



Esta nueva declaración en la ciudad de Bonn define detalladamente el Valor Universal Excepcional que motivó su inscripción

Aranjuez reafirma su protección con la declaración de Lugar de excepcional valor universal de la Unesco

- Esta definición permite orientar tanto la conservación como la gestión de este patrimonio
- También fueron reconocidos el yacimiento de Atapuerca, el Conjunto Arqueológico de Tarraco, o el Parque Nacional de Garajonay

18 de agosto de 2015.- La Unesco ha dado un paso más en la protección y reconocimiento de la ciudad de Aranjuez al declararla como "lugar de excepcional valor universal", el máximo reconocimiento que puede obtener un sitio que ya había sido catalogado como Patrimonio de la Humanidad, ha informado la directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini, dependiente de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

El Valor Universal Excepcional es el concepto clave que sustenta la Convención de Patrimonio Mundial (1972), y que se ha ido definiendo a lo largo del tiempo como una significación cultural y/o natural tan excepcional de un determinado bien que trasciende los límites nacionales para ser relevante para las generaciones presentes y futuras de toda la humanidad. Por tanto, la protección permanente de este patrimonio es de la mayor importancia para toda la comunidad internacional.

Las Declaraciones Retrospectivas como ésta de Aranjuez permiten que aquellos bienes que no disponían de una en el momento de su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial puedan tener un documento de referencia en el que se defina el Valor Universal Excepcional que motivó su inscripción, y de este modo permita orientar la conservación y la gestión de este patrimonio.

En la reunión del pasado 8 de julio se decidió proporcionar el reconocimiento de "Lugar de excepcional valor universal" el Paisaje Cultural de Aranjuez, así como a otros puntos ya reconocidos en España como el yacimiento de Atapuerca, el Conjunto Arqueológico de Tarraco, el Parque Nacional de Garajonay (Islas Canarias) y el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.



El Paisaje cultural de Aranjuez fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco en diciembre de 2001 en Helsinki. Se trata de un entorno de singular identidad debido a la histórica relación entre la naturaleza y la actividad humana, entre el sinuoso curso de sus cauces fluviales y el diseño geométrico del paisaje, entre la vida rural y el núcleo urbano así como entre la refinada arquitectura y la naturaleza agreste del bosque.

Los ríos Tajo y Jarama conviven en Aranjuez, y son las dos arterias principales que dan vida al Paisaje Cultural de Aranjuez con una extensión de 2.047,56 hectáreas en la zona sur de la Comunidad de Madrid.

La ciudad de Aranjuez ha sido, a lo largo de la historia, testigo de intercambios culturales de singular importancia en el desarrollo de sus hitos o puntos de referencia y creación del paisaje. Por ello se ha convertido en modelo del uso cultural del territorio.

El proceso de transformación se inició en los tiempos de Felipe II cuando, bajo la influencia de la Corona y con la riqueza de la naturaleza como elementos determinantes, se estableció el Real Sitio de Aranjuez en el siglo XVI. Los reinados de Carlos III, Fernando VII, e Isabel II fueron de especial relevancia en la evolución del Real Sitio durante los siglos XVIII y XIX. Fue en el siglo XX cuando el Real Sitio abrió sus puertas al público para deleite de todos los que lo visitan.

El recinto se compone de diversas zonas: los jardines vegetales históricos, las arboledas y avenidas flanqueadas por hermosos árboles (Legamarejo, Picotajo, El Rebollo), el Palacio Real y los jardines ornamentales (el Jardín del Príncipe, la Isla, el Parterre, los Jardines del Rey y el Jardín de Isabel II), y el Centro Histórico Urbano del Siglo XVIII.

Aranjuez representa la fusión de diversas corrientes culturales y el resultado constituye un paisaje cultural de gran influencia en el diseño de espacios y entornos paisajísticos que se han desarrollado con posterioridad.