



El director de la Oficina de Cultura y Turismo, Jaime de los Santos, ha presentado hoy el ciclo

## Arranca el ciclo de conferencias 'Mujeres en las artes', en la Real Casa de Correos

- Aborda la figura de la mujer desde la perspectiva del arte, las artes escénicas o la literatura
- Docentes, catedráticas, artistas, periodistas, comisarias o dramaturgas hablarán sobre el papel de la mujer en las artes

**8 de marzo de 2017.**- La Comunidad de Madrid, dentro de los actos conmemorativos del Día de la Mujer que se celebra hoy, ha presentado el ciclo de conferencias 'Mujeres en las artes', que tendrá lugar hasta el próximo 25 de marzo en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional.

El director de la Oficina de Cultura y Turismo, Jaime de los Santos, ha sido el encargado de inaugurar este ciclo, cuya primera conferencia, 'Mujeres en las artes, historia de una reivindicación', ha tenido lugar esta tarde a cargo de la investigadora Rocío de la Villa y la artista Cristina Lucas, en un diálogo moderado por María José Magaña.

Este ciclo, organizado por la Oficina de Cultura y Turismo, tiene como objetivo recordar, visibilizar y debatir el papel de la mujer en las diferentes artes. Por una parte, la mujer como diosa, soberana o musa de artistas y literatos pero también, y muy importante, como parte activa de la creación artística. Coreógrafas, creadoras teatrales, artistas plásticas, críticas de arte, comisarias e investigadoras serán las encargadas de impartir las conferencias.

Mañana jueves, tendrá lugar a las 18:00 horas la conferencia 'Imágenes de mujeres en la antigüedad. Diosas, ciudadanas y esclavas', a cargo de la historiadora Rosa María Cid; y posteriormente dará comienzo una segunda sesión bajo el título 'La imagen de la mujer en la Edad Media', impartida por la profesora Matilde Azcárate.

Ya el viernes, el ciclo seguirá con 'Un nuevo "género" de pintura: mujeres artistas en la Edad Moderna', tema sobre el que conversará la doctora en Geografía e Historia Beatriz Blasco Esquivias, para dar paso a 'Lo visible y lo invisible. Presencias de la mujer en las Artes de la Edad Moderna', de Trinidad de Antonio Sáez, jefa del área de educación del Museo del Prado entre 2003 y 2010 y doctora en Historia del Arte.



Comunidad  
de Madrid

# Oficina de Comunicación

Las conferencias continuarán a lo largo de otras dos semanas. La celebradas hasta el viernes 17 se centrarán en las artes plásticas, desde la Antigüedad hasta la creación artística más contemporánea de Cabello/Carceller.

Estas charlas serán impartidas por especialistas universitarias como Magdalena de Lapuerta, M<sup>a</sup> Ángeles Toajas y Aurora Fernández. Además, se contará con personalidades como la artista Premio Nacional de Artes Plásticas Eva Lootz y la recientemente catedrática de la Academia de Bellas Artes de San Fernando Estrella de Diego o las propias Cabello/Carceller.

La última semana de conferencias versará sobre la figura de la mujer “en” y “desde” las artes escénicas, con especial atención a la danza y el teatro. Entre las ponentes, la docente Beatriz Martínez, la periodista Itziar Pascual, Lola Lara, directora del festival Teatralia, y las dramaturgas Ana Zamora y Lola Blasco. El papel de la mujer en la crítica artística también tendrá su representación, a cargo de Alicia Murriá.

El ciclo ‘Mujeres en las artes’ finalizará el 25 de marzo con una conferencia impartida por Natalia Menéndez, directora del Festival de Teatro Clásico de Almagro que dará paso a la Noche de los Teatros, cuya temática principal también gira en torno a la mujer.

Más información en [www.madrid.org](http://www.madrid.org) y [www.madrid.org/mujeresenlasartes](http://www.madrid.org/mujeresenlasartes).