El director general de Promoción Cultural, Jaime de los Santos, ha hecho entrega hoy del galardón

La Comunidad de Madrid premia en ARCO el trabajo de los artistas David Bestué y Rubén Grilo

- El Gobierno regional apoya de esta forma la creación contemporánea de jóvenes artistas y reconoce a la mejor obra cuyo precio de venta no exceda los 35.000 euros
- Las obras ganadoras pasan a formar parte de los fondos del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

24.febrero.16- El Gobierno regional ha fallado hoy el XIII Premio ARCO Comunidad de Madrid para jóvenes creadores, que este año ha recaído en dos artistas: David Bestué (Barcelona, 1980) por su obra *Expositor* (2016) en lGarcía Galería, en Madrid, y el artista David Grilo (Lugo, 1981) por su obra *Untitled* (2016) en la galería Nogueras Blanchard, con sede en Madrid y Barcelona.

El director general de Promoción Cultural, Jaime de los Santos, ha señalado hoy que con esta iniciativa el Gobierno regional busca el reconocimiento de jóvenes creadores menores de 40 años, reconociendo la mejor obra de artes plásticas expuesta en la edición correspondiente de ARCO y cuyo precio de venta no exceda los 35.000 euros de venta.

Este premio se enmarca en la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO 2016 que este año celebra su 35 aniversario y que abrirá sus puertas del 24 al 28 de febrero. Al igual que en años anteriores, la Comunidad de Madrid adquirirá la obra galardonada incorporándola a los fondos de su Colección del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo.

El jurado ha estado compuesto por el director general de Promoción Cultural, el director del Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Manuel Segade, el director de la Fundación MonteMadrid, José Guirao, el subdirector general de Bellas Artes, Antonio Sánchez Luengo, el asesor de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, Javier Martín, y la directora de REDCAT en Los Ángeles, Ruth Estévez.

En la pieza *Expositor*, David Bestué utiliza el tiempo como material escultórico: dos procesos históricos se cruzan en un expositor como mobiliario urbano de una época modernista. La pieza resume sus investigaciones recientes en la

intersección entre arquitectura e ingeniería, interés que ha materializado en publicaciones como *Formalismo puro.*

Rubén Grilo utiliza en su trabajo *Untitled* modelos de producción standard para cuestionar su valor como objeto. Este desplazamiento textual habitual en sus obras aporta una nueva lectura que se sitúa entre lo estético y lo funcional.

Ambos artistas se encuentran en un momento de internacionalización en su trayectoria como jóvenes artistas españoles.

ANTERIORES PREMIOS ARCO COMUNIDAD DE MADRID

Algunos de las obras premiadas en los últimos años han sido *Props for Eréndira ,*de Naufus Ramírez-Figueroa (Guatemala, 1978);*Falschgesichter de* Mariana Castillo Deball (México, 1978), *Paper Works* del Colectivo A Kassen (Dinamarca); los dibujos *La gloria perdida de* Andrea Canepa (Lima, 1980), el vídeo de Héctor Zamora *Inconstancia Material* (Ciudad de México, 1974); la escultura y grabado de Asier Mendizabal *Rotation (Moiré, Rome)* (Ordizia, Gipuzkoa. 1973); la instalación *Rebellion lay in her way* de *Marcel* Dzama (Winnipeg, Manitoba Canadá, 1974) y la obra *Come mierda* de Paula rubio infante (Madrid, 1977). Todas estas obras forman parte de la Colección del CA2M.