación, y cuáles serían estrategias efectivas para minimizar estos factores inhibidores?**
 - a. Ambos factores generan barreras que impiden la codificación del mensaje; estrategias como el uso de mensajes redundantes y control del ruido son clave.
 - b. Dificultan la decodificación y retroalimentación, siendo necesario implementar productos de apoyo y fomentar habilidades de escucha activa.
 - c. Inhiben exclusivamente la fase de transmisión, por lo que la única solución es modificar el entorno físico.
 - d. Afectan la emisión y recepción del mensaje; las estrategias efectivas incluyen el ajuste del entorno y la supresión de la retroalimentación para evitar confusiones.
3. **En el proceso de comunicación humana, ¿cómo influyen los códigos en la efectividad de la interacción entre emisor y receptor?**
 - a. Son sistemas de reglas verbales que permiten garantizar la comprensión del mensaje.
 - b. Son elementos no verbales que facilitan la interpretación del mensaje en entornos ruidosos.
 - c. Son sistemas de signos y reglas que permiten formular, interpretar y garantizar la coherencia del mensaje.
 - d. Son elementos verbales y no verbales cuya función es reforzar la transmisión del mensaje.
4. **En el contexto de la comunicación aumentativa-alternativa, ¿cómo influye la disponibilidad constante del medio de comunicación en la autonomía de una persona con dificultades de comunicación oral, y cuál de los siguientes principios refleja mejor este enfoque?**
 - a. Garantizar la participación en cualquier entorno, respetando el derecho universal a la comunicación.
 - b. Facilitar la interacción en espacios previamente adaptados, donde el medio sea indispensable.
 - c. Proveer apoyo tecnológico avanzado como medio para garantizar la comunicación eficaz.
 - d. Limitar el uso del medio de comunicación a momentos estructurados o previamente planificados.
5. **En el análisis de la comunicación no verbal, ¿cómo interactúan los gestos, la distancia interpersonal y la apariencia física para transmitir mensajes en ausencia de comunicación vocal, y cuál de las siguientes opciones describe correctamente su integración?**
 - a. Los gestos y movimientos corporales complementan el contenido lingüístico, mientras que la distancia y la apariencia física son factores secundarios en la interpretación.
 - b. La distancia interpersonal y la apariencia física funcionan como componentes estáticos, mientras que los gestos son los únicos elementos dinámicos en la transmisión del mensaje.
 - c. Los gestos, movimientos corporales, distancia interpersonal y apariencia física interactúan como un sistema integrado que influye en la percepción, interpretación y recepción del mensaje.

