



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE TÍTULOS DE TÉCNICO Y TÉCNICO SUPERIOR

Convocatoria de 2024

ORDEN 3299/2020, de 15 de diciembre

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. o Pasaporte	Fecha:	

Código del ciclo: (1) SSCS01	Denominación completa del ciclo formativo: (1) Ciclo Formativo de Grado Superior en EDUCACIÓN INFANTIL
Clave del módulo: (1) 0013	Denominación completa del módulo profesional: (1) EL JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGÍA

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>Lea atentamente y por completo todas las instrucciones y consúltelas cuantas veces sea preciso.</p> <p>Cumplimente en su totalidad todos los datos requeridos y firma antes de comenzar el examen, tanto en la primera página como en la plantilla de respuesta.</p> <p>Sobre la mesa del examen solo podrá haber:</p> <ul style="list-style-type: none">- Una copia del examen y otra de la hoja de respuestas.- Bolígrafo azul o negro.- DNI, tarjeta de residencia, pasaporte o carnet de conducir. Manténgalo en un lugar visible todo el tiempo de duración de la prueba. <p>Durante el examen no podrá utilizar ningún material que no haya sido especificado en las instrucciones publicadas. La duración de la prueba es de una hora y quince minutos.</p> <p>Durante la realización de la prueba es obligatorio mantener los móviles y cualquier otro aparato electrónico apagados y guardados.</p> <p>Una vez comenzada la prueba ninguna persona podrá abandonar la sala <u>antes de media hora del inicio</u> de la prueba.</p>



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

Todas las hojas que se le reparten para la realización de la prueba deberán ser entregadas a la finalización de las mismas, aunque no hayan sido utilizadas o sean un borrador. Solo se podrán usar el papel entregado por la persona que examina.

Durante la realización de la prueba se observarán todas las normas elementales de comportamiento. Todos los participantes permanecerán en silencio. Para preguntar se levantará la mano.

La prueba consta de dos partes:

Parte teórica: 40 preguntas tipo test, con tres opciones de respuesta.

Parte práctica: dos casos prácticos.

FORMA DE RESPONDER A LAS PREGUNTAS:

Las respuestas se cumplimentarán en bolígrafo azul, preferentemente. No utilizar en ningún caso tinta roja.

Las respuestas de la prueba tipo test han de ser contestadas en la plantilla que se entrega para las respuestas. Puede escribir en las hojas de preguntas, **pero solo serán contempladas las respuestas que estén en la PLANILLA DE RESPUESTAS.**

Para contestar adecuadamente siga las siguientes reglas:

- ⇒ Señalar solo una opción de las que se presentan y solo una. Señalar más de una opción será considerado como respuesta incorrecta.
- ⇒ La respuesta correcta se marcará con un aspa (X) en la plantilla en la casilla de respuesta que corresponda.
- ⇒ Si se ha equivocado y desea cambiar su respuesta por otra, rellene el cuadro con tinta en la incorrecta (■) y marque la que considere correcta con un aspa (X). No se utilizará ningún tipo de corrector (tippex).



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

La prueba completa de este módulo consta de dos partes. Cada una de las partes de la prueba se puntuará con 10 puntos como máximo.

SÓLO SE HARÁ MEDIA CUANDO EN AMBOS EXÁMENES CUANDO EXISTA UNA PUNTUACIÓN MÍNIMA DE 5.

Si en la primera parte (test) se obtiene una puntuación menor de 5 puntos (sobre 10), no se corregirá la segunda parte. En caso de aprobar la primera parte y suspender la segunda el examen el examen estará suspenso. En esa situación la nota que se publicará será la de menor puntuación.

Parte teórica: La prueba tipo test consta de 40 preguntas tipo test, con tres opciones de respuesta, con una valoración total máxima de 10 puntos. (70% de la nota)

- Cada pregunta correcta vale 0,25 puntos
- Cada pregunta sin contestar no puntúa (0 puntos)
- Cada pregunta incorrecta resta 0,125 puntos.
- La prueba será evaluada con una calificación final expresada en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales.

