



El 26 de julio es el último día para poder disfrutar de la exposición

Últimos días de la exposición Dioses, héroes y atletas en el Museo Arqueológico Regional

- Durante el mes de junio se han programado varias actividades relacionadas con la exposición
- La muestra ha sido un éxito, batiendo el récord de visitantes en un día del Museo
- Es la primera vez que muchas de estas piezas arqueológicas pueden ser contempladas en España

18 de julio de 2015- El mes de julio es la última ocasión de contemplar por primera vez en nuestro país un *kouros arcaico*, muestra excepcional de la escultura griega que viajó desde el Museo Arqueológico Nacional de Atenas a Alcalá el pasado mes de marzo.

95 piezas procedentes de Atenas, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo del Prado o la Real Academia de San Fernando ilustran la idea que Carmen Sánchez, comisaria de la exposición junto a Inmaculada Escobar, expuso en su libro *Arte y erotismo en el mundo clásico* y que ha servido de germen para un discurso que desafía las convenciones que existen sobre la estatuaria griega y su gestación de un modelo de cuerpo.

Asimismo, el diseño, a cargo del estudio de Jesús Moreno, ha sabido aprovechar el espacio diáfano que ofrece el patio de cristales del Museo Arqueológico Regional, para crear un ambiente propicio tanto a la admiración de las obras expuestas, como a la comprensión de las ideas que transmiten.

La muestra, que se abrió al público el 12 de marzo del presente año, ha sido una de las más vistas en la historia del Museo y ha recibido muy buena acogida tanto entre ambientes académicos como entre los propios visitantes.



Varias actividades han acercado su mensaje al público: visitas guiadas, que han sido objeto de gran demanda o una mesa redonda con motivo del Día Internacional de los Museos, donde se pudieron conocer los pormenores de la organización de la exposición en boca de sus protagonistas. Durante este último mes se han programado visitas teatralizadas que procuran un acercamiento de una manera amena, para un público más infantil y se ha convocado concurso de fotografía que, sin duda, ofrecerá una visión particular sobre el tema.

VER EL CUERPO A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LOS ANTIGUOS GRIEGOS

La pretensión de transmitir la idea de que aún vemos el cuerpo a través de los ojos de los antiguos griegos ha despertado la curiosidad entre quienes se han acercado al Museo. Esta herencia, que se abrió camino a través del renacimiento primero y de las Reales Academias del XVII y XIX después a fuerza de dibujar a los clásicos, ha recibido un inesperado refrendo al recibir la muestra la visita de alumnos de pintura con el objeto de repetir de nuevo el proceso. Se cierra así el discurso en el presente, con la prueba palpable de que nuestro cuerpo ideal sigue vivo desde que lo inventasen los antiguos griegos.