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- d. La calidad de la voz y la duración del mensaje son más determinantes que los gestos y la distancia en la comunicación no verbal.
6. **En el ámbito de la intervención social y educativa con personas que presentan trastornos del lenguaje, la función simbólica del lenguaje tiene un papel fundamental. Según su definición y aplicación práctica, ¿qué estrategias podrían implementarse para potenciar dicha función y cómo se relacionan estas con el desarrollo cognitivo y emocional de las personas con dificultades?**
- Implementar actividades de representación simbólica (juego simbólico, narrativas) que fortalezcan la capacidad de asociar significados a palabras y símbolos, promoviendo el desarrollo del pensamiento abstracto y la empatía.
 - Priorizar la función comunicativa del lenguaje a través de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), dejando de lado el desarrollo simbólico, ya que es menos relevante en casos de trastornos severos.
 - Combinar el uso de sistemas alternativos y actividades que estimulen el pensamiento simbólico para trabajar tanto la comunicación como la comprensión de significados más complejos.
 - Enfocar las intervenciones en habilidades comunicativas pragmáticas, dejando la función simbólica para etapas avanzadas del desarrollo, ya que no es relevante en las primeras fases de la intervención.
7. **Un niño de 5 años presenta dificultades para articular ciertos fonemas y estructurar frases complejas. Tras una evaluación, se determina que tiene un trastorno fonológico con afectaciones en la morfosintaxis. ¿Cuál sería el enfoque más adecuado para su intervención?**
- Aplicar estrategias de estimulación del lenguaje oral adaptadas a su edad, terapia articulatoria específica y fortalecer la estructura gramatical a través de actividades lúdicas.
 - Esperar a que el desarrollo madurativo solucione naturalmente las dificultades sin intervención.
 - Centrar la intervención en la articulación de fonemas, sin abordar otros aspectos del lenguaje.
 - Utilizar sólo la escritura como medio de intervención, evitando trabajar el lenguaje oral.
8. **El lenguaje es una función cerebral compleja que involucra varias áreas de la corteza cerebral. En la corteza cerebral se elabora el pensamiento y el lenguaje, ¿qué área o áreas se encarga de la automatización del lenguaje?**
- Área 4 de Brodmann.
 - Área 6 de Brodmann.
 - Área 44-45 de Brodmann.
 - Área 22 de Brodmann.
9. **Dentro de los trastornos del lenguaje, algunos afectan la capacidad de decodificar la información auditiva, generando dificultades para comprender el mensaje a pesar de una audición periférica intacta. ¿Cuál de las siguientes condiciones se caracteriza por una alteración en el procesamiento de la información auditiva a nivel cortical, afectando la comprensión del lenguaje hablado sin comprometer la percepción auditiva básica?**
- Afasia de Wernicke
 - Hipoacusia neurosensorial
 - Dislexia fonológica
 - Apraxia del habla
10. **En el abordaje terapéutico de los trastornos del lenguaje, es fundamental implementar estrategias adaptadas a las necesidades del individuo. En el caso de una persona con afasia severa que no logra recuperar completamente el lenguaje oral, ¿cuál sería la opción más adecuada para favorecer su comunicación?**
- Fomentar la rehabilitación del habla sin considerar otras estrategias.

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- b. Implementar un sistema de comunicación aumentativa o alternativa adaptado a sus capacidades.
- c. Esperar a que recupere el habla con el tiempo sin intervención específica.
- d. Evitar el uso de herramientas externas para no interferir en la rehabilitación del lenguaje oral.

11. El norteamericano R.L. Birdwhistell, investigador de la comunicación humana a través del lenguaje corporal, considera que las palabras apenas tienen relevancia dentro de la comunicación. Estableció una serie de principios, señala el principio INCORRECTO:

- a. El lenguaje corporal, entre los miembros de la comunidad, es considerado una función social a la que pertenece el grupo.
- b. La actividad visible del cuerpo influye, sistemáticamente, en el comportamiento de los demás miembros del grupo determinado.
- c. La postura, los movimientos del cuerpo y la expresión de la cara se hallan tipificados y, por lo tanto, sometidos al análisis sistemático.
- d. Todas las expresiones del cuerpo carecen de significado en el contexto en el que aparecen.

12. Existen trastornos del lenguaje que pueden estar asociados con enfermedades sistémicas que afectan el desarrollo neurológico y la comunicación. Sin embargo, no todas las condiciones físicas influyen directamente en las habilidades lingüísticas. ¿Cuál de las siguientes enfermedades sistémicas tiene menor probabilidad de generar un trastorno del lenguaje primario, considerando su impacto funcional?

- a. Discapacidad intelectual, debido a la afectación global en el desarrollo cognitivo y del lenguaje.
- b. Trastornos del espectro autista, ya que pueden implicar alteraciones en la pragmática y estructuración del lenguaje.
- c. Parálisis cerebral, porque puede afectar la motricidad del habla y la producción verbal.
- d. Discapacidad motora, dado que su impacto es principalmente en la movilidad sin afectar necesariamente las funciones lingüísticas.

13. En la implementación de un SAAC, es fundamental considerar factores individuales y contextuales para garantizar su efectividad. ¿Cuál de las siguientes estrategias son esenciales para optimizar la adquisición y el uso funcional del SAAC en una persona con dificultad comunicativa?

- a. Personalizar el sistema según las habilidades cognitivas, motoras y comunicativas del usuario, adaptándolo a sus necesidades y facilitando su integración en distintos contextos.
- b. Implementar un sistema estandarizado sin modificaciones, asegurando que todas las personas usuarias reciban el mismo modelo de comunicación.
- c. Fomentar la imitación de signos o pictogramas, sin reforzar la intención comunicativa ni la interacción con el entorno.
- d. Limitar el uso del SAAC a contextos terapéuticos, evitando su aplicación en situaciones cotidianas para prevenir la dependencia.