Parte práctica: Consta de un supuesto práctico con cinco apartados teniendo un valor de 2 puntos cada uno de ellos. (30% de la nota)

- Se penalizan las faltas de ortografía -0,1 puntos cada una no repetida, hasta un máximo de 1 punto.
- Los exámenes se presentarán con letra clara y legible.
- La información debe presentarse organizada y con coherencia, evitando repeticiones y contradicciones.
- Es importante utilizar vocabulario técnico y adecuado a los contenidos teórico-prácticos de este módulo.
- Es necesario firmar al finalizar la segunda prueba y entregarla.

PARTE 1. PRUEBA TIPO TEST

1. El derecho de los niños al juego se encuentra recogido en:
 - a. La Convención sobre los derechos de los niños de 1989.
 - b. La Constitución Española de 1978.
 - c. La Declaración de los derechos del niño de 1959.
2. “El motivo por el que los niños juegan es para quemar o deshacerse de la energía que les sobra” podría ser una afirmación de...
 - a. Karl Gross.
 - b. Herbert Spencer.
 - c. Jean Piaget.



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

3. La teoría del atavismo o de la recapitulación acerca del origen del juego fue formulada por...
 - a. Stanley Hall.
 - b. S. Freud.
 - c. Buytendijk
4. “El juego es el motor del desarrollo, pues en el juego el niño está siempre por encima de su desarrollo real”, es una afirmación de...
 - a. Piaget.
 - b. Vigotsky.
 - c. Los dos autores lo afirman.
5. El ámbito de desarrollo cuya relación con el juego infantil ha sido más estudiado es...
 - a. El desarrollo afectivo.
 - b. El desarrollo cognitivo.
 - c. El desarrollo social.
6. Según Osterrieth, el juego paralelo...
 - a. Aparece sobre los 3 años, cuando los niños buscan a otros compañeros de juego y quieren estar con ellos, pero cada uno de ellos realiza su propia actividad.
 - b. Aparece sobre los 5 años, con la expansión del grupo de participantes, y los niños interactúan entre ellos.
 - c. Aparece a la vez que el juego de construcción.
7. El juego que consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no se encuentran presentes en el momento del juego
 - a. Se denomina juego simbólico y aparece aproximadamente hacia los dos años de edad, a continuación del juego motor o de ejercicio.
 - b. Se denomina juego simbólico y aparece a partir de los seis años de edad, dando paso al juego de reglas.
 - c. Se denomina juego asociativo, y aparece a partir de los dos años de edad.
8. Marque la afirmación verdadera:
 - a. El cesto de los tesoros se considera la continuación del juego heurístico y es indicado para niñas y niños a partir de, aproximadamente, un año de edad.
 - b. El juego heurístico se considera la continuación del cesto de los tesoros y es indicado para niños y niñas a partir del año de edad.
 - c. El cesto de los tesoros y el juego heurístico, cada uno en su momento, son indicados para niñas y niños del periodo preoperacional.



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

9. El juego de construcción...
- Aparece a la vez que el juego simbólico, cuando los niños y niñas comienzan a construir con diversos materiales y “hacer como” una casita, un coche, etc...
 - Comienza sobre los doce meses y se prolonga a lo largo de todo el desarrollo, en paralelo a los otros tipos de juego, evolucionando a lo largo del tiempo.
 - Propicia siempre el desarrollo social, pues ha de ser jugado siempre en colaboración o competición con otros.
10. El juego se incorpora definitivamente a la práctica educativa formal ...
- A partir del siglo XVIII, con la aportación de Pestalozzi, Froebel y Rousseau.
 - En el siglo XX, con el movimiento de la Escuela Nueva.
 - A partir del siglo XV, gracias a las aportaciones de la Iglesia Católica.
11. ¿Qué opina Vygostki respecto al juego?
- Favorece el desarrollo de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).
 - Tiene valor socializador y transmisor de la cultura.
 - Las dos anteriores son correctas.
12. Los juguetes característicos son...
- Aquellos propios de los niños y las niñas en cada una de las épocas de la historia.
 - Aquellos que han pervivido a lo largo de las diferentes épocas de la historia.
 - Aquellos que caracterizan a cada una de las diferentes profesiones y posibilitan el juego simbólico (cacharritos de cocina, disfraces de médico, de bombero, útiles e instrumentos de policía...)
13. Cuando hablamos de calidad de un juguete, nos estamos refiriendo a ...(marca la incorrecta)
- La seguridad, la calidad formal y la calidad educativa,
 - Que cumplan la normativa, tanto europea como estatal, referida a la seguridad de los productos infantiles.
 - La calidad material, la calidad educativa y la calidad formal.
14. El organismo encargado de otorgar el distintivo de normalización del juguete en España es...
- El Ministerio de Consumo.
 - UNE
 - AENOR
15. Marque la afirmación errónea:
- Desde la primera infancia se aportan a niños y niñas juguetes diferenciados que conducen a la aceptación de un determinado rol u otro.
 - A medida que los niños y niñas van creciendo hay menor permisividad hacia que los niños jueguen con juguetes considerados “de niñas”.



