

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

**Cuentos sostenibles** Taller de lectura y manualidades  
Para niños y niñas de 5 a 9 años. Necesaria inscripción. Gratuito. **X/4 marzo, 17.00 h**

**Exposición Fotolectura 2019**  
La Biblioteca acoge la exposición de la última edición del concurso Fotolectura 2019, con las fotografías de los ganadores y los finalistas de cada una de las 22 bibliotecas públicas participantes. **Del 16 al 29 marzo**

**Cuenta cuentos–presentación de “Salina me alucina”**  
Publicación infantil ilustrada por Adela Salgado. Para niños y niñas a partir de 4 años. 50 min. Gratuito. **X/18 marzo, 18.00 h**

**Bebeteca**  
**J/26 marzo 11.00 a 12.00 h.** Sesión especial “Azul”

**Tardes de Juego en la Biblioteca**  
**S/28 marzo, 18.00 h**

ARTES PLÁSTICAS



Jana Leo: No violarás

**VISIBLES Certamen de arte y mujer 2020**

**Carla Nicolás** (Zaragoza, 1981) presenta *Abrigo*, proyecto seleccionado en tercer lugar. Un trabajo autobiográfico nacido durante el período de gestación de la artista, etapa en la que reflexionó acerca de la sobreprotección maternal, la evolución del instinto y los miedos propios del cuerpo gestante. De esta experiencia vital nació la asociación entre la piel del *Allium Sativum* (ajo) y la maternidad.  
**S/7 marzo 16.30 h. Conferencias**

**Jana Leo** (Madrid, 1965) presenta la propuesta de instalación *No violarás*, que ganó el segundo premio del certamen. Tres piezas de *performance* filmadas ilustran tres asaltos sexuales con objeto de ayudar a desarticularlos: el de un desconocido en un portal, el de los abusos sexuales continuados por conocidos y el de la violación en grupo. El trabajo ahonda en la represión sexual y en el machismo que implican la violación.  
**S/7 marzo 17.30 h. Conferencias**

*Woman go no´gree*, de **Gloria Oyarzabal** (Londres, 1971), Primer Premio, será exhibido en la sala de exposiciones temporales.  
Propuesta que explora las intersecciones de género, historia y creación de conocimiento para así repensar nuevas formas de observar. *Woman go no´gree* surge de la investigación de la artista durante la residencia en Art House Foundation (Lagos, Nigeria), concluyendo en la importancia de descolonizar los feminismos cuestionando los marcos teóricos racionales eurocéntricos que construyen categorías de género de manera universalista.  
**Inauguración presentación con la artista S/7 marzo 18.30 h**  
**Visita guiada por la artista: V/20 marzo, 17.00 h.** Gratuita.  
**Hasta 12 abril. Sala de exposiciones**

TALLERES

**Taller para familias Proyecto Punto, línea y plano: Jigsaw**  
Impartido por Camino Imaginario. Para niños y niñas de 4 a 10 años, acompañados o no por un adulto.  
Dos horarios posibles. *Grupo 1:* 10.00 a 11.30 h. *Grupo 2:* 11.50 a 13.20 h. Precio: 7 € (el niño o la niña).  
**S/14 marzo. Aula**

**Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte**  
Avda. de La Cabrera, 96. 28751 La Cabrera. Madrid

**Servicio de información:**  
91 868 95 30 / Fax 91 868 95 29 / cchsnt@madrid.org  
http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte

**Horario de apertura:**  
De lunes a sábados de 09.00 a 21.30 h, domingo de 09.30 a 15.00 h (los domingos con programación de tarde, apertura adicional a 17.00 h)

**Compra de entradas:**  
En taquilla 2 horas antes del inicio de la sesión. La compra anticipada de entradas se hará en taquilla de jueves a domingo en el horario de apertura del centro, exceptuando 2 horas antes del comienzo de la programación en el teatro. La venta anticipada para cine sólo podrá realizarse para la subsecuente película. La totalidad de entradas estará disponible para la venta anticipada. La venta anticipada también podrá realizarse telefónicamente (902 488 488) o en la web de entradas.com