14. Indica en qué intervalo de pérdida de decibelios se considera que existe cofosis, y su impacto en el lenguaje oral.

- a. Entre 121-140 dBHL, con dificultad significativa para oír el habla sin amplificación y posible dependencia de lectura labial.
- b. Entre 121-140 dBHL, lo que indica una hipoacusia profunda con escasa percepción del habla sin prótesis auditivas.
- c. Entre 121-140 dBHL, donde la comunicación oral es prácticamente imposible sin ayudas tecnológicas avanzadas.
- d. Entre 121-140 dBHL, sin respuesta a estímulos auditivos.

15. ¿Cuál de las siguientes estrategias no es fundamental para mejorar la comunicación en SAAC, en personas con dificultades severas de comunicación?

- a. Utilizar signos de manera programada y previamente pactada.

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- b. Delimitar claramente el inicio y fin de lo simbolizado.
- c. No verbalizar los signos durante las actividades.
- d. Las tres anteriores son incorrectas.

16. Una persona que ha sufrido un accidente cerebrovascular en el hemisferio izquierdo presenta dificultades para comprender el lenguaje hablado y escrito, así como para estructurar frases coherentes al expresarse. Además, su articulación y control motor del habla permanecen relativamente preservados. Basándose en la neurofisiología del lenguaje, ¿cómo se clasifica este trastorno?

- a. Afasia, ya que afecta la comprensión y producción del lenguaje sin comprometer necesariamente la motricidad del habla.
- b. Disartria, porque su principal manifestación es la dificultad para articular sonidos debido a un problema motor.
- c. Apraxia del habla, pues la dificultad radica en la planificación y programación de los movimientos articulatorios.
- d. Dislalia, ya que el paciente presenta errores en la pronunciación de ciertos fonemas sin afectación neurológica.

17. En relación con los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), ¿cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta respecto a su clasificación y uso?

- a. Los SAAC pueden ser de tipo aumentativo, cuando complementan el habla natural, o alternativo, cuando reemplazan completamente el habla en personas con imposibilidad de comunicación oral.
- b. Los SAAC incluyen sistemas sin ayuda (como lengua de signos) y sistemas con ayuda (como tableros de comunicación o dispositivos tecnológicos).
- c. El uso de un SAAC implica necesariamente la alfabetización del usuario para su correcto funcionamiento, ya que el lenguaje escrito es la base de toda comunicación alternativa.
- d. La selección del tipo de SAAC a utilizar depende de las necesidades individuales de la persona, su entorno y sus capacidades motoras, cognitivas y sensoriales.

18. Un equipo interdisciplinar, donde trabaja el TIS, evalúa a una persona con parálisis cerebral y dificultades severas en el habla para implementar un SAAC. Durante la evaluación, se identifican las siguientes características:

- Movilidad limitada en extremidades superiores e inferiores.
- Buena capacidad cognitiva y comprensión del lenguaje hablado.
- Dificultades en la motricidad fina que afectan el uso de pantallas táctiles y tableros de comunicación manuales.
- Capacidad para realizar movimientos controlados con los ojos.

En base en esta evaluación, ¿cuál de las siguientes estrategias de SAAC sería la más adecuada?

- a. Uso de un tablero de comunicación con pictogramas de selección manual, ya que permite una interacción sencilla y rápida.
- b. Implementación de un sistema basado en el escaneo visual con un comunicador dinámico controlado mediante seguimiento ocular, permitiendo al usuario seleccionar pictogramas o escribir a través del movimiento de los ojos.
- c. Desarrollo de habilidades en lengua de signos, dado que la persona tiene buena comprensión del lenguaje hablado y puede beneficiarse de este sistema visual.
- d. Uso exclusivo de comunicación verbal con apoyo de terapia de habla y ejercicios motores, dado que la persona tiene buena comprensión del lenguaje hablado y puede mejorar su articulación.

