



Se han realizado dentro del Plan de Puentes Históricos

Finalizadas las obras de restauración del puente junto a Monasterio, entre San Lorenzo de El Escorial y El Escorial

- Es una de las actuaciones más significativas de la Dirección General de Patrimonio Cultural
- La intervención ha contado con una inversión superior de 209.318 euros

28 de octubre de 2015.- Las obras de restauración del puente junto a Monasterio, ubicado entre San Lorenzo de El Escorial y El Escorial, cuya primera fase inició la Dirección General de Patrimonio Cultural en el año 2012, han finalizado. Estos trabajos, enmarcados en el Plan de actuación de Puentes Históricos de la Comunidad de Madrid, han supuesto una inversión de 209.318 euros, de los que 189.000 han sido financiados con cargo al 1,5% cultural.

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba; la directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini; la alcaldesa de San Lorenzo de El Escorial, Blanca Juárez; y el alcalde de El Escorial, Antonio Vicente Rubio, han visitado hoy los trabajos acompañados por el director de la Red Centro-Sur de Abertis Autopistas, Ignacio Arbilla Sampol, empresa encargada de las obras de construcción de las autopistas AP 51 y AP 61 que han originado los fondos disponibles a través del 1,5% cultural.

El puente fue construido bajo las directrices del arquitecto mayor de la Corona Juan Gómez de la Mora y es uno de los puentes más significativos de la Comunidad de Madrid, por lo que, debido a su precario estado de conservación, la Dirección General de Patrimonio Cultural decidió acometer su restauración

En el proceso de restauración se procedió al tratamiento de las jambas de acceso dotándolas de un apoyo adecuado y recuperando volumétricamente la jamba norte del puente. Además, gracias a la cantidad de fábrica original recuperada del cauce del río se pudo reponer gran parte del empedrado del pavimento original y se colocaron las piezas de los pretilos. Finalmente, se ha limpiado y saneado los paramentos (muros) dotándolos de una capa de protección que reduce la absorción del agua.

Al llevar a cabo las investigaciones arqueológicas asociadas a la restauración se ha descubierto que el puente presentaba mayor envergadura al permanecer



enterrado uno de sus ojos, y éste ha recuperado las condiciones necesarias para su preservación material y disfrute público.

El Plan de actuación sobre puentes históricos de la Comunidad de Madrid tiene como objetivo principal la recuperación, conservación y restauración de este tipo de Patrimonio en la región, por ser testimonio de otras épocas y constituir, de este modo un legado histórico de gran interés.

Cada uno de los puentes incluido en el marco de este plan surge como respuesta a unas necesidades concretas, así como a unos condicionantes del entorno. Los puentes son testimonio de otras épocas y del transcurso de los años y constituyen por ello un legado histórico de gran interés.