

Se podrá visitar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 20 de diciembre al 26 de febrero

La Comunidad de Madrid inaugura la exposición 'Una corte para el Rey. Carlos III y los Sitios Reales'

- La muestra coincide con la conmemoración del tercer centenario del nacimiento del monarca y ha sido organizada en colaboración con la Real Academia y Patrimonio Nacional
- Esta exposición se complementa con un ciclo de conferencias y un programa de visitas guiadas que ofrecerá 5.500 plazas dirigidas a público adulto familiar y escolar
- El Gobierno regional rinde homenaje a Carlos III con el tradicional nacimiento de la Real Casa de Correos que en la primera semana han visitado 3.200 personas al día
- "El conocido como 'alcalde de Madrid' llevó a la capital y a la región por el camino de la modernidad" ha destacado la directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba

19 de diciembre de 2016.- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha inaugurado hoy la exposición 'Una corte para el rey. Carlos III y los reales sitios' que podrá verse en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 20 de diciembre al 26 de febrero y con la que se pretende mostrar la acción del monarca para modernizar la ciudad.

A la presentación han asistido el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Fernando de Terán, y el presidente de Patrimonio Nacional, Alfredo Pérez de Armiñan, las dos instituciones que han colaborado con la Dirección General de Patrimonio Cultural en la organización de esta muestra cuando se cumplen 300 años del nacimiento del monarca.

Esta exposición pretende dar a conocer la influencia ejercida por el monarca en la innovación y adecuación arquitectónica y urbanística de la Villa de Madrid y los Sitios Reales. "Carlos III fue un rey fundamental en la configuración de una España que tenía aspiraciones de modernidad y homologación con Europa, ha señalado la directora de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

En este sentido, ha incidido en que la proyección del monarca Carlos III es mucho mayor como gran promotor de la Ilustración en España y ha añadido que, con actos como esta exposición que abre mañana sus puertas al público, se quiere profundizar en su figura e influencia, rescatar su arquitectura y planteamiento urbanístico y mostrar el ideal de belleza de aquellos tiempos.

“Recorriendo esta exposición, la Comunidad de Madrid propone descubrir al Rey que habitó distintos espacios de nuestra región, que introdujo una nueva manera de enfocar el urbanismo y que propició la construcción de edificios emblemáticos, como la Real Casa de Correos, sede actual de la Presidencia de la Comunidad de Madrid y de todos los madrileños”, ha destacado la directora.

Carlos III impulsó destacadas obras públicas en la capital, pero también son muy relevantes y mucho menos conocidas las reformas urbanísticas y arquitectónicas que acometió en los Reales Sitios (Aranjuez, San Lorenzo de El Escorial, La Granja de San Ildefonso...) en los que buscó crear verdaderas metrópolis ilustradas, que esta exposición nos permitirá descubrir.

De este modo, quienes se acerquen a esta muestra podrán situar en el contexto de la Comunidad de Madrid un conjunto de piezas monumentales: algunas que ya podíamos reconocer como tales (los palacios, por ejemplo), y otras que lo son menos (paseos, caminos), y que estábamos acostumbrados a considerar únicamente en su faceta como espacios naturales.

La exposición, comisariada por José Luis Sancho Gaspar y Javier Ortega Vidal) cuenta con obras, algunas de ellas inéditas o nunca expuestas, procedentes de instituciones internacionales y nacionales, como Patrimonio Nacional y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Biblioteca Nacional, el Museo del Prado, el Banco de España, el Archivo de la Villa, y colecciones privadas.

CONFERENCIAS Y VISITAS GUIADAS

Esta exposición se acompaña de un interesante ciclo de conferencias y un programa de visitas guiadas que ofrecerá 5.500 plazas dirigidas al público adulto familiar y escolar. Además, el Gobierno regional rinde homenaje a Carlos III en el extraordinario Belén instalado en la Real Casa de Correos que ha sido visitado durante la primera semana por casi 3.200 personas al día.

“La cultura es una de las prioridades de este Gobierno, y estamos empeñados en que siga siendo una seña de identidad de la Comunidad de Madrid, facilitando el acceso a todos, protegiendo el extraordinario patrimonio cultural de nuestra región y fomentando la creación de nuevos públicos, como esta magnífica exposición que invito a todos a disfrutar”, ha concluido Fernández de Córdoba.