19. En el marco de la intervención con personas que presentan dificultades en la comunicación, ¿cuál de las siguientes estrategias es más efectiva para garantizar el acceso a la comunicación, la participación activa y la autonomía del usuario en diversos entornos?

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- Implementar un sistema de comunicación rígido y uniforme basado exclusivamente en pictogramas o tableros, asegurando que el usuario lo aprenda de manera estructurada sin permitir combinaciones con otros métodos.
- Diseñar un enfoque comunicativo flexible y multimodal, que integre sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) personalizados, teniendo en cuenta las habilidades, preferencias, contexto y evolución del usuario.
- Priorizar el uso de comunicación no verbal (gestos y expresiones faciales) como estrategia principal, ya que son formas naturales de interacción y evitan la necesidad de entrenamientos o dispositivos externos.
- Centrar la intervención en estrategias comunicativas específicas para cada colectivo, siguiendo protocolos estandarizados según el diagnóstico, sin necesidad de adaptaciones individuales.

20. Dentro del estudio de la comunicación humana, el paralenguaje juega un papel crucial en la transmisión de significados más allá del contenido verbal. En este sentido, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre el paralenguaje es incorrecta?

- El paralenguaje es un componente vocal-no verbal, ya que incluye elementos como la entonación, la velocidad del habla, el énfasis y las pausas, los cuales modifican o complementan el significado del mensaje.
- Los elementos paralingüísticos pueden variar culturalmente, por lo que una misma entonación o ritmo del habla puede ser interpretado de manera diferente según el contexto sociocultural.
- El paralenguaje puede considerarse un tipo de comunicación no verbal, ya que no implica palabras ni estructuras lingüísticas específicas, sino variaciones en la forma en que se emite el sonido.
- El paralenguaje es un tipo de comunicación no vocal-verbal, ya que forma parte del lenguaje hablado y sigue estructuras gramaticales, aunque sin depender del tono o la entonación.

21. En lengua de signos, los signos se articulan mediante la conjugación de varios parámetros, que les dan un significado específico, señala cuales son:

- Forma de la mano, dirección de la mano y lugar de articulación del signo.
- Dirección del movimiento de la mano, forma de la mano y expresión de la cara.
- Quirema, topoforma, kinesia, kineprosema, prosominia y queirotropema.
- Quirema, toponema, kinema, kineprosema, prosonema y queirotropema.

22. En el ámbito de los SAAC sin ayuda, ¿cuáles son los grandes grupos en los que se dividen estos métodos?

- Métodos auditivos y pictográficos.
- Métodos gestuales y auditivos.
- Métodos mímicos y oralistas.
- Métodos gestuales y oralistas.

23. En la selección de un SAAC, se deben evaluar múltiples factores para garantizar su eficacia en la comunicación del usuario. ¿Cuál de las siguientes opciones reúne los criterios más completos para dicha selección?

- Características personales, resto auditivo, resto visual y trastorno generalizado del desarrollo.
- Características personales, aparición de la sordera, grado de resto sensorial y trastorno generalizado del desarrollo o enfermedad degenerativa asociada.
- Características personales, grado sensorial y trastorno o enfermedad degenerativa.
- Características personales, aparición de la sordera, grado de resto sensorial y trastorno o enfermedad.

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

24. El alfabeto dactilológico es una representación manual del alfabeto utilizada en diversos sistemas de comunicación para personas con discapacidad auditiva. Considerando la lengua de signos española, ¿cuántas representaciones diferentes conforman este sistema?

- a. 27
- b. 30
- c. 25
- d. 32

25. Desde un enfoque semiótico y pragmático en la Lengua de Signos Española, una persona con sordera prelocutiva presenta un síntoma físico (secreción nasal) y, para comunicarlo, establece contacto físico contigo antes de señalar directamente su nariz con el dedo índice. Considerando los principios de la deixis y la iconicidad en la lengua de signos, ¿cómo se clasifica el signo que ha utilizado, teniendo en cuenta su función referencial y su relación con el referente físico?

- a. Un signo representativo.
- b. Un signo indicativo.
- c. Un signo deíctico.
- d. Un signo superlativo.

