

Actividades navideñas, teatro y exposiciones en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- La Comunidad de Madrid invita a los madrileños a vivir la 'Navidad en Sol', con el Bosque de los Deseos, el tradicional Belén y la Casa de Papá Noel y los Reyes Magos
- La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición 'Dios iberoamericano', del fotógrafo Díaz Burgos
- Los Teatros del Canal acogen el estreno absoluto de *Esto no es la Casa de Bernarda Alba*, adaptación de la obra de Lorca a cargo de la madrileña Carlota Ferrer

14 de diciembre de 2017.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una agenda cultural repleta de planes navideños como música, teatro o exposiciones. Así, un año más, el Gobierno regional invita a los madrileños a disfrutar del programa 'Navidad en Sol', una iniciativa que ofrece hasta el próximo 5 de enero un sinfín de actividades gratuitas para toda la familia. Además, la Sala Canal de Isabel II acoge la exposición de Díaz Canogar 'Dios iberoamericano'; y los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan la función de Carlota Ferrer *Esto no es la casa de Bernarda Alba*.

'Navidad en Sol' es una iniciativa del Gobierno regional que ofrece hasta el próximo 5 de enero múltiples actividades gratuitas, entre las que destaca el tradicional Belén de Sol, que con sus 400 piezas y más de 150 metros cuadrados sorprenderá este año con un homenaje a Murillo y nuevas escenografías. El Belén puede visitarse en horario de lunes a domingo de 10:00 a 22:00 horas (24 y 31 de diciembre de 10:00 a 18:00 horas; 25 de diciembre y 1 de enero de 16:00 a 22:00 horas; y 5 de enero de 10:00 a 16:00 horas). Además, y en el mismo recinto, puede visitarse el Bosque de los Deseos y el Pueblo y la Casa de la Navidad Coca-Cola, donde los ayudantes de Papá Noel y los Reyes Magos invitarán a realizar un recorrido mágico.

Estas propuestas serán completadas por los villancicos de la plaza de Pontejos hasta el próximo 23 de diciembre de 11:15 a 13:15 horas y de 18:15 a 19:30 horas, exposiciones de belenes en la Biblioteca Regional y una programación completa de música, teatro, zarzuelas, cuentacuentos y espectáculos infantiles en los Teatros del Canal, el Teatro Auditorio y el Real Coliseo Carlos II de San Lorenzo de El Escorial, el Teatro de la Abadía, el Corral de Comedias de Alcalá

de Henares y los centros culturales regionales. Más información sobre el programa y sus horarios visitando la web www.madrid.org/navidadensol.

Por otro lado, la Sala Canal de Isabel II presenta la exposición *Dios iberoamericano*, de Juan Manuel Díaz Burgos. Comisariada por Chema Conesa, se trata de un conjunto de más de ciento cincuenta fotografías centradas en las semejanzas y diferencias de los distintos ritos religiosos que se celebran en España e Iberoamérica. La muestra puede visitarse de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Además, el sábado 16 de diciembre a las 12:00, la sala ofrece una visita guiada a la exposición, sin necesidad de reserva previa.

Además, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acogen el estreno absoluto de *Esto no es la casa de Bernarda Alba*. Se trata de una adaptación de la obra de Federico García Lorca a cargo de la directora y dramaturga madrileña Carlota Ferrer. Ferrer plantea en su obra la búsqueda de un discurso feminista radical que intenta viajar a la raíz al poner en boca de hombres (actores y bailarines) las palabras de Lorca.

Esto no es la casa de Bernarda Alba propone un canto a la libertad desde la imaginación creadora donde se fusionan imagen, poesía, música y danza. Las funciones podrán verse hasta el próximo 7 de enero en horario de martes a sábados a las 20:00 horas y domingos a las 18:30 horas (los días 24, 25, 31 de diciembre y 5 de enero no hay función).

Por su parte, el festival Madrid en Danza llega a su fin este fin de semana tras casi un mes en los escenarios de la región presentando lo mejor de la danza desde el gran ballet académico al nuevo ballet flamenco, desde la danza-teatro y la danza contemporánea internacional a la revitalización del estilo neoclásico y de la danza española y sus figuras. En su despedida, el Teatro de la Abadía presenta a la compañía de Virginie Brunelle y su espectáculo *Complexe de genres* (15 y 16 de diciembre); mientras que la Sala Roja de los Teatros del Canal acoge a Kirilov Milev con *Broken lines* (17 de diciembre).