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

- c. En los primeros años de vida los niños y las niñas eligen juguetes de forma indiferente.
16. En cuanto al juguete bélico...
- a. En España está prohibida su comercialización.
 - b. La UE recomienda que no se publicite.
 - c. Está demostrado que su uso produce una sociedad más violenta.
17. El juego desarrolla la imaginación y la creatividad. ¿Qué autor afirma que el juego es la primera actividad creadora?
- a. Piaget.
 - b. Winnicott.
 - c. Vigotsky.
- 18.Cuál de las siguientes características no pertenece al juego infantil:
- a. Es libre y voluntario.
 - b. Se centra en los resultados finales.
 - c. Favorece la socialización.
19. Una metodología de rincones propiamente dicha ha de constar de...
- a. Tres momentos claves: la asamblea de inicio, el juego en rincones y la asamblea de cierre.
 - b. Rincones de juego libre y rincones de juego dirigido.
 - c. Un aula amplia para poder establecer diferentes espacios.
20. Según R. Pinon, los tres periodos en la historia de la elaboración de juguetes son:
- a. La producción artesanal, la producción manufacturera y la producción industrial.
 - b. La producción propia, la producción artesanal y la producción manufacturera.
 - c. La producción propia, la producción artesanal y manufacturera y la producción industrial.
21. Se considera como creadora del cesto de los tesoros como actividad lúdica a...
- a. María Montessori.
 - b. Elionor Goldschmied.
 - c. Emmi Pikler.
22. Un juego dirigido a las primeras edades en que mediante la manipulación y exploración de objetos y el establecimiento de relaciones entre ellos se ponen las bases para la formación de conceptos y el aprendizaje de actitudes en relación con las personas y las cosas es...
- a. El juego heurístico.
 - b. El cesto de los tesoros.
 - c. El juego de falda.
23. Según tenga el niño libertad en su elección y desarrollo podemos hablar de juegos...
- a. Libres y dirigidos.
 - b. Dirigidos, libres y presenciados.



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

c. Afectivo-emocionales, dirigidos y libres.

24. El juego de “cucu-tras” es un juego...

- a. Social e individual.
- b. Social y en parejas.
- c. Sensorial y motor.

25. Señale la afirmación correcta:

- a. En la medida de lo posible, hemos de procurar elegir juegos cooperativos, que fomenten la interacción social con valores positivos, evitando siempre los juegos competitivos en los que se vence consiguiendo que el contrincante pierda.
- b. Si se realizan juegos competitivos, deberíamos intentar que los niños disfruten de la actividad por encima del resultado.
- c. Si realizamos juegos cooperativos, deberíamos trabajar saber reconocer la derrota, enseñar a ser humildes en la victoria, intentar que entiendan al contrincante...

26. Según la clasificación de Arcos-Troya, las tres en raya es un juego...

- a. Cognitivo.
- b. Social.
- c. Afectivo-emocional.

27. Según la clasificación de juegos de ese mismo autor los juegos dramáticos son un tipo de juego:

- a. Cognitivo.
- b. Social.
- c. Afectivo-emocional.

28. Un juego característico de una determinada zona en la que está muy arraigado y que es transmitido de generación en generación es un juego:

- a. Popular.
- b. Tradicional.
- c. Cooperativo.

29. Si hablamos de una instalación que permanente o temporalmente se destine a dar alojamiento a grupos de niños o de jóvenes participantes en actividades educativas en el tiempo libre, culturales y de ocio nos referimos a:

- a. Una casa de colonias.
- b. Una granja escuela.
- c. Una colonia urbana.