26. Desde una perspectiva comunicativa, la lectura labiofacial es una estrategia fundamental en la comunicación de personas con pérdida auditiva. Este proceso implica la integración de información visual y contextual para descifrar el mensaje del interlocutor. Considerando los desafíos fonéticos, la variabilidad articulatoria y la influencia de factores extralingüísticos, ¿cómo se define con mayor precisión la lectura labiofacial?

- a. La habilidad de articular correctamente los fonemas para facilitar su interpretación visual por parte del interlocutor.
- b. Un proceso perceptivo-comprensivo que permite captar información a través de la observación de los movimientos labiales y expresiones faciales, integrando claves visuales y contexto para la interpretación del mensaje.
- c. La aplicación de técnicas auditivas y visuales para mejorar la capacidad de decodificación del habla a través de la lectura de los labios.
- d. La captación de información exclusivamente a partir de las expresiones faciales del interlocutor, sin necesidad de interpretar los movimientos labiales.

27. Desde la perspectiva de la integración social, la intervención con personas con dificultades en la comunicación y la autonomía requiere metodologías estructuradas que faciliten la comprensión del entorno y la interacción social. Dentro de estas estrategias, ¿qué metodología fundamenta su aplicación en la organización estructurada del espacio y el tiempo, el uso de apoyos visuales y la adaptación del entorno para potenciar la autonomía y las habilidades comunicativas de las personas con Trastorno del Espectro Autista?

- a. Método TEACCH, al basarse en la estructuración visual del entorno, la anticipación de actividades y la individualización del aprendizaje para mejorar la autonomía y la comunicación.
- b. Sistema PECS, ya que utiliza intercambios de imágenes para fomentar la comunicación espontánea y funcional en personas con dificultades en el lenguaje oral.
- c. Sistema SPC, dado que emplea pictogramas para facilitar la comunicación de personas con discapacidades cognitivas y lingüísticas.
- d. Sistema BLISS, al emplear símbolos gráficos abstractos para estructurar la comunicación en personas con discapacidad motora severa.

28. Desde el ámbito de la integración social y la intervención comunicativa, los sistemas de comunicación con ayuda requieren determinados elementos esenciales para su funcionamiento. En este contexto, ¿cuál de las siguientes opciones no describe correctamente los componentes imprescindibles de un sistema de comunicación con ayuda?

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- a. Un soporte físico y un sistema pictográfico completo.
- b. Un soporte virtual y un sistema de acceso.
- c. Un soporte físico, un código y una forma de acceso o sistema de interacción.
- d. Un soporte, un código y un decodificador.

29. Desde la perspectiva de la intervención en comunicación alternativa y aumentativa, tanto el plafón como el cuaderno de comunicación son herramientas utilizadas para facilitar la interacción de personas con dificultades en el lenguaje oral. ¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente una similitud entre ambos sistemas?

- a. Ambos permiten la representación visual de conceptos mediante pictogramas, imágenes o símbolos para favorecer la comunicación.
- b. Ambos funcionan mediante un sistema operativo digital que facilita la escritura y composición de mensajes.
- c. Ambos tienen una única superficie o cara que limita la cantidad de vocabulario representado.
- d. Ambos requieren un diseño estandarizado que no se puede personalizar según las necesidades del usuario.

30. En el ámbito de la comunicación aumentativa y alternativa, la evaluación de la eficacia de un SAAC no solo debe centrarse en su implementación inicial, sino también en su capacidad de adaptación a las necesidades cambiantes del usuario a lo largo del tiempo. Desde una perspectiva de intervención basada en la evidencia, ¿qué criterio es fundamental para determinar la efectividad sostenida del sistema en distintos entornos y contextos comunicativos?

- a. La valoración exclusiva de los profesionales encargados de la intervención y reconfiguración del SAAC.
- b. La necesidad de una evaluación continua que permita la reconfiguración del SAAC según la evolución del usuario, su entorno y la aparición de nuevas necesidades comunicativas.
- c. La evaluación y recopilación de datos en momentos específicos, que permitan una reconfiguración del SAAC y su evolución.
- d. La aplicación de herramientas estandarizadas para la medición de resultados, en función de las características individuales del usuario.

