

La directora general de Promoción Cultural, María Pardo, ha asistido hoy a la inauguración

---

## La Casa Museo Lope de Vega presenta una exposición sobre la obra del literato en la escenografía teatral

- La muestra incluye una selección de puestas en escena de los más importantes escenógrafos de los siglos XX y XXI
- Se centra en las adaptaciones teatrales de Lope de Vega, pero también incluye escenografías de ballet, ópera y zarzuela

**26 de abril de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid ha presentado la exposición 'Lope de Vega en la escenografía teatral' en la Casa Museo de este autor del Siglo de Oro. La muestra, a cuya inauguración ha asistido hoy la directora general de Promoción Cultural, María Pardo, podrá visitarse hasta el 2 de julio, con entrada gratuita.

'Lope de Vega en la escenografía teatral' está comisariada por Miguel R. Massip, catedrático de Escenografía de la Universidad Complutense de Madrid, y comprende una selección de puestas en escena diseñadas por algunos de los más importantes escenógrafos de los siglos XX y XXI para diversas representaciones de obras de Lope que demuestran la vigencia permanente del teatro de este autor.

La exposición, que se encuentra organizada en secciones temáticas, reúne la obra de una serie de escenógrafos que han sabido captar el potencial creativo de los textos, los personajes y la acción dramática de Lope de Vega, cuyos libretos son especialmente descriptivos en lo que se refiere al espacio en el que se desarrolla la acción. *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo* o *Los locos de Valencia* son algunas de las obras de Lope cuyas puestas en escena se incluyen en esta exposición, no solamente centrada en representaciones teatrales, sino también en otros géneros que se han inspirado en la obra del literato, como el ballet, la ópera o la zarzuela.

Entre los grandes nombres cuyos figurines y escenografías se incluyen en la muestra pueden destacarse los de José Luis López Vázquez, Sigfrido Burman, Andrea D'Odorico, Emilio Burgos o Helena S. Kriúkova, con piezas procedentes de instituciones de referencia en el ámbito de las artes escénicas, como el Museo Nacional del Teatro (Almagro) o el Museu de les Arts Escèniques (Barcelona), así como de colecciones particulares.

De manera paralela, la Casa Museo Lope de Vega ofrece un programa de visitas guiadas a la exposición que analizará el teatro de Lope en la escenografía actual.

Con esta exposición, la Comunidad de Madrid renueva su compromiso por impulsar el conocimiento y la puesta en valor de la obra de Lope de Vega a través de una línea de programación cultural que ofrece nuevas miradas y reflexiones sobre la producción de este literato, denominado 'Fénix de los Ingenios'.

## **SOBRE LA CASA MUSEO LOPE DE VEGA**

Félix Lope de Vega vivió en esta casa, ubicada en el actual barrio de las Letras, entre 1610 y 1655. En ella compuso alguna de sus obras más célebres y allí vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares. Convertido en casa museo, conserva en la actualidad algunas estructuras originales y ciertos aposentos en su ubicación inicial, además de suponer un recuerdo no solamente de la figura literaria de Lope de Vega, sino de la forma de vida durante el Siglo de Oro español.

La Casa Museo Lope de Vega ofrece un variado programa de actividades, entre las que destacan espectáculos teatrales, recitales de poesía o visitas dinamizadas, así como exposiciones temporales que profundizan en la vida, obra y época de Lope de Vega.

Más información sobre esta exposición en [www.casamuseolopedevega.org](http://www.casamuseolopedevega.org) y [www.madrid.org/agenda-cultural](http://www.madrid.org/agenda-cultural).