**Acceso al Centro:**  
A-1 Madrid-Burgos (salida 60)  
Autobuses 190B / 191 / 194 / 195 / 196 / 199 (Intercambiador de Plaza de Castilla)

**Entidades y servicios del Centro:**  
Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) “Sierra Norte” (Aula de La Cabrera)  
Escuela Municipal de Música y Danza de La Cabrera  
Entreserras Escuela de Música y Danza tradicionales  
Zona wifi / Cafetería  
jardín de plantas autóctonas / Parque infantil / Búlder

Exposiciones y Gabinete Artístico	Entrada gratuita hasta completar aforo	
Espectáculos para campaña escolar	2 €	
Cine	2 €	
Espectáculos para público familiar	Entrada reducida	4 €
Espectáculos para adultos	Entrada reducida	6 €
	Entrada reducida	2 €
	Entrada reducida	4 €



Imprescindible presentar la acreditación correspondiente en taquilla. Solo una entrada por cámara.  
Reservar de grupos en taquilla o llamando al teléfono 91 868 95 30.  
El precio de las entradas es el mismo en taquilla y en la web de venta anticipada.  
IVA y gastos de distribución incluidos en el precio de la entrada.  
Entrada gratuita a todos los espectadores para acompañante de espectadora en silla de ruedas.

Depósito Legal: M-3594-2020 - B.O.C.M.

Gloria Oyarzabal, *Woman go no´gree*. Primer Premio **VISIBLES Certamen de Arte y Mujer**



## CINE



**Las noches de Cabiria (Le notti di Cabiria)** CICLO CIEN AÑOS DE FELLINI **Adultos** (APTA TODOS LOS PÚBLICOS) 117 min.

ITALIA (1957) Dirección: Federico FELLINI. Reparto: Giulietta Masina, François Perier, Franca Marzi

La dulce e ingenua Cabiria trabaja como prostituta en la periferia de Roma. Todas las noches sale con la esperanza de encontrar a un hombre que la aparte de la calle. Un día aparece en su vida un contable en quien pone todas sus esperanzas. Una película subyugante modelada bajo el magnífico trabajo interpretativo de Giulietta Masina.

Cannes: *Mejor Interpretación Femenina* (G. Masina), *Premio de la OCIC*; *Óscar: Mejor Película de Habla no Inglesa*.

V/6 marzo, 20.00 h V.O.S. CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Jara Yáñez, redactora jefe de *Caimán Cuadernos de Cine*



**Retrato de una mujer en llamas (Portrait de la jeune fille en feu)** **Adultos** (NO RECOM. MENORES DE 7 AÑOS) 116 min.

FRANCIA (2019) Dirección: Céline SCIAMMA. Reparto: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

Francia, 1770. Una pintora recibe el encargo de realizar el retrato de bodas de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Debe retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a observarla e investigarla a diario. La directora de la multipremiada *Tomboy* (2011) firma una de las películas más bellas del año.

Cannes: *Mejor Guion*; *Premios del Cine Europeo: Mejor Guion*.

V/13 marzo, 20.00 h V.O.S. CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Paloma Fidalgo, periodista cultural y cinematográfica



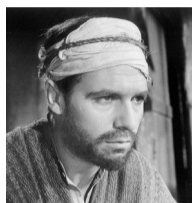
**La inocencia** **Adultos** (NO RECOM. MENORES DE 16 AÑOS) 92 min.

ESPAÑA (2019) Dirección: Lucía ALEMANY. Reparto: Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López

Una adolescente sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo, aunque sabe que para conseguirlo tendrá que pelearlo duramente con sus padres. Es verano y se pasa el día jugando en la calle con sus amigas y tonteando con su novio, unos años mayor que ella. La película es una magnífica ópera prima que respira libertad, sinceridad y arrebató.

*Premios Gaudí: Mejor Actriz de Reparto* (Marull).