31. La evaluación de los SAAC requiere el uso de estrategias de obtención de información que permitan un análisis exhaustivo del impacto del sistema en la interacción comunicativa del usuario. Desde un enfoque multidimensional, ¿qué conjunto de técnicas ofrece un análisis integral de la eficacia del SAAC en términos de usabilidad, accesibilidad y funcionalidad en distintos contextos?

- a. Aplicación de herramientas estructuradas como fichas de registro y rúbricas estandarizadas, sin considerar el contexto comunicativo y la interacción real del usuario.
- b. Selección de técnicas de valoración centradas en los criterios del equipo profesional, sin considerar la percepción y adaptación del usuario al SAAC.
- c. Uso de métodos cuantitativos como tablas de observación y escalas de puntuación, prescindiendo de técnicas cualitativas como el análisis de discurso o el estudio del contexto social.
- d. Triangulación metodológica que incluya análisis documental, entrevistas semiestructuradas con el usuario y su entorno, observación sistemática en entornos naturales y recopilación de pruebas de desempeño comunicativo.

32. El proceso de articulación del habla es una función motora altamente coordinada que involucra la activación de múltiples estructuras orofaciales. Desde una perspectiva neurofisiológica, ¿qué conjunto de nervios craneales es fundamental para la movilidad de los órganos articulatorios y la modulación precisa de los fonemas en el habla humana?

- a. Nervio trigémino (V), nervio suprafacial y nervio hipogloso (XII), encargados de la coordinación de los movimientos faringolaringeos durante la fonación.

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- b. Nervio trigémino (V), nervio facial (VII) y nervio hipogloso (XII), ya que regulan la movilidad mandibular, la inervación de la musculatura facial y el control de la lengua en la producción fonética.
- c. Nervio trigémino (V), nervio suprafacial y nervio hipolingual, responsables de la modulación de la resonancia y la articulación labial.
- d. Nervio trigémino (V), nervio facial y nervio radial, involucrados en la regulación de la movilidad mandibular, la inervación de la musculatura facial y el control de la lengua en la producción fonética.

33. La escucha activa es una competencia esencial en la intervención social, ya que permite construir una relación de confianza y comprensión con las personas usuarias. Más allá de la mera recepción del mensaje, esta habilidad implica estrategias comunicativas que faciliten la validación emocional y la reformulación del discurso de la interlocución. Desde un enfoque basado en la inteligencia emocional y la comunicación empática, ¿qué estrategia resulta más efectiva para garantizar una escucha activa en contextos de intervención social?

- a. Minimizar la preocupación de la persona usuaria mediante frases tranquilizadoras como "no te preocupes" o "todo pasará", con el fin de reducir su ansiedad y facilitar la comunicación.
- b. Compartir experiencias personales con el usuario para generar un vínculo empático basado en la reciprocidad emocional, favoreciendo así un ambiente de confianza mutua.
- c. Mantener una actitud de validación y comprensión, mostrando atención activa a través de señales no verbales como contacto visual y asentimiento, y reformulando el mensaje con nuestras propias palabras para verificar la correcta comprensión de la situación.
- d. Mantener una distancia emocional estricta, escuchando el mensaje, pero evitando implicarse en la situación de la persona usuaria para preservar la objetividad profesional.

34. En la actualidad, el Comunicador AsTeRICS Grid, que mejoras permite a las personas profesionales y a las personas usuarias en su día a día, en relación a los comunicadores antiguos:

- a. Modificar los parámetros visuales y auditivos en el comunicador de origen.
- b. Adaptar individualmente los parámetros visuales y auditivos a la persona en concreto.
- c. Adaptar individualmente cada rutina tanto visual como auditivamente al mismo tiempo, permitiendo la descarga en cualquier soporte digital sin pago de licencias.
- d. Es un comunicador simple y sencillo, permite adaptar todos los parámetros a la persona de forma individualizada.

