

Coincidiendo con el centenario de su construcción

La Comunidad inicia los trámites para declarar Bien de Interés Patrimonial (BIP) los Castillos de San José de Valderas, en Alcorcón

- El conjunto monumental es ejemplo de las influencias culturales que caracteriza al estilo sajón

28 de diciembre de 2017.- La Comunidad de Madrid ha iniciado los trámites para declarar como Bien de Interés Patrimonial los Castillos de San José de Valderas, ubicados en el municipio de Alcorcón. La Dirección General de Patrimonio Cultural del Ejecutivo regional, a instancias del Ayuntamiento de Alcorcón, incoará próximamente el expediente que debe traer como resultado la declaración como BIP de este conjunto palaciego de estilo sajón.

Paloma Sobrini, directora general de Patrimonio Cultural, ha explicado que “debemos reconocer el valor de los edificios de la finca de San José de Valderas de Alcorcón, como arquitectura palaciega no defensiva, ejemplo del cruce de influencias culturales característicos de su estilo”.

Encargado al arquitecto Luis Sainz de los Terreros y edificado en 1917, el conjunto palaciego mezcla el estilo propio de los castillos franceses con el de las mansiones de campo inglesas, destacando los torreones y almenas decorativas y la presencia de ventanales característicos del renacimiento francés, intercalados con ventanas góticas y aleros de ascendencia mudéjar.

En la actualidad, los edificios del conjunto están protegidos por la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid al ser edificaciones señoriales y capilla anteriores a 1936. Ahora la Comunidad de Madrid, a petición del consistorio, concreta esta protección iniciando los trámites para convertirlo en Bien de Interés Patrimonial.

PERSONALIDADES DEL SIGLO XX

El palacio principal, de estilo sajón, se inauguró en 1917. Al lado, se construyeron otros dos más pequeños, uno dedicado a capilla particular bajo la advocación de San José y el otro destinado como residencia de los trabajadores del castillo.

Por los castillos de San José de Valderas pasaron a principios del siglo XX el rey Alfonso XIII o el dictador Primo de Rivera, entre otros.

En la década de los años 80 los castillos estaban en un estado ruinoso, presentando techos caídos y paredes desquebrajadas, siendo donados en 1988 por su propietario al Ayuntamiento de Alcorcón.

El proyecto de reforma fue encargado a los arquitectos Enrique Fombella y Eduardo Paniagua, en enero de 1991. En el proceso de reforma se derruyó la capilla dado su estado de deterioro.

SOBRE EL ARQUITECTO

Actualmente, el palacio principal alberga el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón. El edificio de servicio, mucho más pequeño, está dedicado a actividades culturales, a través de la Universidad Popular de Alcorcón y la Escuela Municipal de Teatro.

Luis Sainz de los Terreros (1976-1936) fue una de las principales figuras del eclecticismo madrileño, con una sólida formación basada en el conocimiento de la arquitectura francesa de la Belle Époque. Es autor de varios importantes edificios de la Gran Vía y otros lugares de la ciudad de Madrid, así como del Instituto Llorente, junto a la carretera del Pardo, que preludia la arquitectura neorrenacentista del periodo autárquico.