



¡BIENVENIDOS *a palacio!*

PALACIO DEL MARQUÉS DE RAFAEL

VISITAS GUIADAS
2018



Comunidad
de Madrid

PALACIO DEL MARQUÉS DE RAFAL

CALLE DE PADILLA, 23
MADRID



Situado en el barrio de Lista y residencia del embajador de Bélgica desde 1922, el palacete es un edificio elegante y luminoso que sigue un diseño clasicista y neo barroco francés.

Entre 1913 y 1914 Alfonso Pardo y Manuel de Villa, marqués de Rafal, hijo de un acaudalado propietario vasco y de la condesa de Vía Manuel, descendiente directa del infante don Manuel de Castilla, compró unos terrenos al Ayuntamiento de Madrid y a varios particulares para construir su residencia palaciega.

Las obras comenzaron en 1914, dándose por concluidas en 1919. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto ecléctico Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular.

Sus alzados se levantan sobre un zócalo de granito y presentan un revoco almohadillado que imita la piedra. Los cuerpos laterales se remarcan con sutiles adelantamientos. Los vanos presentan antepechos y guirnalda decorativas. En la planta y frente principales se sitúan los balcones de forja anaqueados por pilastras y ménsulas barrocas, algunos agrupados bajo frontones curvos partidos.

A la planta rectangular del palacete se adosan: un soportal en “T” para el paso de carruajes



y acceso cubierto al interior, una torre en el ángulo noroeste y una escalinata curva de bajada al jardín. En el interior del soportal, entre columnas jónicas, se sitúa una amplia escalinata que permite situar el piso bajo a media altura.

El interior del palacete responde a la tipología de una vivienda moderna de la época. La planta baja se organiza en torno a un patio cuadrangular descentrado en el que se alojaba la escalera noble de tres tramos en “U”, con peldaños de mármol y barandilla de hierro y bronce, cubierta con una falsa cúpula oval sobre pechinas e iluminada con un lucernario central. Alrededor de su caja se disponen las distintas

estancias. En la zona septentrional se situaba la escalera de servicio, el despacho y el gabinete, mientras que en la meridional se encontraban la sala con chimeneas y el gran salón de recepción.

Por último, en la crujía se hallaban el comedor de gala, comunicado con el *office*, y una escalera que facilitaba el acceso directo a la cocina. En el piso principal, alrededor de la escalera, se abría un corredor resuelto a modo de arquería sobre columnas jónicas al que daban los dormitorios, gabinetes, vestidores, los modernos cuartos de baño y la capilla.

En el sótano se localizaban las habitaciones de servicio, la cocina, la carbonera, la bodega, la despensa y el cuarto de la calefacción.

VISITAS GUIADAS
2018



¡BIENVENIDOS a palacio!

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de mayo de 2018 y enero de 2019, *¡BIENVENIDOS A palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la quinta edición de este programa, más de veinte inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo, en el marco del Año Europeo del Patrimonio Cultural, la Comunidad de Madrid ofrece un *¡BIENVENIDOS A palacio!* extraordinariamente rico, en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid. Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en
www.bienvenidosapalacio2018.es

COLABORA



REINO DE BÉLGICA

www.diplomatie.belgium.be

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture