



El consejero ha clausurado el III Ciclo de Cine y Documental Taurino en la plaza de toros de Las Ventas

Garrido defiende la tauromaquia como parte de la identidad y el patrimonio cultural de la Comunidad

- El documental 'Arena', del austriaco Günter Schwaiger, pone fin a un mes dedicado a la relación del cine y los toros

28 de noviembre de 2015.- El consejero de Presidencia, Justicia y Portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, ha defendido hoy la tauromaquia como parte de la identidad y el patrimonio cultural de la región, durante la clausura del III Ciclo de Cine y Documental Taurino en la plaza de toros de Las Ventas.

Garrido ha querido destacar la importancia de impulsar actividades como este ciclo cinematográfico, "que pone de manifiesto la estrecha relación existente entre la tauromaquia y manifestaciones artísticas de otro tipo".

El ciclo, organizado por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, del que Garrido es presidente, y la empresa Taurodelta, se ha cerrado con la proyección del documental 'Arena', escrito y dirigido por el austriaco Günter Schwaiger. El largometraje recoge los testimonios de matadores, alumnos de escuelas taurinas, apoderados y empresarios de España, Portugal, Francia y Colombia que aportan su visión, vivencias y reflexiones sobre la tauromaquia.

A la película le ha seguido un coloquio en el que han participado el propio realizador austriaco, el director de la Escuela Taurina 'Marcial Lalanda' de Madrid, José Luis Bote, y el periodista y escritor Paco Aguado.

El Ciclo de Cine y Documental Taurino de la plaza de toros de Las Ventas quiere ser una nueva opción de divulgación de la creación cinematográfica y del documental taurino. Esta tercera edición se abrió el pasado 7 de noviembre, con un documental sobre la Feria de San Isidro de este año 2015, y se ha completado con películas como 'A las cinco de la tarde' (1961), de Juan Antonio Bardem, o 'Belmonte' (1995), de Juan Sebastián Bollaín.