

# MEMORIA CINE 2017



**Comunidad  
de Madrid**

# INTRODUCCIÓN

Esta memoria incluye los datos principales referidos a las actividades de cine y audiovisual llevados a cabo desde la Dirección General de Promoción Cultural.

Adelantamos las principales cifras:

- 125 DÍAS DE PROGRAMACIÓN PROPIA DE CINE
- 405 PROYECTOS INFORMADOS (GUIONES, CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES, FESTIVALES Y TELEVISIÓN)
- 72 ACTIVIDADES FORMATIVAS
- 17 ACTIVIDADES DE ENCUENTRO PROFESIONAL
- 817 SELECCIONES Y PARTICIPACIÓN DE CORTOMETRAJES DEL PROGRAMA MADRID EN CORTO EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES.
- 6 MERCADOS Y FESTIVALES INTERNACIONALES
- 53 RODAJES ASESORADOS POR FILM MADRID

# ÍNDICE

<b>1.- FESTIVALES.....</b>	<b>4</b>
• Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.....	4
• Cine de Verano.....	6
• Alcine 47.....	6
<b>2.- MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS.....</b>	<b>9</b>
• Maratón de Cine.....	9
• Día Mundial de la Animación.....	10
• Cinema Pride.....	11
<b>3.- FORMACIÓN.....</b>	<b>12</b>
• Taller de Producción Cinematográfica .....	12
• Taller de Dirección de Actores .....	13
• Taller de Crítica cinematográfica .....	13
• Encuentro de Desarrollo de Guiones.....	14
<b>4. SUBVENCIONES Y BECAS.....</b>	<b>15</b>
• Ayudas a la producción de Cortometrajes.....	15
• Ayudas a Entidades sin ánimo de lucro Actividades de Cinematografía.....	15
• Ayudas a la creación y desarrollo de guiones.....	16
• Ayudas a la Promoción de Largometrajes.....	16
• Ayudas a Desarrollo de Proyectos de Largometraje.....	16
<b>5.- ACCIÓN EXTERIOR.....</b>	<b>17</b>
• Madrid en Corto.....	17
• La Ventana del Cine Madrileño.....	18
• Mercados.....	19
<b>6.- MADRIDCREALAB.....</b>	<b>20</b>
<b>7. CENTRO CULTURALES.....</b>	<b>21</b>
• Centro Cultural Paco Rabal y Pilar Miró.....	21
<b>8.- PROGRAMACIÓN ANUAL.....</b>	<b>22</b>
• Un año en Corto.....	22
• Rodado en Madrid: <i>El mundo sigue</i> .....	23
<b>9.- PUBLICACIONES.....</b>	<b>24</b>
• Boletín Cine/Madrid.....	24
• Madrid Cinema.....	24
<b>10. COLABORACIONES.....</b>	<b>25</b>
• Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid.....	25
• El Día más Corto.....	25
• Cortogenia.....	25
<b>11. FILM MADRID.....</b>	<b>26</b>

## 1. FESTIVALES

### 19ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid 24 — 30 de abril de 2017



madrid.org/semanadelcortometraje  
facebook.com/CulturaComunidadMadrid  
#semanadelcorto



### 1.1 19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Periodicidad:** anual

**Dirección y producción:** Asesoría de Cine. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 24 - 30 abril 2017

**Lugar de celebración:** Cine Estudio Bellas Artes, Círculo de Bellas Artes, Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo – Comunidad de Madrid, Teatro Salón Cervantes – Alcalá de Henares, Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera, Centro Cultural Paco Rabal, Centro Cultural Pilar Miró, ECAM, Universidad Complutense, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Europea de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad San Pablo CEU, Universidad Camilo José Cela, Instituto José Luis Garcí, Centros Penitenciarios, Bibliotecas Municipales y Centros Culturales Municipales de la Comunidad de Madrid, Librería Ocho y Medio, Artistic Metropol, Estudios AD HOC y FNAC.

**Datos:** Municipios participantes 117 espacios. Total sesiones 275

**Público:** 20 a 40 años mayoritario / 14.000 personas en 2017

**Objetivo:** Difusión del cortometraje entre el público madrileño, especialmente del cortometraje producido en la Comunidad de Madrid

**Programación:**

#### **PROGRAMACIÓN PRINCIPAL**

Sección Oficial de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (19 ediciones)

Foro Profesional de Cortometrajes (1ª edición)

Encuentro de Directores de cortometrajes (13 Ediciones)

Encuentro de Productores y Guionistas (12 ediciones)

Sesiones Especiales de Cortometrajes en bibliotecas (13 ediciones)

Sesiones Especiales en Centros Penitenciarios (6 ediciones)

Sesión Especial Madrid en Corto en Centros Culturales y Bibliotecas Municipales (6 ediciones)

Homenajes José Manuel Carrasco

Países invitados: Italia

Festivales Invitados: Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont- Ferrand / Sedicicorto

**SESIONES ESPECIALES EN COLABORACIÓN:** Escuelas de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid...en corto, FNAC...en corto, Cortosfera Latina, Rompiendo Barreras Sesión de Cortometrajes y Discapacidad, Sesiones Especiales Centros Culturales (Sesiones Especiales de Cortometrajes en Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de La Cabrera, en el Centro Cultural Paco Rabal y en el Centro Cultural Pilar Miró), Premios Oscar Mejor Cortometraje de Ficción, Corto/terapia/ Infancia y

Adolescencia, Sesión Cortos de autor con Arantxa Echevarría, Film Madrid presenta: Rodado en Madrid, cortometrajes de los años 80 y 90, PNR, y Sesiones especiales ALCINE.

**MADRID EN CORTO EN CENTROS CULTURALES Y BIBLIOTECAS:** De amor – De animación – De comedia – De mirada social – De documental – De inmigración – De premio 1, 2 y 3 – Premios en corto 1, 2 - Comedia en corto – Mujeres en corto – Documental en Corto - Relaciones personales – Mirando alrededor 1, 2, 3 y 4.

