



La muestra podrá visitarse desde mañana hasta el próximo 29 de enero en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares

La Comunidad de Madrid presenta la exposición 'Cervantes por Cervantes: la invención de un personaje'

- Reúne una selección de joyas bibliográficas del museo y autógrafos facsímiles del escritor

25 de noviembre de 2016.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares la exposición temporal 'Cervantes por Cervantes: la invención de un personaje', una muestra bibliográfica y documental que podrá verse desde mañana hasta el próximo 29 de enero.

La exposición forma parte de los actos de conmemoración del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y reúne una selección de joyas bibliográficas del museo y documentos autógrafos facsímiles del escritor.

¿Quién fue Miguel de Cervantes? ¿Qué conocemos hoy en día de Miguel de Cervantes? ¿Hasta qué punto sus biografías no nos muestran antes al personaje que a la persona? "Cervantes por Cervantes: la invención de un personaje" es un viaje por la vida y la obra del autor que ofrece claves para contestar algunas de estas preguntas, al tiempo que abre la puerta a nuevos interrogantes.

La muestra nos habla de un Cervantes hombre, escritor, personaje y mito, para mostrar que el misterio de Cervantes sigue vivo, desafiándonos cuatro siglos después de su muerte. Comisariada por el catedrático Jose Manuel Lucía Megías, se organiza en dos ejes temáticos, que ofrecen claves del modo cómo se ha ido "inventando" a Miguel de Cervantes a lo largo del tiempo.

El primero ofrece un viaje a través de las biografías cervantinas y la referencia a documentos que marcan su vida, que muestran cómo cualquier acercamiento a su biografía sigue estando en construcción. El segundo ofrece un acercamiento a cómo el genial escritor alcalaíno habla de sí mismo y de su tiempo a lo largo de sus obras y a través de los 11 únicos autógrafos cervantinos conservados, junto con algunos retratos nacidos de la descripción que de él mismo escribió en el prólogo de las Novelas ejemplares (1613).





La Comunidad de Madrid continúa así con la programación cultural dentro de la conmemoración del IV centenario de la muerte del escritor y su compromiso de promocionar y fomentar la figura de Cervantes, a través de una línea expositiva que apuesta por ofrecer nuevas miradas, reflexiones y lecturas de nuestro escritor más universal.

El Museo Casa Natal de Cervantes continuará en 2017 con los actos conmemorativos con la exposición “De locura y modernidad: el Quijote entre dos siglos”, un recorrido por las principales recreaciones literarias, iconográficas y pictóricas realizadas sobre el inmortal personaje cervantino en el corto espacio de tiempo que va desde el desastre del 98 hasta la celebración del tercer centenario de la primera parte de la novela, en 1905.

