



La presidenta ha conocido los trabajos de recuperación de la Iglesia de Santa Bárbara, declarada Bien de Interés Cultural (BIC)

Cifuentes invita a los madrileños a conocer su patrimonio con visitas a las obras de restauración

- Los visitantes pueden contemplar en detalle los trabajos en la fachada desde un andamio paralelo al de obra
- Los interesados pueden inscribirse en la web www.madrid.org/abiertoporobras

21 de octubre de 2016.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha animado hoy a todos los madrileños a conocer el patrimonio de la región mediante las visitas organizadas para contemplar las distintas obras de restauración que está llevando a cabo la Oficina de Cultura y Turismo dentro de su programa “Abierto por Obras”. Este es el caso de los trabajos que se están realizando en Iglesia de Santa Bárbara, una de las joyas del barroco de Madrid y Bien de Interés Cultural (BIC), que Cifuentes ha podido contemplar desde un andamio instalado para que aquellos que lo deseen puedan apreciar en detalle la recuperación de la fachada.

“Desde el Gobierno regional estamos comprometidos en la tarea de conservar y difundir el rico patrimonio cultural de los municipios, acercándolo a todos los ciudadanos”, ha indicado. Muestra del mismo es este templo, una de las obras más representativas del barroco tardío madrileño que fue declarado BIC en el año 1979 y que en estos momentos está siendo recuperado gracias a una inversión de 186.000 euros. La iglesia se construyó a iniciativa de la reina Bárbara de Braganza en 1748. En 1870 el convento se destinó a Palacio de Justicia. Además del templo, el resto del convento, muy transformado, es sede del Tribunal Supremo.

La Dirección General de Patrimonio Cultural está desarrollando estos trabajos de restauración de los elementos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos, concretamente, la fachada principal de esta Iglesia, la caja del órgano que alberga el templo y las pinturas murales situadas en el coro. Todos ellos pueden ser contemplados con visitas guiadas gratuitas que se realizarán hasta el próximo 8 de diciembre, previa inscripción en la web www.madrid.org/abiertoporobras, y de los que podrán disfrutar 6.500 personas. Además, existe un atractivo añadido, ya que los visitantes pueden observar de cerca los trabajos de la fachada gracias a la instalación de un andamio paralelo



a los de obra, lo que ofrece una oportunidad única de disfrutar de este templo. Asimismo, se pueden contemplar otras intervenciones realizadas en años anteriores y que han supuesto una inversión de 650.000 euros.

“Restauraciones como esta contribuyen a intensificar el atractivo turístico de la región y a dinamizar el sector económico y, con ello, a crear empleo”, ha indicado Cifuentes. Por este motivo, el Gobierno regional va a apostar por la cultura, también “como una de las grandes ventajas competitivas de la Comunidad de Madrid”, ha asegurado.

Al mismo tiempo, ha recordado que “conocer mejor nuestro patrimonio, permitirá ser más responsables de su cuidado y conservación, permitiendo que también lo puedan disfrutar generaciones futuras”.

El programa Abierto Por Obras, que celebra su cuarta edición, ofrece la oportunidad de conocer diferentes monumentos durante su proceso de restauración, un momento en el que se pueden apreciar detalles que normalmente están ocultos. Cuenta con total de 325 visitas guiadas, que se realizan de lunes a sábado en grupos de veinte personas.

Este tipo de iniciativas han permitido que en los dos últimos años más de 36.000 personas se hayan acercado al patrimonio de la región, acompañados de expertos. “Se trata de un legado histórico que, por su importancia cultural y socioeconómica, constituye un valioso activo que entre todos debemos cuidar, mantener y proteger”, ha concluido Cristina Cifuentes.