**SESIONES INFANTILES:** Grandes aventureros (sesión infantil 1) - Grandes aventureros – Pequeños soñadores – Sesiones infantiles 1,2, 3 y 4 – El Show de la Plasti – Cómo se hace el sonido de cine. Visita AD HOC STUDIOS – Taller cómo hacer un cortometraje con tu móvil – Taller de Cine Infantil Fotograma a Fotograma – Stop Motion: recortes animados de ayer y de hoy.

**TALLERES Y MASTER CLASS: Nuevas tecnologías:** Realidad virtual “Es 1895 de nuevo, reinventando la manera en que contamos historias” / La utilización de drones aplicados a la producción audiovisual / Taller de nuevas tecnologías para directores y productores (imagen cinematográfica, sonido, postproducción de sonido y postproducción de imagen). **Producción:** ¿Por qué emprender un proyecto audiovisual? Malvalanda 10 años – Avalon 20 años 2017 / Del largometraje al cortometraje. **Educación:** Cómo utilizar los cortometrajes como herramienta educativa / Cómo se produce un cortometraje documental. **Guion:** Cómo crear 30 cortos y continuar creando / Taller de guion ¿De dónde nace un cortometraje? **Otros formatos en corto:** Publicidad: de la idea a la ejecución. Modelos de Producción / Las nuevas fronteras del videoclip / Webseries. Paquita Salas, el proceso desde la idea a su difusión **Imagen:** Taller Welab “8k VS 4k: herramientas de captación y exhibición” / Dirección de fotografía. Cómo conseguir los mejores resultados con medios técnicos ajustados / Los efectos digitales al servicio de la historia. **Sonido:** Taller de sonido / Taller de postproducción de sonido / El sonido cuenta. **Música:** Cómo componer una banda sonora para un cortometraje. **Encuentros en universidades:** La dirección de fotografía en el cortometraje. Análisis de casos / Así se hizo...en Universidades. **Dirección e interpretación:** Master Class de Dirección de Actores. José Manuel Carrasco / Una idea, una cámara y un personaje. Entre la ficción y el documental / Hablemos de interpretación / El primer largometraje: Esteban Crespo, Gerardo Herrero, Andrea Jaurrieta y Lino Escalera. **Realización:** Taller de Script o supervisor/a de continuidad / Taller de realización de trailers

**PREMIOS** (Premios Madrid en Corto 2017 / Premios Telemadrid/La Otra 2017 / Primer Premio ECAM / Comunidad de Madrid / Premio Film Madrid, Premios Entidades (AMA, Ocho y Medio, Caimán Ediciones, 24 Symbols, User T38, Escuela de Escritores, WeLab, Ad Hoc Studios, Unión de Actores y Actrices, 4º Roperio, Aracne Digital Cinema, Soundcuts, Elamedia).

## **PUBLICACIONES:**

Catálogo del festival

**Colaboran:**

Círculo de Bellas Artes, Film Madrid, Telemadrid, Instituto Italiano di Cultura, Centro Nazionale di Cortometraggio, Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM), Asociación “Sauve qui peut le Court Métrage”, SediciCorto, Filmoteca Española, Universidad Complutense, Universidad Europea de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Camilo José Cela, Universidad San Pablo CEU, Universidad Autónoma, Universidad de Alcalá, CIFP José Luis Garcí, ALCINE, Secretaría General de Instituciones Penitenciarias – Ministerio del Interior, FNAC, Asociación Madrileña Audiovisual (AMA), Librería Ocho y Medio, Caimán Cuadernos de Cine, Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Malvalanda, 24 Symbols, User T 38, 4º Ropero, Aracne Digital Cinema, SGAE, Jameson Notodofilmfest, Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Cine Español (TACE), Soundcuts, WeLab, Ad Hoc Studios, PNR- Plataforma de Nuevos Realizadores, Escuela de Escritores, Festival de Cine sobre la Discapacidad Collado Villalba, Fundación Anade, Unión de Actores y Actrices, 3D Wire, Elamedia, Malvalanda, Artistic Metropol, La Claqueta, Coordinadora del Cortometraje Español, Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC), Cortosfera, Zampanó, Carambola. Programa de Cine para niños.

Página Web: [www.madrid.org/semanadelcortometraje/cortos2017](http://www.madrid.org/semanadelcortometraje/cortos2017)

**Cine de  
Verano 2017  
30 junio —  
3 septiembre**



## **1.2 CIRCUITO DE CINE DE VERANO**

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, en coordinación con la empresa adjudicataria de las proyecciones.

**Fechas de celebración:** finales de junio, julio, agosto y principios de septiembre 2017

**Lugar de celebración:** Municipios de menos de 15.000 habitantes de la Comunidad de Madrid (45 en 2017), en Madrid capital, en la Terraza del Centro Cultural Paco Rabal, en el Complejo El Águila (cine de terror), en la Casa Lope de Vega y sesiones especiales en Nuevo Baztán.

**Público:** Todas las edades. Público familiar mayoritario / 63.043 personas en 2017.

**Objetivo:** Retomar el carácter lúdico de las sesiones de cine de verano al aire libre.

**Programación:**

Entre 6 y 10 sesiones en cada municipio dedicada a películas destacadas de las últimas temporadas, poniendo un énfasis especial en la programación de cine español, infantil y juvenil. En esta edición se incluye cine clásico.

En El Complejo El Águila se proyecta ciclo de terror.

En la Casa Museo de Lope de Vega ciclo de cine en homenaje a Miguel de Cervantes por el IV Centenario de su muerte.

En el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán se proyectan películas ambientadas en el Siglo XVIII.

En Terraza Centro Cultural Paco Rabal: programación de cine reciente nacional e internacional

En esta edición se proyectan también cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que han sido premiados en diferentes festivales previamente a la proyección del largometraje.

