

María Pardo, directora general de Promoción Cultural, ha asistido hoy a la presentación

La Comunidad presenta Surge Madrid, la V edición de la Muestra de creación escénica alternativa

- Tendrá lugar del 10 de mayo al 3 de junio en salas de la región
- La programación incluye 163 funciones en 22 salas y teatros, además de 14 'actividades transversas'
- Incluye piezas de creadores como Carmen Werner y Mónica Runde, ambas Premio Nacional de Danza

9 de abril de 2018.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la V edición de Surge Madrid, muestra de creación escénica que se celebrará del 10 de mayo al 3 de junio y que incluye 27 obras de creación escénica teatral, dos de movimiento y 23 de carácter multidisciplinar, además de dos laboratorios de creación.

Surge Madrid, coordinada por Alberto García y Natalia Ortega, tiene el objetivo de poner en valor la compleja y contundente realidad escénica que ofrecen las salas madrileñas, impulsando la rica oferta de trabajos en distintos formatos y géneros que presentan cada noche en su agenda, en reconocimiento al fenómeno único que el movimiento 'alternativo' ha significado para la región durante décadas, que se ve reforzado a través de esta cita.

La muestra ofrecerá una mirada variada y heterogénea a las compañías y creadores madrileños, afincados en la región o con trayectorias vinculadas a su movimiento cultural, a través de la colaboración entre las salas madrileñas y la Comunidad de Madrid, en un diseño de gestión cultural basado en la concurrencia competitiva.

UNA PROGRAMACIÓN TRANSVERSAL Y MULTIDISCIPLINAR

Así, 50 compañías madrileñas estrenarán sus trabajos en los 22 espacios que colaboran en Surge Madrid, así como en otras localizaciones no convencionales, entre los que destacan El umbral de primavera, la Sala Mirador, Nave 73, Sala Bululú 2120, Sala Cuarta Pared, Teatro del Barrio, Teatro Pradillo o Teatro Tribueña.

Entre otros muchos, se mostrarán los nuevos trabajos de Valeria Alonso, Ahmed Benattia, Irina Kouberskaya Chiqui Carabante, Lucía Marote, Cristina Rota, La Señorita Blanco o Tinoni Creaciones, conformando una programación muy

diversa en la que tienen cabida todas las disciplinas escénicas, desde el teatro hasta la *performance* o la danza.

Además, entre los nombres que Surge Madrid presenta este año se encuentran coreógrafas como Carmen Werner y Mónica Runde (galardonadas con el Premio Nacional de Danza) y creadores teatrales como Carlos Be, Gon Ramos, Carlota Gaviño, Hernán Gené y Ozkar Galán, que hacen que Surge Madrid ofrezca una variada panorámica de la creación independiente y emergente en la región.

Además de estas funciones, la Muestra incluye las denominadas 'actividades transversas', que llegan a un número de 14, y que incluyen desde *performances* hasta intervenciones artísticas o conferencias. Entre ellas se encuentran propuestas como la 'Free Wee Party', una intervención de La Fabulosa y The Free Wee Project para anular los géneros binarios en las puertas de los servicios públicos de las salas durante el certamen, la conferencia danzada de Mónica Runde o la instalación 'Huerto cerrado', a cargo de los Bárbaros, que se ubicará en diferentes calles madrileñas y está inspirada en el poemario de la poeta y dramaturga Pilar de Valderrama, conocida como 'Guiomar' por su relación epistolar con Antonio Machado.

Asimismo, la muestra incluye dos laboratorios de creación escénica: 'Hemos venido a darlo todo', a cargo de Voadora, en el que se crearán materiales a partir de la investigación de biografías de personalidades insólitas del siglo XXI. Por su parte, el laboratorio 'Y el cuerpo se hizo nombre', a cargo de Consuelo Trujillo, es un proyecto de investigación en torno a la temática trans que incluye teatro, danza, dibujo en vivo y creación sonora.

Más información en www.madrid.org/surgemadrid/2018.