30. Entendemos por “proyecto lúdico”...

- a. Un proyecto que teniendo el juego como eje metodológico pretenda alcanzar objetivos educativos propios de la educación formal y no formal.



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

- b. Un proyecto de intervención en el ocio dirigido a la población infantil.
 - c. Una serie de objetivos, actividades y su correspondiente evaluación con el juego como recurso metodológico dirigido a la población infantil.
31. Los métodos más utilizados en la evaluación de proyectos lúdicos son:
- a. La observación directa y la observación indirecta.
 - b. Los métodos cualitativos y los métodos cualitativos.
 - c. La entrevista, la observación y la encuesta.
32. Cuando en la evaluación final de un proyecto de juego hablamos de evaluar la eficiencia, nos estamos refiriendo a:
- a. La relación entre los costes totales invertidos y los objetivos conseguidos.
 - b. El nivel del logro de los objetivos previamente planteados.
 - c. La adecuación de los componentes del proyecto a las necesidades de los destinatarios.
33. Según G. Pérez Serrano, las cuatro grandes fases de la planificación de un proyecto lúdico son:
- a. Diseño, diagnóstico, planificación y evaluación.
 - b. Diagnóstico, diseño, planificación y ejecución.
 - c. Diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.
34. ¿Cuál de estos espacios lúdicos no forma parte de la educación formal?
- a. Sala de usos múltiples.
 - b. Ludoteca.
 - c. Sala de psicomotricidad.
35. Los juguetes adaptados son:
- a. Juguetes que cumplen con el criterio de “diseño para todos”, y por lo tanto pueden ser utilizados por niños/as con diversidad funcional.
 - b. Juguetes diseñados específicamente para el uso por niños y niñas con diversidad funcional.
 - c. Juguetes ordinarios modificados para adaptarlos a las necesidades de niñas y niños con diversidad funcional.
36. Marque la respuesta correcta:
- a. Para un niño/a con diversidad funcional hemos de usar siempre juguetes adaptados.
 - b. Los niños/as con sordos suelen tener más dificultades para sustituir objetos (p.ej., hacer que un palo es una escopeta...)
 - c. Los niños/as con discapacidad funcional pueden compartir siempre los mismos juegos y juguetes que el resto de niños/as de su edad.
37. Uno de los motivos por los que se ha de evitar la elección de juguetes diferenciados para niños y niñas es...
- a. Que la elección de juguetes diferenciados afecta al desarrollo cognitivo.



COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

UNIÓN EUROPEA

Fondo social europeo

I.E.S. JULIO VERNE - Código 28039864
C/ Ingeniería 4 – 28.918 Leganés – Telf. 91.680.76.65 - Fax 91.481.00.10

- b. Que al estar juego y aprendizaje íntimamente unidos, dependiendo del juguete y del juego e van a desarrollar habilidades diferentes en la infancia.
 - c. Ambas son correctas.
38. Si hablamos de un centro de educación ambiental que trabaja los valores naturales del entorno en el que está con una metodología basada en el juego y la animación sociocultural nos estamos refiriendo a:
- a. Una granja escuela.
 - b. Una escuela de naturaleza.
 - c. Un aula de naturaleza.
39. Marque la afirmación correcta:
- a. La clasificación de juguetes según la edad es la más apropiada a la hora de elegir uno u otro juguete para usar en el aula.
 - b. La clasificación ESAR se basa en las etapas de desarrollo evolutivo de Jean Piaget.
 - c. La primera faceta de la clasificación ESAR es la cognitiva: la complejidad mental necesaria para interactuar correctamente con el juego.
40. “Cucú-tras” es un:
- a. Juego motor.
 - b. Juego de faldas.
 - c. Juego dramático.

PARTE 2. PRUEBA CASOS PRÁCTICOS

Como tutor/a de un aula de un grupo de 1-2 años de una Escuela de Educación Infantil diseñe una situación de juego heurístico para su grupo/clase a comienzo de curso.

Indique:

- Los materiales y recursos a utilizar en esta situación.
- La distribución y organización espacial.
- El papel del Técnico Superior de Educación Infantil.
- Los objetivos y capacidades que persigue esta actividad.
- El procedimiento y el o los instrumentos de evaluación de evaluación a utilizar.