



Organizadas por “Andén 0”, el objetivo es acercar la historia del suburbano a los ciudadanos

Metro celebra la Noche Europea de los Museos con visitas teatralizadas a la estación de Chamberí y la Nave de Motores

- En el museo de Chamberí tendrán lugar representaciones de época, mientras que la Nave de Motores acoge un performance humorístico
- Desde su apertura, 624.561 personas han visitado los principales espacios culturales de Metro

21 de mayo de 2016.- Metro de Madrid se suma a las actividades que tienen lugar en la Comunidad de Madrid con motivo del Día Internacional de los Museos, que tuvo lugar el pasado miércoles 18 de mayo. El consejero de Transportes, Vivienda e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Pedro Rollán, ha visitado hoy la Nave de Motores, que junto a la Estación de Chamberí han acogido hoy una visita teatralizada en sus instalaciones.

La jornada, organizada por el Centro de Interpretación de Metro de Madrid Andén 0, pretende acercar la historia del suburbano madrileño a los ciudadanos, en conmemoración con La Noche Europea de los Museos, que se celebra hoy 21 de mayo. Desde su apertura, un total de 624.561 personas han visitado los principales espacios culturales de la red de Metro, como son la Nave de Motores, la estación de Chamberí y el Museo de Los Caños en la estación de Ópera.

En la Nave de Motores, Rollán ha asistido a una performance realizada por dos actores bajo el título ‘El concurso en Nave de Motores’. La obra consiste en un torneo humorístico conducido por un actor que interpreta a un presentador excéntrico y una actriz que hace de secretaria caracterizada con la estética del inolvidable programa ‘Un, Dos, Tres’. Ambos actúan ‘infiltrados’ entre los visitantes y, una vez acabada la visita, propondrán a los asistentes formar parte del concurso, que contará con un premio para el grupo ganador.

Por otra parte la representación teatral en la Estación de Chamberí tendrá lugar en cuatro pases: 11:00, 12:00, 13:00 y 14:00 horas, con 15 minutos de duración por sesión. Un grupo de actores, caracterizados con vestidos de época,



sombreros y maletas, recrean las peripecias de una familia procedente de un pueblo, en la España de los años 30-40, que llega a Madrid por primera vez e inicia su aventura en la capital con la entrada en la red de Metro.

“Es toda una oportunidad para todas aquellas personas que quieran visitar nuestros dos principales espacios museísticos, como son la Nave de motores y la antigua estación de Chamberí y poder asistir además a unas representaciones teatrales tan bien caracterizadas y que complementan la oferta cultural con la que cuenta Metro de Madrid”, ha señalado el consejero.

MÁS APOYO A LA CULTURA

Hasta la fecha, Andén 0 había participado en el Día Internacional de los Museos con varias ampliaciones de horarios en sus recintos. Este año Metro de Madrid ha querido incrementar su apoyo con una iniciativa que busca promover el rol de los museos en la sociedad, y en la que participan instituciones emblemáticas como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Nacional del Prado y el Museo Thyssen-Bornemisza.

Andén 0 es un proyecto que permite al público sumergirse en la historia del metropolitano y de la ciudad de Madrid. En este centro de interpretación se explica cómo el nacimiento y consolidación de Metro supuso un cambio fundamental no sólo en las costumbres de los habitantes de Madrid, sino en la propia estructura social de la ciudad.