

Durante la presentación de la XII edición de Suma Flamenca

Cifuentes afirma que el flamenco es cultura en estado puro

- La Comunidad de Madrid se convertirá en el centro mundial del flamenco el 1 de mayo y del 6 al 25 de junio, con 26 espectáculos en 13 escenarios de la región
- Vicente Amigo será el encargado de abrir el festival con la presentación de su nuevo disco el día 1 de mayo
- La reconocida coreógrafa y bailarina Aída Gómez dirige por segundo año una programación que ofrecerá al público las novedades del flamenco que se gesta en la región

7 de abril de 2017.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha presentado hoy en el Teatro Real la XII edición de Suma Flamenca, el festival que convertirá a la región en escenario del mejor flamenco presentando al público madrileño lo mejor del cante, la música y el baile de este arte considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El festival arrancará el próximo 1 de mayo con la presentación del nuevo disco de Vicente Amigo y desarrollará el resto de su programación del 6 al 25 de junio, con un total de 26 espectáculos en 13 escenarios diferentes.

Durante la presentación, Cristina Cifuentes ha estado acompañada por la reconocida bailarina y coreógrafa Aída Gómez, quien por segundo año se pone al frente de este festival reuniendo en la Comunidad de Madrid el flamenco de mayor proyección internacional a través de una programación que rompe con lo convencional y reúne a un nutrido elenco de artistas de reconocida trayectoria.

Cifuentes ha querido destacar la apuesta del Gobierno regional por facilitar el acceso a la mejor cultura a todos los madrileños y, en este caso, al flamenco. “Hemos preparado un festival que apuesta por el talento, por crear y conquistar nuevos públicos, por la renovación y las nuevas voces junto a los referentes consagrados de un arte que es Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad”, ha señalado la presidenta autonómica.

Por otro lado, Cristina Cifuentes ha recordado la variedad de propuestas que acuden este año a Suma Flamenca, un festival que parte siempre de “la pluralidad, la variedad y el acierto en la elección de los artistas que harán disfrutar a los madrileños, porque el arte flamenco es cultura en estado puro”.

El cantaor David de Jacoba ha sido el encargado de poner música a esta presentación con la interpretación de las canciones 'Sólo pienso en ti', 'Tangos' y 'Soleá' junto al guitarrista flamenco Carlos de Jacoba, con mandola y bajo de Jonatan Losada y percusión de Antonio Losada.

Suma Flamenca dará comienzo el próximo día 1 de mayo de la mano del maestro Vicente Amigo que presentará su nuevo disco, 'Memoria de los sentidos', en el Teatro Real. Después, y durante tres semanas, se sucederán las actuaciones de artistas tan destacados del panorama flamenco actual como Argentina, la compañía de Eva Yerbabuena, la compañía de Mercedes Ruiz, Capullo de Jerez, la familia Carmona-Habichuela, Antonio Reyes y Duquende o María Mezcle, entre otros.

El festival programará un total de 26 espectáculos entre los que se cuentan cuatro estrenos absolutos, los de Losada & Maya, Capullo de Jerez, Aurora Vargas y Pansequito, Familia Carmona-Habichuela; dos estrenos en España, la Gala Flamenca y Pepe Torres; y once estrenos en Madrid, los de Vicente Amigo, Argentina, Eva Yerbabuena, David de Jacoba, Mercedes Ruiz, David Coria, Dorantes y Taksim Trío, Manuela Carrasco, Rafael Riqueni, Carlos de Jacoba y María Moreno.

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid serán un año más la sede principal de Suma Flamenca, a los que se añaden otros espacios como el Centro Cultural Paco Rabal, el Café Berlín, los jardines de los museos Lázaro Galdiano, Casa Lope de Vega y del Traje, y dos nuevos escenarios que se unen por primera vez al festival en esta edición: el Teatro Pavón Kamikaze y la Residencia de Estudiantes.

Además de la capital madrileña, el festival se extenderá a otros puntos de la región como el Teatro Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, y el Centro de Humanidades Sierra Norte-Cardenal Gonzaga, en La Cabrera.

ACTIVIDADES GRATUÍTAS

Por otro lado, la XII edición del festival ha programado una serie de actividades gratuitas para acercar el flamenco a toda la ciudadanía, entre las que destaca un ciclo de improvisaciones y clases magistrales impartidas por artistas de la talla de Mercedes Ruiz, Javier Barón, Juan Amaya y Olga Pericet, y una conferencia dialogada e ilustrada bajo el título 'Cómo Nueva York le mangó a París la idea moderna del flamenco', a cargo de José Manuel Gamboa.

Toda la información sobre la XII edición del festival Suma Flamenca y su programación puede consultarse en la web www.madrid.org/sumaflamenca.