35. La clave Fitzgerald establece las siguientes categorías gramaticales por colores (identifica la opción correcta):

- a. Amarillo (nombres), Verde (verbos), Azul (miscelánea), Rosa (nombres personales).
- b. Verde (verbos), Amarillo (nombres u objetos), Blanco (miscelánea), Azul (descriptivos).
- c. Rosa o morado (miscelánea), Blanco (verbos), Azul (palabras interacciones sociales).
- d. Rosa o morado (palabras interacciones sociales), Blanco (miscelánea), azul (descriptivos).

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

CONTENIDO PRÁCTICO DE LA PRUEBA

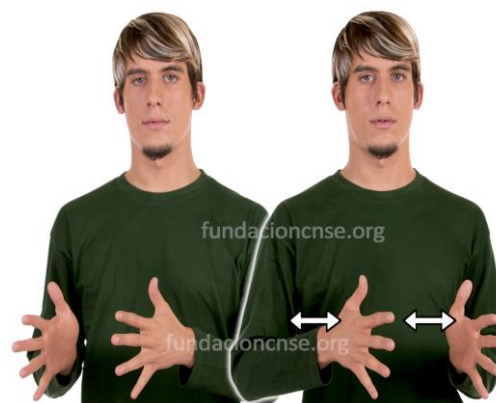
36. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. Sábado
- b. Estrella
- c. Primo
- d. Rosa



37. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. Madre
- b. Amarillo
- c. Cuatro
- d. Marzo



38. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. Rojo
- b. Plátano
- c. Autobús
- d. Domingo



39. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. Martes
- b. Manzana
- c. Cuadrado

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

d. Invierno

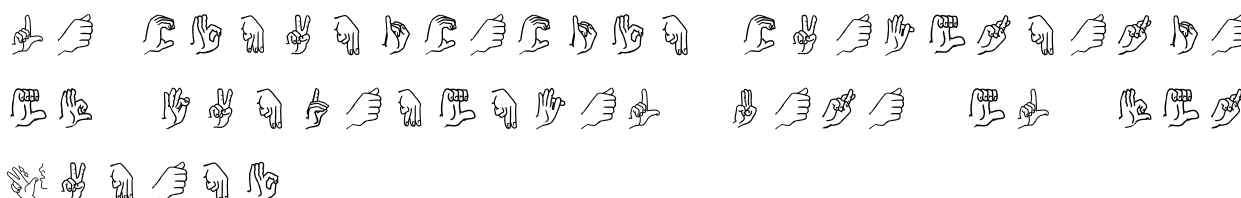


40. Identifica la siguiente imagen en LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA- proporcionadas por "fundacioncnse.org":

- a. Azul
- b. Helicóptero
- c. Avión
- d. Estrella






























41. Identifica la siguiente frase en dactilológico – SAAC sin ayuda







- a. La comunicación alternativa es fundamental para el ser humano.
- b. La comunicación aumentativa es fundamental para el ser humano.
- c. La comunicación direccional es fundamental para el ser humano.
- d. La comunicación cuaternaria es fundamental para el ser humano.

42. ¿Cómo se escribe TRIGÉMINO en alfabeto dactilológico? - SAAC sin ayuda

- a.         
- b.         
- c.         

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

¿Según el texto, cuántos puntos tenía originariamente el Sistema Braille?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

47. Ana está preparando materiales en Braille para estudiantes con discapacidad visual. Para garantizar que las celdillas sean correctas, consulta las especificaciones del sistema lector-escritor Braille. Según los documentos técnicos, ¿cuál es el tamaño correcto de la celdilla?

- a. Altura: de 6,2 a 7,1 mm, Anchura: de 5 a 5,4 mm, Distancia horizontal entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75, Distancia vertical entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75 mm, Diámetro de la base de los puntos: entre 1,2 y 1,9 mm.
- b. Altura: de 7,2 a 7,3 mm, Anchura: de 3,7 a 4,5 mm, Distancia horizontal entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75, Distancia vertical entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75 mm, Diámetro de la base de los puntos: entre 1,2 y 1,9 mm.
- c. Altura: de 6,2 a 7,1 mm, Anchura: de 3,7 a 4,5 mm, Distancia horizontal entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75, Distancia vertical entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75 mm, Diámetro de la base de los puntos: entre 1,2 y 1,9 mm.
- d. Altura: de 6,2 a 7,1 mm, Anchura: de 3,7 a 4,5 mm, Distancia horizontal entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 1,5 a 2, Distancia vertical entre los centros de puntos contiguos de la misma celda: de 2,4 a 2,75 mm, Diámetro de la base de los puntos: entre 1,2 y 1,9 mm.