**Colaboran:**

45 Municipios de la Comunidad de Madrid, Centro Cultural Paco Rabal

Página Web: [www.madrid.org/cinedeverano](http://www.madrid.org/cinedeverano)



### 1.3 ALCINE 47 (COLABORACIÓN)

**Periodicidad:** anual

**Organiza:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con el apoyo de la Comunidad de Madrid.

**Patrocina:** ICAA

**Fechas de celebración:** 10 - 17 noviembre 2017

**Lugar de celebración:** Oficinas (Calle Santa María la Rica, 3), Teatro Salón Cervantes, Corral de Comedias

**Público:** 20 a 40 años mayoritario

**Datos:** ALCINE han seleccionado 58 cortometrajes en las Secciones Certamen Nacional y Europeo de su 47ª edición. En esta ocasión, se han presentado 499 obras en la Sección Certamen Nacional de las que se han seleccionado 30, y 728 en la Sección Certamen Europeo de las que se han seleccionado 28.

**Objetivo:** Difusión del cortometraje entre el público.

## Programación:

### PROGRAMACIÓN PRINCIPAL

ALCINE A CONCURSO: Certamen Nacional e Internacional de Cortometrajes / Pantalla Cero / Pantalla Abierta

ALCINE EDUCATIVO: Cine y Jóvenes / Alcine Kids / Idiomas en corto / Talleres

ALCINE FUERA DEL CINE: Jornadas de Pantalla Cero / Platos de Película

ALCINE PARALELO: El dedo en la llaga / Short Matters / Cortos de Oscar ® / Divergencias / Muestra Internacional de Largometrajes / Nos toca

ALCINE NOCTURNO: Maika Makovski / ALSONIC / Las noches de Alcine

ALCINE OTROS: Exposición. Hijas de Alice Guy / Concierto de música de cine

**PREMIOS** - Premios 'Ciudad de Alcalá'. Primer Premio: 7.000 € y trofeo. Segundo Premio: 3.500 € y trofeo. Tercer Premio: 2.000 € y trofeo / Premio 'Escuela Superior de Imagen y Sonido (CES)' al Mejor Sonido: 3.000 € en servicios de posproducción de sonido para un próximo trabajo del editor de Sonido / Premio 'Movistar+' al Mejor Cortometraje consistente en la compra de los derechos para su emisión en España a través de la cadena / Premio 'ALMA' al Mejor Guion: 300 € / -Premio del Público 'Concejalía de Juventud del Excmo. Ayto. de Alcalá de Henares' otorgado por votación del público asistente: 1000€ / Premio 'Comunidad de Madrid': 2.500 € y trofeo / Premio 'AMA' (Asociación Madrileña Audiovisual) a la Mejor Producción Madrileña / Premio 'Welab' a la mejor fotografía: 1.000€ en alquiler de equipos audiovisuales para la realización de un cortometraje / Premio 'User T38'. Realización del diseño del póster del siguiente cortometraje del ganador del Primer Premio del Certamen Nacional / Además, el festival otorgará también el Premio del público de 'ALCINE Kids', que no cuenta con dotación económica pero sí con trofeo.

### PUBLICACIONES:

Catálogo del festival y libros sobre cine.

Página Web: [www.alcine.org](http://www.alcine.org)



## 2. MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS



### 2.1 MARATÓN DE CINE

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

**Fechas de celebración:** 1 y 2 de mayo

**Lugar de celebración:** Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

**Público:** todas las edades / 650 personas en 2017

**Objetivo:** Evento cinematográfico lúdico que ofrece a los aficionados varias jornadas de cine dedicadas a un tema. En esta edición se ha realizado un recorrido por películas destacadas de la historia de la cinematografía española que se han rodado en la Comunidad de Madrid de la mano de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid. Al principio de cada sesión se proyectaron las primeras películas rodadas en Madrid por el operador de cámara Alexandre Promio en 1896. La serie *Vistas de Madrid: Puerta del Sol, Puerta de Toledo, Desfile de alabarderos en el Palacio Real* y *Maniobras militares en Vicálvaro*.

**Programación:**

Círculo de Bellas Artes – Sesiones desde las 5 de la tarde hasta la madrugada durante 2 días.

Centro Cultural Paco Rabal / Centro Cultural Pilar Miró y Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte – Sesiones de Cortometrajes infantiles y de adultos

**Colaboran:** Círculo De Bellas Artes, Centro Cultural Paco Rabal, Centro Cultural Pilar Miró y Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte.

Página Web: [www.madrid.org/fiestasdel2demayo/2017/index.html](http://www.madrid.org/fiestasdel2demayo/2017/index.html)

## 2.2 DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN



Día Mundial de la Animación  
28 octubre 2016

**Periodicidad:** anual. Segunda edición, actividad puesta en marcha en 2016.

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

**Fechas de celebración:** 27 de octubre

**Lugar de celebración:** Cine Estudio Bellas Artes, Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, ECAM, Centro Cultural Paco Rabal, Centro Cultural Pilar Miró y Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

**Público:** todas las edades

**Objetivo:** El 28 de octubre se celebra el Día Mundial de la Animación. Coincidiendo con esa fecha, la Comunidad de Madrid continúa con la segunda edición de los Premios Comunidad de Madrid de la Animación, con el fin de destacar los mejores cortometrajes del año y promocionar a los nuevos valores de la animación. Además, con el fin de impulsar y promover el sector de la animación se organizarán proyecciones de películas internacionales premiadas en los festivales más destacados y actividades formativas.

### Programación:

**Círculo de Bellas Artes** – La Magia de la Animación (actividad concertada con colegios); presentación y proyección de los Premios de Animación Comunidad de Madrid; proyección cortometrajes de los tres festivales de animación más relevantes (Annecy, Animafest, Premios Oscar); Gala de entrega de los Premios de Animación de la Comunidad de Madrid; y estreno de la película “Loving Vincent”, de Dorota Kobiela, Hugh Welchman.

