



La muestra abrirá al público el 12 de noviembre en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. América, 13)

La Comunidad de Madrid presenta la exposición de la XXVI edición de Circuitos de Artes Plásticas, 2015

- Diez jóvenes artistas presentarán proyectos por los que han recibido una ayuda a la producción de 2.000 €.
- Paralelamente tendrá lugar un programa de actividades con visitas guiadas y acciones en otros espacios de la región.

11 de noviembre de 2015- La exposición Circuitos de Artes Plásticas 2015 presenta los trabajos de los diez artistas seleccionados en la XXVI edición de la convocatoria Circuitos, que el Gobierno regional organiza anualmente con el fin de apoyar el arte más emergente y facilitar el acceso de los jóvenes creadores al mundo profesional.

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13) a la inauguración de esta exposición, comisariada por Yara Sonseca Mas, que podrá visitarse hasta el próximo 10 de enero.

“La promoción de la creación artística en Madrid es uno de los principales objetivos del Gobierno regional, y prueba de ello es el papel destacado de programas como Circuitos de Artes plásticas y la sala de Arte joven de la Comunidad de Madrid cuyo objetivo es potenciar la incorporación de nuestros jóvenes artistas y comisarios al ámbito profesional”, ha señalado Fernández de Córdoba.

El conjunto de proyectos presentados hoy son una muestra muy ilustrativa de la creación artística actual: viajan de lo local a lo global, tanto a consecuencia de la accesibilidad informativa actual y la formación internacional de muchos de los artistas seleccionados, como por las temáticas tratadas, particulares y universales a la vez.

La exposición ofrece, además, un panorama muy completo de la variedad de disciplinas y prácticas artísticas actuales, desde las instalaciones *site-specific* hasta la pintura, la escultura, el grabado, la fotografía y el video.



Los artistas seleccionados de esta edición son Ana de Fontecha, Daniel Cerrejón, Nadia Hotait, Julián Cruz, Luis Vassallo, Roberto Guillén, Carlos Ramírez, Raúl Hidalgo, Miguel Ángel Rego y el colectivo SomosNosotros formado por Alfonso Manuel Fernández y Begoña García.

Como único ejemplo *site-specific* en la exposición, Ana de Fontecha presenta una instalación escultórica que remite al propio espacio de la sala y a la subjetividad del espectador como instrumento de medida. También jugando con el espacio, aunque desde una perspectiva muy diferente, Daniel Cerrejón expande sus vaciados de billetes a lo largo del recorrido expositivo, emulando el movimiento del dinero en la sociedad y sus consecuencias tanto macroeconómicas como cotidianas.

Instalaciones audiovisuales como las propuestas por Nadia Hotait y SomosNosotros trabajan el medio de formas completamente distintas: Hotait en términos plásticos, sirviéndose del collage y la arquitectura para generar un espacio poético a la vez que sutilmente político; SomosNosotros como herramienta de crítica institucional y análisis de la situación del arte emergente en el contexto nacional.

La vuelta a la pintura es una tendencia que se establece con fuerza y que aquí queda representada por trabajos tan diferentes formal y conceptualmente como son las obras de Julián Cruz, que apela al humor y busca la extrañeza del espectador, y Luis Vassallo, que revisa la tradición a través de un lenguaje personalísimo.

De gestos mínimos y neurosis clasificatorias de lo cotidiano hablan las propuestas de Roberto Guillén y Carlos Ramírez, si bien a través de soluciones formales y puntos de partida tan alejados como puedan estarlo el juego del Euromillón y la infra-levedad duchampiana.

La construcción de la ciudad como hábitat contemporáneo y su relación con quien la habita es el tema que subyace en la obra fotográfica de Raúl Hidalgo, así como en el trabajo de instalación y corte especulativo de Miguel Ángel Rego.

LA COMISARIA

Yara Sonseca Mas es historiadora del arte. Responsable del departamento de exposiciones de La Casa Encendida entre 2006 y 2015, ha programado y



comisionado numerosos proyectos de arte emergente para esta institución. En 2011 comisarió la muestra *Beckett Films*, junto con Javier Montes, para el CAAC de Sevilla. La exposición *Muestrario*, del dibujante colombiano José Antonio Suárez Londoño, ha sido su más reciente comisariado para La Casa Encendida, en coproducción con CAPC Burdeos y MAMM Medellín.

CATÁLOGO Y ACTIVIDADES

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo que recoge el conjunto de trabajos presentados acompañados de un texto de la comisaria. De forma paralela tendrá lugar un amplio programa de actividades tanto dentro como fuera de la sala. La comisaria, Yara Sonseca, ofrecerá visitas guiadas gratuitas al público general y a grupos de universitarios.

Asimismo, cada artista extenderá su proyecto con acciones y actividades específicas tanto en la propia sala como en museos y espacios emblemáticos de nuestro tejido cultural, continuando, así, el programa iniciado con motivo del vigesimoquinto aniversario de la convocatoria en 2014.

