



Anunciada Fernández de Córdoba y Albert Boadella han visitado hoy algunas de las compañías residentes

---

## 56 proyectos han sido seleccionados para las residencias temporales del Centro de Danza Canal

- El objetivo del programa de compañías residentes es valorar la calidad, originalidad y viabilidad de los proyectos y que estos puedan difundirse en diferentes salas
- Algunos de los proyectos seleccionados podrán verse en septiembre en la Sala Roja dentro del Festival Viaje al Centro de la Danza

**5 de mayo de 2016.**- La Comunidad de Madrid ha seleccionado un total de 56 proyectos coreográficos para la VIII convocatoria del programa de residencias temporales del Centro de Danza Canal, con el que el Gobierno regional quiere valorar la calidad, originalidad y viabilidad de los proyectos, que se trabajarán en los Teatros del Canal, en periodos de hasta tres meses.

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, junto con el director de los Teatros del Canal, Albert Boadella, ha visitado hoy algunas de las compañías seleccionadas: Compañía G9 Danza (danza flamenco). Proyecto Tela, catola; Carmelo Sara Cano (danza contemporánea). Proyecto Sin tempo, No limits; Compañía Umami Dance & Theatre (danza urbana). Proyecto XXX y Compañía Babirusa Danza (danza contemporánea) y Proyecto Y si fuéramos tragados por un animal.

Fernández de Córdoba ha explicado que este programa de residencias temporales tiene como finalidad, además de valorar la calidad, originalidad y viabilidad de los proyectos, que éstos se exhibición en salas. De esta forma, algunos de los proyectos seleccionados se podrán ver en el Festival Viaje al Centro de la Danza que tendrá lugar en septiembre en los Teatros del Canal.

En este sentido, ha destacado que las residencias ofrecen una gran diversidad, incluyendo danza contemporánea, flamenco, danza urbana, danza clásica y neoclásica, danza española y danza para niños. Además, se presentan propuestas que apuestan por los nuevos lenguajes y la fusión con el teatro, el circo, las artes audiovisuales y la performance.



“El Gobierno regional es consciente de las complicaciones que se interponen en el camino de la creación artística: es difícil encontrar locales adecuados, apoyo técnico, consejos y enseñanzas de profesionales con las que poder arrancar un proyecto y por ello apoya la creatividad de la danza en todas sus fases: idea, desarrollo y exhibición”, ha puntualizado la directora de la Oficina.

Fernández de Córdova ha incidido en que el programa de las compañías residentes es uno de los cauces que responde a estas necesidades, porque permite el uso de los espacios y recursos de uno de los centros de danza más punteros de Europa, el Centro Danza Canal, para disfrutar de las propuestas más frescas, imaginativas, vanguardistas y actuales.

El Gobierno regional, a través del Centro Danza Canal, quiere potenciar este arte, dinamizando la actividad y la creación, y ofreciendo el entorno de trabajo más adecuado a los coreógrafos y bailarines. “Con este festival se da un paso más en el apoyo a los jóvenes coreógrafos, facilitando la exhibición de sus trabajos en los Teatros del Canal”, ha agregado la directora de la Oficina.

El programa de Compañías de Danza residentes en distintos municipios de la Comunidad de Madrid comenzó en 1999 y cuenta en este momento con siete compañías en Pozuelo de Alarcón, Las Rozas, Coslada, Móstoles, Getafe, Galapagar y Alcalá de Henares. Sin olvidar la residente en los Teatros del Canal, la Compañía Víctor Ullate – Comunidad de Madrid.

## **APOYO Y PROMOCIÓN A LA DANZA**

Finalmente, ha recordado que la Comunidad de Madrid extiende su apoyo y promoción a la danza por medio de distintos canales, como ayudas a empresas, particulares, municipios y entidades sin ánimo de lucro, para la creación de obras o realización de actividades coreográficas o incluyendo la danza como parte de la programación de la Red de Teatros.

Otras de la iniciativas del Gobierno regional son el Festival Madrid en Danza, que celebra ya treinta ediciones y es la convocatoria internacional donde se dan a conocer las nuevas estéticas y temáticas de la danza, el Festival Surge, donde también tiene cabida la danza en salas alternativas, o la programación en todos los centros y teatros dependientes de la Comunidad de Madrid.

