



La presidenta autonómica, Cristina Cifuentes, ha visitado hoy el resultado de los trabajos de restauración

La Comunidad de Madrid colabora en la restauración de la Sala Capitular del Monasterio de las Comendadoras

- La Dirección General de Patrimonio Cultural ha invertido en los últimos 20 años un total de 9,7 millones de euros en este convento, joya del barroco madrileño
- La conservación, restauración y difusión del patrimonio es una de las prioridades del Ejecutivo autonómico

29 de abril de 2016.- La presidenta regional, Cristina Cifuentes, ha visitado hoy el Monasterio de la Real Orden de las Comendadoras de Santiago el Mayor y los trabajos de restauración que, en colaboración con otras administraciones, se han llevado a cabo en la Sala Capitular para recuperar la estructura del forjado y la decoración en papel de los techos y pared, que presentaba pérdidas.

Cifuentes ha agradecido la labor de los profesionales que ha permitido la recuperación de esta joya del barroco madrileño y muy especialmente de Emanuela Giambini, Premio Cultura de la Comunidad de Madrid en Patrimonio Histórico, que se ha encargado de la dirección facultativa y “ha llevado este ingente trabajo con tanta dedicación y extraordinaria profesionalidad”.

La presidenta ha explicado que la intervención en la Sala Capitular comenzó el pasado año y ha supuesto la retirada de la instalación eléctrica que se encontraba en un estado precario y que suponía un riesgo para la sala y los bienes culturales que alberga, de forma que se consolidó el forjado del techo y se restauró el papel, lo que exigió un minucioso estudio histórico y documental.

“El resultado es la espléndida sala que hoy presentamos para quienes quieran disfrutar de esta joya de nuestro barroco”, ha destacado la presidenta, quien ha recordado que la Dirección General de Patrimonio Cultural, ha destinado 9,7 millones de euros en los últimos 20 años para restaurar este conjunto conventual, en colaboración con los ministerios de Cultura y Fomento.

En este sentido, ha destacado su compromiso por salvaguardar el patrimonio de los madrileños y por ello la Comunidad de Madrid ha apoyado ante el Ministerio de Fomento la concesión del 1,5 por ciento cultural que supondrá una inversión,



en colaboración con la Fundación Comendadoras, de más de 693.000 euros destinados a la restauración de la sala multifunción y espacios anexos.

Cifuentes ha precisado que la Comunidad de Madrid va a invertir este año más de seis millones de euros en una treintena de proyectos, entre los que destacan la restauración del Monasterio de Santa María la Real en Pelayos de la Presa, un conjunto monacal que constituye una de las escasas construcciones de finales del siglo XII y XIII que se conservan en la región y que está declarado BIC.

Otro de los proyectos es la recuperación de las caballerizas del conjunto histórico de Nuevo Baztán, también declarado Bien de Interés Cultural, donde este año se concluirá la consolidación de la fachada oeste de la Plaza de las Fiestas, y la restauración del Castillo de Puñonrostro, en Torrejón de Velasco, un BIC sometidos a la restauración de los muros que se hará en pequeñas fases para hacer compatibles las obras con la preservación del cernícalo primilla, presente en la zona.

La presidenta regional ha destacado que muestra del compromiso de su gobierno con la cultura y el patrimonio es la modificación de la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid de 2013, que se está tramitando “con el fin de incrementar la conservación y protección del patrimonio histórico potenciando la participación de los ayuntamientos en tan importante área”.

LA CULTURA, SEÑA DE IDENTIDAD

En este sentido, Cifuentes ha afirmado que el patrimonio cultural es un elemento fundamental en la identidad de los madrileños y uno de los principales atractivos turísticos de la región y, por ello, en este nuevo proyecto de ley se ha dado especial relevancia a las medidas destinadas a su conocimiento y valoración, así como al fomento de la accesibilidad al mismo.

“La conservación y restauración del patrimonio cultural madrileño es una de las prioridades del Gobierno regional. La cultura, en todas sus dimensiones, tanto por su extraordinario patrimonio histórico, su dinamismo, como por su importancia socioeconómica, es una seña de identidad para la Comunidad de Madrid que entre todos debemos mantener, cuidar y preservar”, ha concluido.