Además, y como colofón, la Sala Verde de los Teatros del Canal será escenario de la Gala Internacional Madrid en Danza 'Rusia de Gala', con la participación de los Ballets del Teatro Bolshoi de Moscú y de los Teatros Mariinsky y Mikhailovsky de San Petersburgo (15 y 16 de diciembre). Más información visitando www.madrid.org/madridendanza.

MÚSICA Y TEATRO

El Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge este sábado a las 19:30 horas el concierto 'Navidad en el Barroco'. En el cuarenta aniversario de su fundación, el grupo madrileño La Folía presenta un programa en el que sonarán piezas como el *Concerto fatto per la notte di Natale*, de Corelli o la *Symphonie des Noëls*, de Delalande.

Por su parte, en los Teatros del Canal, puede verse *Vania*, la versión libre de Àlex Rigola de la obra de Chéjov. *Vania (escenas de la vida)* tiene como tema central la vida, que se puede observar a través de la visión de los personajes y de sus respectivas miserias. Estará en cartel hasta el 7 de enero de martes a sábados en pases a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas (excepto los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, que no hay función).

El Teatro de la Abadía presenta, en la Sala Juan de la Cruz, la obra *24 horas en la vida de una mujer*, dirigida por Ignacio García. Las representaciones podrán verse hasta el próximo 7 de enero en horario de martes a sábados a las 20:00 horas y domingos a las 19:00 horas.

Y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares ofrece *Emilia*, una obra de Noelia Adán y Anna R. Costa que muestra la lucha de Emilia Pardo Bazán que, en las postrimerías del siglo XIX, se empecina en ser ella misma por encima de los convencionalismos sociales de la época. Estará en cartel el viernes y sábado a las 20:30 horas y el domingo a las 20:30 horas.

MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge la exposición 'Fluctuaciones' de Daniel Canogar, uno de los artistas españoles con mayor presencia internacional. Una reflexión en torno al cambio tecnológico y las sociedades de datos, a partir de 24 obras de *media art* que van desde la proyección hasta la videoinstalación o la animación generativa. La muestra podrá visitarse hasta el 28 de enero de 2018 con entrada gratuita, de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas. Como ocurre también en la Sala Canal de Isabel II, el sábado 16 de diciembre a las 12:00, la sala ofrece una visita dinamizada a la exposición, sin necesidad de reserva previa.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo acoge la exposición 'Elements of voguing. Un caso de estudio de performance radical', la primera revisión en España de la historia de la *performance* afroamericana, tomando el *voguing* (baile popular afrolatino y *queer*) como caso de estudio. La exposición puede visitarse de martes a domingo de 11:00 a 21:00 horas.

También en el CA2M, continúa la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. La muestra puede visitarse en el mismo horario que el museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. de América, 14) presenta la exposición de la edición 2017 de los Circuitos de Artes Plásticas, una convocatoria abierta a los jóvenes artistas madrileños o residentes en la región. Puede visitarse hasta el 14 de enero de martes a

sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos que retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia, como el Desembarco de Normandía o el 11S. Puede visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

El Centro de Exposiciones Arte Canal presenta 'Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos'. Se trata del estreno internacional de la muestra que, tras su estancia en Madrid, visitará otras seis ciudades de Europa y siete más en Norteamérica. La sala de exposiciones de Canal de Isabel II será su única parada en España. Podrá verse hasta el próximo 17 de junio, de lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, 'Los libros de Miguel de Cervantes', una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. Asimismo, el Museo acoge una nueva 'Pieza invitada' procedente de la Biblioteca Nacional de España: los dibujos de Andrés Rossi para la edición de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de 1802. Tanto el Museo como las exposiciones pueden visitarse de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Además, el centro alcalaíno programa la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en los episodios más mágicos de la gran novela del escritor. El espectáculo se podrá ver este sábado 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

Por último, la Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva 'Pieza invitada'. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. Está abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.