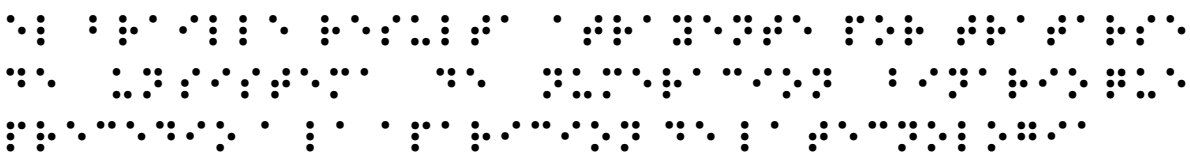
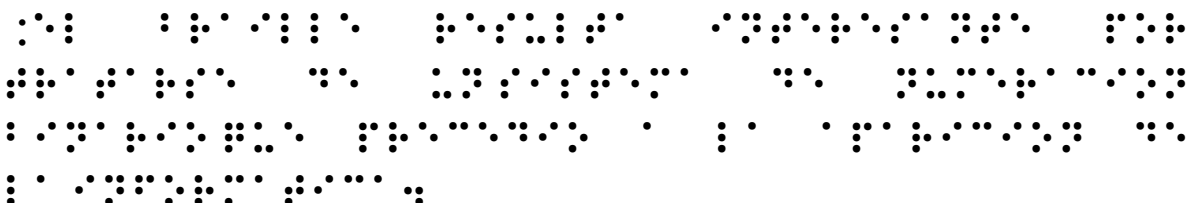
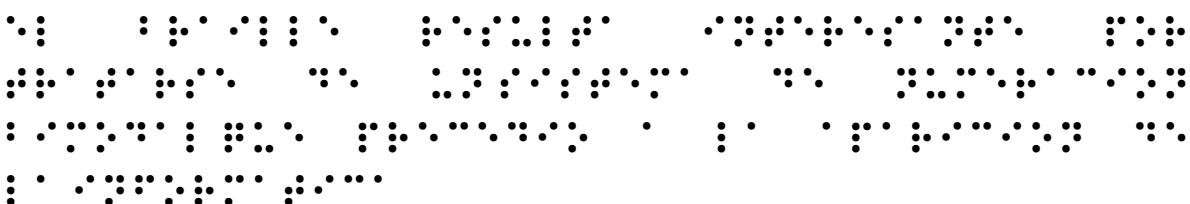
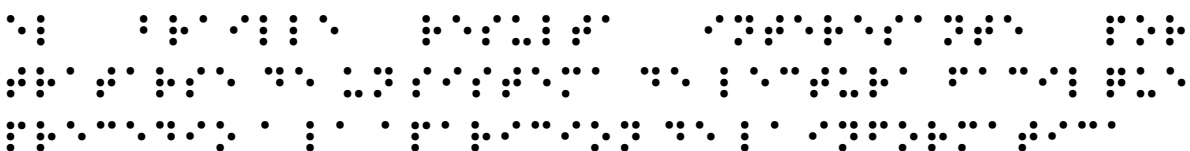
48. Lorena, integradora social en un centro educativo, está adaptando materiales en Braille para una estudiante con discapacidad visual, con una máquina Perkins. ¿Cuántas combinaciones posibles puede generar par una celdilla Braille en una máquina Perkins?

- a. 64
- b. 63
- c. 26
- d. 256

49. Transcribe la siguiente frase al Alfabeto Braille:

El braille resulta interesante por tratarse de un sistema de numeración binario que precedió a la aparición de la informática.

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
Nombre y Apellidos	

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

50. ¿En qué número se convierte en el Sistema Braille la letra “g”, cuando le pongo el signo generador de número delante?

- a. 0
b. 7
c. 3
d. 8