



Con motivo del IV Centenario de la muerte del autor, la Comunidad de Madrid ha participado en la programación de tres exposiciones

---

### *El escritor en su obra en “Miguel EN Cervantes”*

- La primera de ellas, que se inaugura hoy día 15, presenta al personaje que fue a través de “El retablo de las maravillas”

**15 de octubre de 2015.-**El escritor en su obra, Miguel de Cervantes en sus textos, es lo que se podrá descubrir en la muestra que da el pistoletazo de salida a la celebración del IV Centenario del fallecimiento del escritor que tendrá lugar en 2016 en el Museo Casa Natal Cervantes bajo el título “Miguel EN Cervantes. El retablo de las Maravillas” organizada por Acción Cultural Española (AC/E), Comunidad de Madrid e Instituto Cervantes. Se trata de la primera de tres exposiciones programadas para esta efeméride a la que seguirán “Gregorio Prieto y el Quijote” y “Forges y Cervantes”.

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha destacado “Miguel EN Cervantes” nos permitirá acercar el personaje de Miguel de Cervantes a los lectores contemporáneos, y hacerlo a través de la relectura de su obra de teatro “El retablo de las maravillas”, entremés que mezcla ficción y realidad y permite realizar el viaje perfecto para mostrar las conexiones entre su biografía y su obra.

Fruto de la colaboración entre las instituciones, Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española e Instituto Cervantes, hoy uno de nuestros centros expositivos de referencia en Alcalá, el Museo Casa Natal de Cervantes, inicia su temporada, ofreciendo a los madrileños y visitantes de nuestra región esta magnífica exposición.

El proyecto, concebido y comisariado por el equipo “i con i”, muestra la fascinante figura que fue Miguel de Cervantes a través de uno de sus ocho entremeses, “*El retablo de las maravillas*”, obra en la que el autor aborda el binomio ficción/realidad y de gran carga autobiográfica.



El lenguaje elegido es el de la ilustración, un lenguaje que permite generar esa experiencia de viaje del pasado y acercar un relato histórico al público actual, incluido el público familiar. Miguelanxo Prado, dibujante realista Premio Nacional del Comic en 2013, cuenta la vida de Cervantes acentuando el discurso de la realidad. David Rubín, uno de los historietistas españoles más reconocidos en los últimos años, narra la historia de *El retablo*, dentro del mundo de la ficción.

Miguel de Cervantes tuvo una vida tan apasionante como poco conocida. Fue espía de Felipe II, trabajó para la Iglesia, vivió un asalto pirata en alta mar, estuvo preso, fue recaudador de impuestos, marido intermitente, viajero incansable... Sin embargo, su gran éxito, el *Quijote*, eclipsó su figura, y un halo de misterio rodeó siempre su existencia.

“Miguel EN Cervantes” plantea escenas biográficas de Cervantes ilustradas por Miguelanxo Prado en conexión con “*El retablo de las maravillas*” dibujado por David Rubín. Prado perfila el físico del escritor y su trayectoria vital, recreando los escasos datos ciertos sobre su biografía, con un lenguaje realista, mientras que Rubín traslada la acción de *El retablo* a viñetas y pone rostro a sus personajes.

El discurso expositivo está organizado en tres partes. La primera narra las escenas de la vida cotidiana de Cervantes junto con la presentación de los personajes del entremés. En segundo lugar, presenta escenas del Cervantes escritor coincidiendo con la parte de mayor acción del entremés; para terminar con el alter ego de Cervantes y la crítica social, al tiempo que se desarrolla el desenlace de *El Retablo*.

La exposición contrapone dos niveles narrativos, el de la realidad, correspondiente a la vida del autor, y el de la ficción, representado por su famoso entremés. En su recorrido se van desgranando temas universales como la clase social, el amor, la familia, el dinero, la educación, la religión, la profesión del escritor y el alter ego presentes tanto en la vida como en la obra de Cervantes.

El objetivo de la exposición es conocer el apasionante personaje que fue Miguel a través de la relectura de una de sus obras de teatro que no vio representada en vida, “*El retablo de las maravillas*”.



## EXPOSICIÓN ITINERANTE

“Miguel EN Cervantes” se presenta en dos formatos. El primero que, tras su presentación por el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares, recorrerá varias sedes nacionales de la mano de AC/E y un segundo formato gráfico, más sencillo y adaptable, que permitirá, gracias a AC/E, la Comunidad de Madrid y el Instituto Cervantes, la presentación simultánea de varias copias en algunos de los centros internacionales del Cervantes como los de Túnez, Nápoles o Burdeos.

Fruto de la colaboración entre Acción Cultural Española Comunidad de Madrid y el Instituto Cervantes con motivo del 400 aniversario del fallecimiento del escritor en 2016, la exposición persigue, a través de las temáticas universales presentes en *El retablo* y de su conexión con la propia biografía de autor, y mediante el lenguaje de la ilustración, acercar al visitante de hoy la fascinante persona que hay detrás de la obra: Miguel EN Cervantes.

Astiberri y Acción Cultural Española (AC/E) han coeditado el catálogo que acompaña a la exposición y que contiene un texto a cargo del equipo comisario, “i con i”, las ilustraciones de cada una de las facetas biográficas de Miguelanxo y el cómic de *El retablo de las maravillas* dibujado por David Rubín. El libro saldrá a la venta mañana 16 de octubre.

## ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA

Para facilitar al público la comprensión de la instalación y ayudarle a profundizar en la vida y obra de Cervantes, el Museo ha organizado en torno a la muestra unos itinerarios didácticos, talleres y actividades para jóvenes y familias.