**Consejería de Cultura, Turismo y Deportes** – Actividades formativas: CÓMO VIVIR (Y COMER) DESARROLLANDO VIDEOJUEGOS. Impartida por JUAN P. ORDOÑEZ; DECORADO. EL PROCESO DE UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN 2D. Impartido por Khris Cembe; CÓMO SE HIZO “LOVING VINCENT”. Impartido por Piotr Dominak; DEMOCRATIZANDO LA ANIMACIÓN, TRABAJAR EN LAS NUBES. Impartido por Sergio González; y PRESENTACIÓN CARTOON DIGITAL. Impartida por YOLANDA ALONSO (Directora Cartoon Masters & Cartoon Connection)

**ECAM** – EL SHOW DE LA PLASTI. Taller impartido por PARAMOTION FILMS (actividad concertada con colegios)

**Centro Cultural Paco Rabal** – FOTOGRAMA A FOTOGRAMA. Taller impartido por ZAMPANÓ

**Centro Cultural Pilar Miró** - ANIMATOLIPSIS. Taller impartido por David Castro e Iñaki Carbonell

**Centro Comarcal De Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte** – ANIMACIÓN STOP MOTION. Taller impartido por Cristina Guisado (Artchi)

**Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid** – Proyección de Cortometrajes Infantiles de Carambola y Taller de Videojuegos en colaboración con CINEDUCA.

## 2.3 CINEMA PRIDE

### Cinema Pride Comunidad de Madrid 26 junio — 30 de junio



**Periodicidad:** Anual. Segunda edición. Creado en 2016.

**Fechas:** Del 26 al 30 de junio

**Lugar de celebración:** Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, Palacio de la Prensa, Círculo de Bellas Artes, Complejo El Águila y Casa de América.

**Objetivo:** La Comunidad de Madrid de Madrid, junto con la Fundación Triángulo Madrid y LesGaiCineMad, el Festival Internacional de Cine LGBT de Madrid, organizaron la segunda edición de CINEMA PRIDE, un ciclo de cine de temática LGTB en las fechas de conmemoración del Orgullo 2017.

**Programación:** Este 2017, con motivo de la celebración del vigesimosegundo cumpleaños de LesGaiCineMad se realizará una proyección por cada año cumplido; fueron 22 sesiones formadas por 34 entre las que se encontraban “De l’ombre il y a” (Nathan Nicholovitch, 2015), “Mi reflejo” (Yolanda Cosgaya y Silvia Pedraza, 2016), “Manolita, la Chen de Arcos” (Valeria Vegas, 2016) o “En la azotea” (Damià Serra, 2015), así como un adelanto de títulos que estarán en la próxima edición del LesGaiCineMad, como “El puto inolvidable” (Lucas Santa Ana, 2016) o “Signature Move” (Jennifer Reeder, 2017).

La programación del Cinema Pride 2017 también estrenó películas como “Tom of Finland” (Dome Karukoski, 2017), “Chavela” (Catherine Gund y Daresha Kyi, 2017), “La región salvaje” (Amat Escalante, 2016) o “5 pulgadas” (Rosana Lorente y Pedro Moitinho, 2017).

Además, se proyectaron clásicos como “La mala educación” (Pedro Almodóvar, 2004) o “La calumnia” (Willyam Willer, 1961), cortometrajes juveniles y de animación, como “Diversxs” (Afioco y Jorge Garrido, 2016), o cortometrajes producidos gracias a la financiación de la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, como “Primavera rosa en Brasil” (Mario de la Torre, 2017).

Página Web: [www.lesgaicinemad.com/cinema-pride-2017](http://www.lesgaicinemad.com/cinema-pride-2017)

### 3. FORMACIÓN

#### 3.1 Taller de Producción de Cine Español

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 16, 21 y 28 febrero / 9, 16 y 30 marzo de 2016

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Público:** Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine / 227 inscritos en 2017

**Objetivo:** Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la crítica de cine.

#### **Programación:**

6 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con profesionales y críticos que analizan esa obra.

- **Producción de ficción. *Tarde para la ira***  
Invitados: Beatriz Bodegas (La Canica Films)
- **Preproducción y Desarrollo de Proyectos. Mesa Financiación de proyectos: Agrupaciones de Interés Económico**  
Invitados: Víctor Moreno (Director y productor), Samuel Castro (Coodinador Film Madrid), Patricia Motilla (Socia en Olleros Abogados y especialista en asesoramiento legal y financiero en la industria del cine).
- **Producción de Animación. *Atrapa la bandera***  
Invitados: Jordi Gasull (productor y guionista), Nico Matji (productor) y Cristóbal García (Productor Ejecutivo Telecinco Cinema)
- **Producción de Documentales. *Las sinsombrero***  
Invitada: Tània Balló (produtora, directora y escritora)
- **Producción de Series de Televisión. Mesa de Desarrollo de Proyectos y contenidos**  
Invitada: Pilar Nadal (Productora Ejecutiva Gloomedia).
- **Grandes producciones. *1898. Los últimos de Filipinas***  
Invitado: Enrique Lozano (productor) y un representante de Enrique Cerezo PC.
- **Actividades paralelas:** Sesión especial visita ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) / Sesión especial visita Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca Española.  
Colaboran: **Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)**

**Colaboran:** Guía del Ocio, Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM), Filmoteca Española



## 3.2 Taller de Dirección de Actores

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 27 de abril / 4, 11, 18, 25 de mayo de 2017

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Público:** Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine/ 138 inscritos en 2017

**Objetivo:** Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la dirección de actores.

### Programación:

5 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con directores y actores que analizan esa obra.