V/20 marzo, 20.00 h V.O.S. CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Lucía Alemany, directora de la película



LA NOCHE DE LOS TEATROS

**Nazarín** CICLO AÑO GALDÓS **Adultos** (APTA TODOS LOS PÚBLICOS) 92 min.

MÉXICO (1959) Dirección: Luis Buñuel. Reparto: Francisco Rabal, Marga López, Rita Macedo

Inteligente adaptación de la novela de Pérez Galdós, en la que la santidad, contemplada en su grandeza pero también en su inutilidad, es objeto de una serie de sarcásticos arabescos. El corrosivo discurso está desarrollado con una técnica impecable que revela una eficacia infinitamente superior a lo que pueda hacer creer su desmañada apariencia. Una de las obras más cautivadoras de Luis Buñuel.

Cannes: *Premio Internacional*.

V/27 marzo, 20.00 h. CINEFÓRUM / COLOQUIO POSTERIOR con Rosa María Pereda, periodista, escritora, crítica y gestora cultural

## MÚSICA, TEATRO, DANZA

**Pablo Amorós. Piano en concierto** **Familiar** (Música / Clásica) 60 min. (RECOM. A PARTIR DE 4 AÑOS)

Pablo AMORÓS (piano)

El reconocido pianista Pablo Amorós nos irá guiando en este concierto didáctico por algunas de las obras emblemáticas de la música clásica escritas para piano, descubriendo los detalles del proceso creativo de varios compositores a la hora de trabajar, desde Beethoven y su *Appassionata*, Schubert con sus *Impromptu*, Granados y sus *Danzas españolas* o los *Nocturnos* de Chopin. Una oportunidad única para que todos los públicos puedan aproximarse a la música clásica de una manera diferente y de la mano de uno de los mejores pianistas de la actualidad.

D/1 marzo, 12.30 h. Auditorio



**Putas rancheras** **Adultos** (Teatro musical) 70 min. (RECOM. A PARTIR DE 18 AÑOS)

Dirección: Jorge GONZALO. Reparto: Gloria ALBALATE (voz), Melina Liapi (piano), Alex Tatnell (guitarra, trompeta)

Si alguien puede erizarnos la piel cantando rancheras y a continuación emocionarnos, poniéndose en la piel de varias prostitutas y víctimas de la trata de blancas, esa es la grandísima actriz Gloria Albalate. *Putas rancheras* es una explosiva y apasionante combinación de música y cabaret, una ácida mirada poética sobre la necesidad de cuestionar lo que sucede a nuestro alrededor desde una mirada diferente.

S/7 marzo, 20.00 h. Auditorio



TEATRALIA XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Mr. Train** **Campaña escolar** (Títeres y cine de animación) 50 min.

Cía. Trukitrek (España)

Un perro vagabundo y un viejo solitario viven en una estación de tren donde nunca pasa nadie. Una historia llena de ironía y comicidad.

10 y 11 marzo, 10.30 h. Auditorio

**Conservando memoria** **Familiar** (Títeres y cine de animación) 50 min.

(Teatro de objetos) 45 min. Aforo reducido (no accesible a espectadores en silla de ruedas) (RECOM. A PARTIR DE 10 AÑOS)

Cía. El Patio Teatro (España)

Dirección e interpretación: Izaskun FERNÁNDEZ, Julián SÁENZ-LÓPEZ

A partir de recuerdos íntimos, El Patio Teatro reflexiona sobre cómo conservar la memoria de las cosas cotidianas; de aquello que no sale nunca en los diarios ni es recogido en los libros de historia pero que, de alguna manera, nos hace ser quienes somos.

