



Esta tarde, a las 20.45 horas, tendrá lugar un concierto en la parroquia que lo alberga, situada en la calle de Cañizares

---

## La Comunidad invierte 30.000 euros en restaurar el órgano de la Iglesia del Santo Cristo del Olivar

- La directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini, ha destacado que el órgano, de 400 kilos de peso, “es un instrumento único en España”

**13 de febrero de 2016.-** La Comunidad de Madrid ha llevado a cabo la restauración del órgano del Santo Cristo del Olivar, dentro del marco del Convenio de Colaboración con la Provincia Eclesiástica de Madrid, en una actuación que ha supuesto una inversión de 42.350 euros, de los que el Gobierno regional ha aportado un total de 30.000.

La directora general de Patrimonio, Paloma Sobrini, ha señalado hoy que el órgano de la Iglesia del Santo Cristo del Olivar “es un instrumento único en España y que vuelva a sonar en un concierto es la mejor y mayor garantía para la conservación preventiva del mismo”. Esta tarde, a las 20.45 horas, tendrá lugar un concierto en el templo para todos los que quieran acercarse.

El concierto para órgano y violín correrá a cargo de Fr. Sixto Castro y Jaime Calderón, y se podrán escuchar obras de Heinrich Scheidemann, J. S. Bach, G. F. Haendel, Heinrich Ignaz Franz von Biber y Arcangelo Corelli. La entrada al templo, situado en la calle de Cañizares de Madrid, es gratuita.

El órgano restaurado, situado en la tribuna de la Iglesia, data de la primera década del siglo XX y debe sus reducidas dimensiones tanto a los importantes avances tecnológicos del momento como al afán experimental de la época. Se trata de un instrumento con tubos polífonos, característica que le convierte en un ejemplo singular y único en el país.

Este órgano compacto fue ideado para labores de acompañamiento o para sonar como solista. A pesar de sus reducidas dimensiones, su peso excede de 400 kilogramos debido fundamentalmente a los materiales empleados en su estructura y mecánica: hierro fundido y madera de roble. El proceso de restauración se ha realizado respetando los elementos originales en su totalidad, y empleando idénticos materiales y técnicas de construcción.



La Dirección General de Patrimonio Cultural tiene catalogados un total de 110 órganos en Madrid y otros 22 repartidos en distintos municipios de la región de forma que, dentro del Plan de Recuperación de Órganos Históricos, desde el año 2005 el gobierno de la Comunidad de Madrid ha realizado una inversión que asciende a 926.924,82 euros.