- **Master Class de Dirección de Actores. José Manuel Carrasco (En colaboración con la Semana del Cortometraje)**
- **La puerta abierta.** Invitada: La directora Marina Seresesky
- **Qué Dios nos perdone.** Invitados: Juana Martínez (Directora de casting), Rocío Muñoz (actriz) y Natalia Rodríguez (Directora de casting)
- **La reconquista.** Invitado: El director Jonás Trueba
- **Sesión Especial Cortometrajes. Los invitados siempre vuelven y Madre.** Invitados: Nicolás Gaude (actor) y Marta Nieto (actriz)
- **Encuentro con Jorge Dorado. La dirección de actores en series de televisión.**

**Colaboran:** Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)



## 3. FORMACIÓN

### 3.3 Taller de Crítica Cinematográfica

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 3, 5, 10, 17 y 30 de octubre / 7 y 14 de noviembre de 2017

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Público:** Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine / 105 inscritos en 2017

**Objetivo:** Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la crítica de cine.

### Programación:

6 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con profesionales que analizan esa obra desde la perspectiva de la crítica cinematográfica.

- **Homenaje a Basilio Martín Patino.** Proyección “Nueve cartas a Berta”. Invitado: Miritto Torreiro.
- **Cortometrajes y Crítica.** Proyección de “Corazón” y “Las rubias”. Invitados: Juan Antonio Moreno, Antonio Weinrichter y los directores de los cortometrajes Sergio Martínez y Carlota Pereda.
- **Ondas de Cine. La crítica cinematográfica en la radio.** Proyección “Frágil equilibrio”. Invitados: Elio Castro y Pepa Blanes.
- **El cine y la crítica en los programas de televisión.** Invitados: Alberto Rey (El Mundo) y Cecilia García (La Razón)
- **Cómo diseccionar una película. El crítico como forense.** Proyección “Blade Runner”. Invitados: Jordi Costa (Crítico, escritor y profesor de Cine).
- **La transformación de los Medios y la Crítica Cinematográfica.** Proyección “La Morte Rouge”. Invitada: Jara Yáñez (Caimán Cuadernos de Cine).
- **Crítica y Festivales de Cine.** Proyección “Paterson”. Invitado: Luis Martínez (Caimán Cuadernos de Cine).
- **Actividades paralelas:** Pase de prensa para Concurso de Crítica de Cine de la Guía del Ocio.

Colaboran: Guía del Ocio



## 3.4 Encuentro de Desarrollo de Guiones

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 22 y 23 de noviembre de 2017

**Lugar de celebración:** Complejo El Águila. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

**Público:** Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine y en concreto en el guion / 171 inscritos en 2017

**Objetivo:** Jornadas dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente el guion.

**Programación:**

**22 de noviembre**

Guion de Series Web Transmedia. Yolanda Barrasa

Mesa Redonda Series ALMA. Tirso Calero, Fran Carballal, Miguel Estebán y Raúl Navarro

Cómo se hizo el guion de “El Bosco. El jardín de los sueños”. José Luis López Linares

Proyección “El Bosco. El jardín de los sueños” de José Luis López Linares

## 23 de noviembre

Análisis de Guion para Actores y Directores. Diego Sabanés

Los guiones que vienen. Arantxa Echevarría, Carlos Agulló y los hermanos Alenda

Cómo se hizo el guion de "No sé decir adiós". Pablo Remón

Proyección "No sé decir adiós" de Lino Escalera



## 4.- SUBVENCIONES Y BECAS

### 4.1 AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

**Convocatoria:** Enero 2017

**Destinatarios:** Empresas de producción cinematográfica que quieren poner en marcha proyectos de cortometrajes

Ayudas adjudicadas: 32

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Valoración técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 5088/2016**, de 23 de diciembre, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno, por la que se convocan ayudas a empresas privadas para la producción cinematográfica de cortometrajes en 2017 (BOCM nº 26, de 31 de enero de 2017).

### 4.3 AYUDAS PARA ENTIDADES CULTURALES PRIVADAS SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE TEATRO, MÚSICA, DANZA, CINEMATOGRAFÍA Y MODA

**Convocatoria:** Agosto 2017

**Destinatarios:** Entidades culturales privadas sin ánimo de lucro

Ayudas adjudicadas: 13

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Valoración técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 2529/2017**, de 4 de agosto, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno, por la que se convocan ayudas a entidades culturales privadas sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales privadas sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales, relacionadas con el teatro, la música, la danza, la cinematografía, las artes visuales y la moda como disciplina creativa para el año 2017 (BOCM nº 194, de 16 de agosto).

#### 4.4 AYUDAS PARA LA CREACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES, CINEMATOGRÁFICAS Y DE DISEÑO DE MODA.

**Convocatoria:** Julio 2017

Ayudas adjudicadas: 4

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Valoración técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 2071/2017**, de 10 de julio, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno, por la se convocan ayudas a personas físicas para la creación y el desarrollo de las artes escénicas, musicales y cinematográficas en 2017 (BOCM nº 176, de 26 de julio).

#### 4.5 AYUDAS A LA PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES

**Convocatoria:** Enero 2017

**Destinatarios:** Empresas de producción cinematográfica que hayan puesto en marcha proyectos de largometrajes

Ayudas adjudicadas: 6

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Valoración técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 5087/2016**, de 23 de diciembre, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno, por la se convocan ayudas a empresas productoras cinematográficas para la promoción de largometrajes en 2017 (BOCM nº 26, de 31 de enero de 2017).

#### 4.6 AYUDAS A DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE

**Convocatoria:** Julio 2017

**Destinatarios:** Empresas de producción cinematográfica que hayan puesto en marcha proyectos de largometrajes

Ayudas adjudicadas: 20

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Valoración técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 2403/2017**, de 25 de julio, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno, por la que se convocan ayudas a empresas productoras cinematográficas para el desarrollo de proyectos de largometraje en 2017 (BOCM nº 186, de 7 de agosto).