*Premio Festival Territorio Violeta; Fira de Titelles Lleida: Drac d'Or Mejor Dramaturgia y Drac d'Or de Las Autonomías.*

S/14 marzo, 18.00 y 20.00 h. Auditorio



**Ring, ring, cuénteme** **Familiar** (Teatro, títeres y objetos) 50 min. (RECOM. A PARTIR DE 6 AÑOS)

Cía. Trastapillada Teatro (España)

Dirección: Ana JOTA LÓPEZ. Reparto: Natalia Erice

Inspirada en *Cuentos por teléfono*, del pedagogo y escritor italiano Gianni Rodari, esta historia nace de fantásticas travesías contadas en primera persona por la señora Bianchi, fotógrafa y viajera sin descanso en busca del mítico País de los Felices. Humor y aventuras disparatadas a ritmo de sorpresas sin fin y remotas conferencias telefónicas.

*Centenario del nacimiento de Gianni Rodari (1920-1980).*

D/15 marzo, 12.30 h. Auditorio



**The Love Story of Romeo and Juliet in 40 minutes (La historia de amor de Romeo y Julieta en 40 minutos)**

**Campaña escolar** (Teatro) 40 min. (Inglés con sobretítulos en español)

Cía. MishMash International Theatre Company (Dinamarca)

Romeo y Julieta se conocen en una fiesta y se enamoran perdidamente. Pero, ¿qué pasa con ese famoso balcón? ¿O con el veneno que bebe Julieta?

16 y 17 marzo, 11.00 h. Auditorio

DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA ANTIGUA / 250 AÑOS DEL NACIMIENTO DE BEETHOVEN

**Ensemble Trifolium. João Pedro Almeida y Ludwig van Beethoven: el cuarteto de cuerda en el ocaso del Clasicismo.**

**Adultos** (Música / Barroca) 75 min. con descanso

Carlos Gallifa (violín), Sergio Suárez (violín), Juan Mesana (viola), Javier Aguirre (violoncello)

Constituido por músicos con una sólida carrera en la interpretación historicista, Ensemble Trifolium es uno de los mejores cuartetos españoles dedicados a investigar y difundir el repertorio barroco y clásico con instrumentos de época. Han recibido excelentes críticas nacionales e internacionales por sus últimos discos y en este concierto nos presentan obras de dos compositores representativos del final del Clasicismo, Ludwig van Beethoven (1770–1827) y el recuperado recientemente João Pedro Almeida (1744–1817), compositor admirado en vida por el propio Boccherini.

S/21 marzo, 20.00 h. Auditorio



TEATRALIA XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Globe Story** **Familiar** (Teatro mudo y piano) 60 min. (RECOM. A PARTIR DE 8 AÑOS)

Cía. El Perro Azul Teatro (España)

Dirección: Jorge PADÍN. Reparto: Gemma Viguera, Fernando Moreno, Elena Aranoa (piano)

Un flechazo une para siempre las vidas de Greta y Max. Tendrán un hermoso bebé, vivirán su luna de miel en un crucero, perseguirán a un amante, bailarán una tormenta y se reirán de la enfermedad. Vivirán apasionadamente sus cómicas aventuras hasta acabar, literalmente, con el corazón en la mano. *Globe Story* se vale de la comicidad y el ritmo trepidante del cine mudo.

D/22 marzo, 12.30 h. Auditorio



**Thelonus** **Campaña escolar** (Música y vídeo mapping) 50 min.

Cía. Zonzo Compagnie (Bélgica)

Música interpretada en directo y el legendario Thelonus Monk. Un viaje musical en montaña rusa.

25 marzo, 10.00 y 12.00 h. Auditorio

**Miryam Latrece. Quiero cantarte** **Adultos** (Música / Jazz) 75 min.

Intérpretes: Miryam Latrece (voz), Michael Olivera (batería), Daniel García (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo)

La joven cantante y compositora madrileña Miryam Latrece nos presenta su nuevo trabajo discográfico, *Quiero cantarte*, un fascinante viaje sonoro en el que se unen distintos géneros e influencias musicales, del jazz al flamenco, pasando por la música popular iberoamericana o la bossa nova. Canciones de siempre arregladas por Myriam desde el amor y la admiración a voces como las de Lole y Manuel, Serrat, Camarón de la Isla o Antonio Carlos Jobim entre otros muchos.

S/28 marzo, 20.00 h. Auditorio

