



La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha participado en el acto

## El Instituto Cervantes y la Comunidad de Madrid presentan la exposición 'Miguel EN Cervantes'

- La muestra arrancó en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares y llega al Instituto Cervantes tras pasar por diversas salas nacionales e internacionales
- “Esta exposición nos ofrece una nueva perspectiva de la persona y la obra de Cervantes”, ha señalado Anunciada Fernández de Córdoba
- ‘Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas’ recorre la vida y obra de Cervantes a través de las ilustraciones y dibujos de Miguelanxo Prado y David Rubín

**4 de octubre de 2016.**- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Anunciada Fernández de Córdoba, ha participado hoy en la presentación de ‘Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas’. La exposición, que podrá verse en la sede del Instituto Cervantes hasta el próximo 8 de enero, recorre la biografía y la obra del autor complutense a través de las ilustraciones y dibujos de Miguelanxo Prado y David Rubín.

Fernández de Córdoba ha destacado que “esta exposición es una ventana que nos ofrece una nueva perspectiva de la persona y la obra de Cervantes por medio de uno de sus entremeses, utilizando un medio poco usual en nuestras coordenadas culturales como es el cómic y la ilustración”.

Además, la directora de la Oficina de Cultura y Turismo ha recordado que esta muestra “dio el pistoletazo de salida a la celebración del IV Centenario del fallecimiento del escritor en el Museo Casa Natal de Cervantes, para recorrer centros internacionales del Cervantes como los de Túnez, Nápoles o Burdeos, así como diversas ciudades españolas como Valladolid, A Coruña y Segovia”.

Fruto de la colaboración entre la Comunidad de Madrid, el Instituto Cervantes y Acción Cultural Española, este proyecto muestra la fascinante figura que fue Miguel de Cervantes a través de uno de sus ocho entremeses, ‘El retablo de las



'maravillas', obra en la que el autor aborda el binomio ficción/realidad y de gran carga autobiográfica.

### EL LENGUAJE DE LA ILUSTRACIÓN

El lenguaje elegido en esta exposición es el de la ilustración, un lenguaje que permite generar esa experiencia de viaje del pasado y acercar un relato histórico al público actual, incluido el público familiar. Miguelanxo Prado, dibujante realista Premio Nacional del Comic en 2013, cuenta la vida de Cervantes acentuando el discurso de la realidad. David Rubín, uno de los historietistas españoles más reconocidos en los últimos años, narra la historia de El retablo dentro del mundo de la ficción.

Miguel de Cervantes tuvo una vida tan apasionante como poco conocida. Fue espía de Felipe II, trabajó para la Iglesia, vivió un asalto pirata en alta mar, estuvo preso, fue recaudador de impuestos, marido intermitente y viajero incansable. Sin embargo, su gran éxito, 'El Quijote', eclipsó su figura, y un halo de misterio rodeó siempre su existencia.

El discurso expositivo está organizado en tres partes. La primera narra las escenas de la vida cotidiana de Cervantes junto con la presentación de los personajes del entremés. En segundo lugar, presenta escenas del Cervantes escritor coincidiendo con la parte de mayor acción del entremés; para terminar con el alter ego de Cervantes y la crítica social, al tiempo que se desarrolla el desenlace de El Retablo.