## 5.- ACCIÓN EXTERIOR

### 5.1.- MADRID EN CORTO



**Supervisión:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Gestión:** Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid

**Objetivo:** Difusión nacional e internacional de 8 cortometrajes seleccionados por un jurado profesional entre los subvencionados en 2016 por la Comunidad de Madrid.

**Resultados:** El programa de difusión de cortometrajes Madrid en Corto ha llegado hasta a 62 países en 2017, con 817 selecciones en total, el mejor dato desde el 2013. Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania, Reino Unido, Portugal, Bélgica, Macedonia, Colombia, Peru y México son algunos de los países que han seleccionado un mayor número de cortometrajes de Madrid en Corto.

**Cortometrajes incluidos en 2017:**

**LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN.** Diego Sabanés

**MISS WAMBA.** Estefanía Cortés

**NI UNA SOLA LÍNEA.** Víctor E.D. Somoza

**PRIMAVERA ROSA EN BRASIL.** Mario de la Torre

**VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL.** Javier Roldán

**AUSTRALIA.** Lino Escalera

**EL FRACASO.** Daniel Remón

**MADRE.** Rodrigo Sorogoyen

**Publicación:** Carpeta "Madrid en Corto 2017" incluye enlace de visionado con los ocho cortometrajes seleccionados y fichas informativas.

**Página Web:** <http://www.madridencorto.es/>

## 5.2.- LA VENTANA DEL CINE



**Organización y coordinación:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid y Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)

**Objetivo:** La VENTANA DEL CINE MADRILEÑO es un proyecto que cada año invita a delegaciones de productores y profesionales del cine de otras partes del mundo a visitar Madrid con el fin de impulsar posibles coproducciones y otras oportunidades de colaboración con productores de nuestra región.

Elegidos por sus interesantes incentivos a la producción y el momento óptimo que atraviesan ambas cinematografías, los invitados para la tercera edición que se celebró los días 28, 29 y 30 de septiembre en el Círculo de Bellas Artes, fueron Chile y Alemania.

La VENTANA DEL CINE MADRILEÑO pretende convertirse así en un importante punto de encuentro anual que favorezca la difusión del cine hecho desde Madrid, el fomento de alianzas internacionales y la atracción de inversiones extranjeras a través de rodajes en la Comunidad.

**Página Web:** [www.madrid.org/ventanacine](http://www.madrid.org/ventanacine)

**Publicación:** MADRIDCINEMA es el primer y único catálogo de películas producidas por las empresas madrileñas. Una publicación digital de carácter anual que comenzó en 2014 -incluyendo más de un centenar de títulos- y que supone una valiosa herramienta más para la difusión y promoción del cine hecho desde Madrid.

**Publicación:** <http://www.amaudiovisual.es/catalogo>



### 5.3.- MERCADOS

La Asesoría de Cine coordina la participación de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid en los principales Mercados de Cortometrajes, realizando el trabajo de inscripción, envío de materiales, coordinación de stands y viajes para promocionar en los mercados el cortometraje madrileño.

En 2017 se ha participado con los cortometrajes:



#### MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT- FERRAND

El festival de Clermont-Ferrand es el más prestigioso mundialmente en materia de cortometrajes. El festival se realiza desde 1979 y en 1986 se creó el primer Mercado de Cortometraje de Clermont-Ferrand. La Comunidad participa junto con otras Comunidades Autónomas. Su objetivo es la promoción del programa MADRID EN CORTO y de los cortometrajes y los festivales madrileños.

Página Web: <http://www.clermont-filmfest.com>



FESTIVAL DE CANNES  
**SHORT  
FILM  
CORNER**

#### SHORT FILM CORNER DE CANNES

Forma parte del Mercado Internacional de Cine de Cannes. En 2017, se ha realizado la inscripción del programa MADRID EN CORTO en el catálogo del Short Film Corner del Mercado de Cannes.

Página Web: <http://www.cannescourtmetrage.com>

Con Film Madrid:



#### 67 EDICIÓN DE LA BERLINALE

La Comunidad de Madrid, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, participó en la 67ª Edición de la Berlinale con un espacio propio en el European Film Market, bajo el paraguas "Cinema from Spain / Martin-Gropius-Bau 23". La Comunidad de Madrid puso a disposición de las empresas madrileñas este espacio de uso común.

Página web: [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)



#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES

La Comunidad de Madrid, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes, participó en la 70ª edición del Festival Internacional de Cine de Cannes como exhibidor en el Marché du Film y bajo el paraguas "Cinema from Spain". Film Madrid ofreció a las empresas madrileñas presentes en este mercado la posibilidad de mantener reuniones de trabajo en el stand de la Comunidad de Madrid.

Página web: [www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)



### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN**

Film Madrid participó en la 65 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y organizó el encuentro “Film Madrid y el impulso a los nuevos directores”. Dicho encuentro, tuvo por objeto promocionar tres de las obras audiovisuales asesoradas por Film Madrid desde su constitución, en 2016. “Carmen y Lola”, “La ciudad oculta” y “Ana de día”, fueron los tres proyectos presentados y a través de los cuales pudimos ejemplificar el proceso de producción de cada uno de ellos en la Comunidad de Madrid.

Página web: [www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)



### **MIP COM**

La Comunidad de Madrid, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes, participó en la edición 2017 del MIP COM, mercado de contenidos del entretenimiento celebrado en Cannes en octubre de 2017.

Página web: [www.mipcom.com](http://www.mipcom.com)



### **AMERICAN FILM MARKET / LOCATION EXPO**

Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, participó en la primera edición del Location Expo del American Film Market. Una oportunidad para dar a conocer las localizaciones y facilidades que ofrece la Comunidad de Madrid para la producción de todo tipo de rodajes audiovisuales en el incomparable marco del AFM, el mayor mercado de cine independiente de E.E.U.U.

Página web: <http://americanfilmmarket.com/locationexpo/>

## **6.- MADRIDCREALAB**



Una iniciativa que nació en 2011 de la colaboración entre la Asociación Madrileña del Audiovisual (AMA), la Plataforma Nuevos Realizadores (PNR), y la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), un laboratorio de desarrollo de proyectos en el que los nuevos guionistas y directores puedan dar a conocer sus ideas y en el que los productores audiovisuales puedan encontrar historias para emprender nuevas producciones cinematográficas. En 2017 la Comunidad de Madrid ha organizado esta edición con la colaboración de las entidades mencionadas. Los proyectos presentados para el pitching final han sido:

**ANA NO DUERME.** Daniel Gil Suárez

**LOS AUSENTES.** Juan Salvador López Ciudad

**MUJERES PERFECTAS.** Mariela Artilles Merino

**TIERRA QUEBRADA.** David Moreno García-Arisco

**EN EL TEJADO.** Arturo Ruiz y José Manuel Carrasco

**JOSEFINA.** Belén Sánchez-Arévalo Cortés

**TIERRA Y RAICES.** Jennifer de la Rosa Martín

**BAJO NUESTRA PIEL.** Natalia Rojo Navío

Página Web: [www.ecam.es/es/madrid-crealab](http://www.ecam.es/es/madrid-crealab)

## 7. PROGRAMACIÓN DE CENTROS CULTURALES

### 7.1 CENTRO CULTURAL PACO RABAL Y CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

**Fechas de celebración:** programación regular de cine a lo largo de todo el año.

**Lugar de celebración:** Teatro del Centro Cultural Paco Rabal / Centro Cultural Pilar Miró

**Programación:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

**Público:** Fundamentalmente público del barrio de Vallecas.

**Objetivo:** Promoción del cine entre el público que asiste al Centro.

**Programación:**

#### CICLO ENERO A MARZO:

##### CC PACO RABAL

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN / CAROL / LA JUVENTUD / ISLA BONITA / PAULINA / CORAZÓN GIGANTE / EL ESPÍRITU DE LA COLMENA / NUESTRA HERMANA PEQUEÑA / LA RECONQUISTA

##### CC PILAR MIRÓ

ATRAPA LA BANDERA / EL PUENTE DE LOS ESPÍAS / LA CANCIÓN DEL MAR / BENDITA CALAMIDAD / LOS MINIONS / LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

#### CICLO ABRIL A JUNIO:

##### CC PACO RABAL

VIRIDIANA / ANOMALISA / MAGALLANES / FRÁGIL EQUILIBRIO / UN AMOR DE VERANO / CALLBACK / MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS / MAYO DE 1940 / VIENTOS DE LA HABANA

##### CC PILAR MIRÓ

EL OLIVO / KUBO Y LAS DOS CUERDAS MÁGICAS / LA TORTUGA ROJA / UN DOCTOR EN LA CAMPIÑA

#### CINE DE VERANO – JULIO A AGOSTO

#### CICLO DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE:

##### CC PACO RABAL

BOLETOS POR FAVOR + ROSALIE BLUM / LA BODA + EL CIUDADANO ILUSTRE / TECHO Y COMIDA / LA RUBIA DE PINOS PUENTE + PATERSON / UKA + TERESA Y TIM, LA MAGIA DE LA AMISTADZOMBI + COMANCHERÍA / EL DÍA + CORTO – SESIÓN DE CORTOMETRAJES INFANTILES CARMOLA

##### CC PILAR MIRÓ

LA FAMILIA BÉLIER / LA CHICA DEL TREN / SIEMPRE ALICE / NO CULPES AL KARMA DE LO QUE TE PASA POR GILIPOLLAS / EL DÍA + CORTO: CORTOS DE PREMIO



## 8. PROGRAMACIÓN ANUAL

# UN AÑO EN CORTO

Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

### 8.1 UN AÑO EN CORTO

**Fechas de celebración:** programación regular de cine a lo largo de todo el año. Proyección de cortometrajes y encuentro con profesionales del sector un jueves de cada mes.

**Lugar de celebración:** Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

**Programación:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Objetivo:** Promoción del cortometraje entre el público que asiste al Centro.

#### Programación:

**19 DE ENERO: SESIÓN ESPECIAL PREMIOS GOYA DOCUMENTAL:** Proyección de los cortometrajes documentales nominados a los Premios Goya.

**25 DE FEBRERO: SUMMA 3D:** Presentación del Concurso y proyección de los cortometrajes finalistas de la edición de 2017.

**2 DE MARZO: CORTOSFERA – MUJERES EN CORTO:** Una selección de cortometrajes realizados por mujeres seleccionados por la revista especializada CORTOSFERA.

**6 DE ABRIL: UN AÑO EN CORTO. GUIONES DE PREMIO EN CORTO:** Una selección de cortometrajes premiados por sus guiones.

**15 DE JUNIO: PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2017:** Presentación y proyección de los cortometrajes seleccionados para el programa MADRID EN CORTO 2017.

**29 DE SEPTIEMBRE: JUANJO JIMÉNEZ:** Un programa dedicado a la trayectoria profesional de Juanjo Jiménez en el mundo del cortometraje con su presencia.

**27 DE OCTUBRE: DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN**

**21 DE DICIEMBRE: EL DÍA + CORTO- ESTRENO “CORTOS INFINITOS” DE ANA CEA.**



## 8.2 RODADO EN MADRID: JORNADAS *EL MUNDO SIGUE*



Actividad promovida por Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, con el apoyo en la producción de la Asesoría de Cine de la Comunidad de Madrid.

**Periodicidad:** Se realizarán diversas sesiones dedicadas a distintas películas rodadas en Madrid a lo largo del año. Estas jornadas inauguran una actividad que tendrá un carácter estable en la programación de la Comunidad de Madrid.

**Fechas:** 12 y 13 de diciembre

**Lugar de celebración:** Oficina de Cultura, Turismo y Deportes: Salón de Actos.

**Objetivo:** Promoción de las localizaciones de la Comunidad de Madrid a través de la revisión de títulos rodados en el territorio madrileño.

### Programación:

#### 12 DE DICIEMBRE

Presentación del libro "El mundo sigue, de Fernando Fernán Gómez. Redescubrimiento de un clásico". Análisis de la película y el guión. Localizaciones de la película. Con la participación de Juan Estelrich, productor y de los investigadores Ralf Junkerjürgen (catedrático de la Universidad de Ratisbona), Cristina Alonso-Villa (editora del libro), José Luis Castro de Paz (catedrático de la Universidad de Santiago); Cristina Ros (profesora de la Universidad de Alicante); Jean Paul Aubert (catedrático de la universidad de Niza); Carlos Manuel Valdés y Agustín Gamir (profesores de la Universidad Carlos III de Madrid).

#### 13 DE DICIEMBRE

Proyección de "El mundo sigue". Conversaciones sobre la película con Cayetana Guillén Cuervo y Jaime de los Santos, consejero de Cultura, Turismo y Deportes

## 9.- PUBLICACIONES

### 9.1 BOLETÍN CINE/MADRID

Realizado por la Asesoría de Cine. Una apuesta por ofrecer una información continuada de las actividades de cine realizadas por la Comunidad de Madrid. Actualmente cuenta con **más de 10.000 suscriptores**.



### 9.2 MADRID CINEMA

Catálogo de películas producidas por empresas madrileñas realizado en colaboración con AMA (Asociación Madrileña del Audiovisual). Una publicación digital de carácter anual que comenzó en 2014 – incluyendo más de un centenar de títulos – y que supone una valiosa herramienta más en el trabajo de AMA por la difusión y promoción del cine hecho desde Madrid.

Página Web: [www.amaudiovisual.es/catalogo](http://www.amaudiovisual.es/catalogo)



## 10.- COLABORACIONES

La Asesoría de Cine colabora con otras Asesorías de la Consejería y con otras entidades externas en la elaboración de distintos ciclos y eventos. Los más importantes de 2016 han sido:



### ESCUELA DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID

Se ha colaborado en la difusión de las actividades de la Escuela a través del Boletín Cine/Madrid. Se ha trabajado en colaboración en varias presentaciones y eventos de la Escuela. Gestionan el programa “Madrid en Corto”.



### EL DÍA MÁS CORTO

La Coordinadora del Cortometraje Español trae este evento que ya se desarrolla con éxito en varios países de Europa. El 21 de diciembre, día del solsticio de invierno, los cortometrajes salen a la calle en una fiesta en la que cualquiera puede organizar su propio festival de cine. La Comunidad de Madrid organiza un evento en el salón de actos de la Oficina de Cultura y Turismo para los más pequeños, otro en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes y en varios centros culturales.

<http://eldiamascorto.com/>



### CORTOGENIA

Cortogenia cumple este año su 18ª temporada de estrenos de cortometrajes. En la gala de entrega de premios se ofreció un reconocimiento especial al actor Luis Callejo y se entregaron múltiples galardones. La Comunidad de Madrid apoya esta muestra anual competitiva con apoyo publicitario.

[www.cortogenia.es](http://www.cortogenia.es)

## 11.- FILM MADRID – OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, tiene por objeto servir de apoyo a la industria audiovisual madrileña a través de acciones encaminadas a facilitar las solicitudes de rodaje y ofrecer información práctica a todas aquellas productoras que escojan la Comunidad de Madrid como localización para sus producciones.

### PROYECTOS ASESORADOS

En cuanto a su faceta como oficina de asesoramiento a la producción, Film Madrid ha asesorado a lo largo del de 2017 un total de 53 proyectos, y ha facilitado información y asistencia telefónica a más 60 profesionales, lo que supone un incremento de proyectos asesorados del 35% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Estos 52 proyectos se desglosan de la siguiente manera: 10 largometrajes, 10 cortometrajes, 10 series de televisión, 5 documentales, 5 spots publicitarios, 8 programas de televisión, 2 videoclips, 1 TV movie y un 1" teaser" para un largometraje.

Destacamos la participación y asesoramiento de Film Madrid en la preproducción y producción de títulos como el largometraje "El aviso", "La Tribu", "Todos lo saben" y "Mi amor perdido" o series como "Gigantes", "Tiempos de Guerra", "Velvet" o "El ministerio del tiempo", entre otros.

### PREMIOS FILM MADRID

En cuanto a su faceta como promotor de rodajes en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid, Film Madrid aprovechó el marco de la 19ª Semana del Cortometraje para promover la II edición del foro de coproducción y para convocar, en colaboración con la ECAM, el segundo concurso de cortos Film Madrid, en dos categorías, con dotaciones de 3.000 € y 1.000 € respectivamente.

Film Madrid también participó en el Día Mundial de la Animación con la convocatoria de dos premios a las mejor cortinilla (1º y 2º premio), otorgados el pasado 27 de octubre de 2017.

### PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN

En 2017 Film Madrid ha iniciado su plan de internacionalización, con presencia de Film Madrid/Comunidad de Madrid en festivales y mercados como European Film Market de la Berlinale (febrero 2017), Festival Internacional de Cine de Cannes (mayo 2017), en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en el MIP COM (Mercado Internacional de los Contenidos del Entretenimiento - octubre 2017) y American Film Market –Location Expo (noviembre 2017).

### RODADO EN MADRID (más información en página 23)

Por último, Film Madrid ha puesto en marcha en 2017 las jornadas "Rodado en Madrid", actividad gratuita cuyo objetivo es acercar al gran público títulos de nuestra cinematografía en los que las localizaciones madrileñas hayan sido protagonistas de excepción. La primera obra escogida ha sido "El mundo sigue", de Fernando Fernán Gómez.

