

MEMORIA 2016

CINE



**Comunidad
de Madrid**

INTRODUCCIÓN

A lo largo de las páginas de esta Memoria 2016 se recorren las actividades de cine y audiovisual acometidas desde la Dirección General de Promoción Cultural (Asesoría de Cine y Film Madrid)

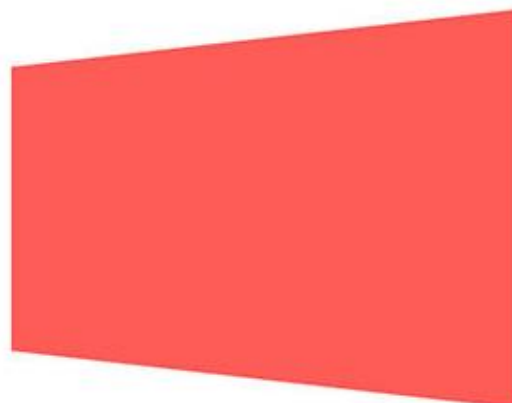
Las actividades se dividen en epígrafes que se especifican en el índice, a continuación.

ÍNDICE

1.- FESTIVALES.....	4
• Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.....	4
• Cine de Verano.....	6
2.- MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS.....	7
• Maratón de Cine 2 de Mayo “You Can Chus”.....	7
• Día Mundial de la Animación.....	8
• Cinema Pride.....	9
• Lorca, proyección especial “Viaje a la luna”.....	10
3.- FORMACIÓN.....	11
• Taller de Producción Cinematográfica.....	11
• Taller de Dirección de Actores.....	12
• Taller de Crítica Cinematográfica.....	12
• Encuentro de Desarrollo de Guiones.....	13
4. SUBVENCIONES Y BECAS.....	15
• Ayudas a la producción de Cortometrajes.....	15
• Ayudas a Municipios para la realización de Actividades de Cinematografía....	15
• Ayudas a Entidades culturales privadas sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales de cinematografía	15
• Ayudas para la creación y desarrollo de cinematografías.....	16
• Ayudas a la Promoción de Largometrajes.....	16
• Ayudas a desarrollo de proyectos de largometraje.....	16
5.- ACCIÓN EXTERIOR.....	17
• Madrid en Corto.....	17
• La Ventana del Cine Madrileño.....	18
• Mercados.....	19
6.- MADRIDCREALAB.....	19
7. CENTRO CULTURALES.....	20
8.- PROGRAMACIÓN ANUAL.....	21
• Un año en Corto.....	21
9.- PUBLICACIONES.....	22
• Boletín Cine/Madrid.....	22
10. COLABORACIONES.....	23
FILM MADRID – Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid.....	25

1. FESTIVALES

**18ª
Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid
11—17 de abril de 2016**



1.1 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Periodicidad: anual

Dirección y producción: Asesoría de Cine. Oficina Cultura y Turismo. Comunidad de Madrid

Fechas de celebración: 11 - 17 abril 2016

Lugar de celebración: Cine Estudio Bellas Artes, Círculo de Bellas Artes, Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo – Comunidad de Madrid, Teatro Salón Cervantes – Alcalá de Henares, Fundación AISGE, Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera, Centro Cultural Paco Rabal, Centro Cultural Pilar Miró, Universidad Complutense, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Europea de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad San Pablo CEU, Universidad Camilo José Cela, Teatros del Canal, Ayuntamiento de Daganzo, Instituto José Luis Garci, Centros Penitenciarios, Bibliotecas Municipales y Centros Culturales Municipales de la Comunidad de Madrid, Librería Ocho y Medio, Artistic Metropol, Estudios AD HOC y FNAC.

Datos: Municipios participantes 72 (43 bibliotecas y 55 centros culturales). Total sesiones 188

Público: 20 a 40 años mayoritario / 10.050 personas en 2016

Objetivo: Difusión del cortometraje entre el público madrileño, especialmente del cortometraje producido en la Comunidad de Madrid

Programación:

PROGRAMACIÓN PRINCIPAL

Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (18 ediciones)

Encuentro de Directores de cortometrajes (12 Ediciones)

Encuentro de Productores y Guionistas (11 ediciones)

Sesiones Especiales de Cortometrajes en bibliotecas (12 ediciones)

Sesiones Especiales en Centros Penitenciarios (5 ediciones)

Sesión Especial Madrid en Corto en Centros Culturales y Bibliotecas Municipales (5 ediciones)

Homenajes Cortogenia

Países invitados: Polonia (sesión en colaboración con la Embajada de Polonia)

Festivales Invitados (Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria)

SESIONES ESPECIALES EN COLABORACIÓN: Escuelas de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid...en corto, Proyección Premios Microvídeo Fundación Canal, FNAC...en corto, Cortosfera Latina, Rompiendo Barreras Sesión de Cortometrajes y Discapacidad, Sesiones Especiales Centros Culturales (Sesiones Especiales de Cortometrajes en Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de La Cabrera, en el Centro Cultural Paco Rabal y en el Centro Cultural Pilar Miró), Premios Oscar Mejor Cortometraje Documental, Corto/terapia/ Violencia de género y cine, Presentación, Javier Fesser (sesión especial), Sesión Cortos de autor con Juan Gautier, Film Madrid presenta: Rodado en Madrid, cortometrajes de los años 60 y 70, PNR, un corto, una época, Rodado en... Daganzo y Sesiones especiales ALCINE.

MADRID EN CORTO EN CENTROS CULTURALES Y BIBLIOTECAS: De amor – De animación – De comedia – De mirada social – De documental – De inmigración – De premio 1 – De premio 2 – De premio 3 – Premios en corto- Comedia en corto – Mujeres en corto – Relaciones personales – Mirando alrededor 1 – Mirando alrededor 2 -

SESIONES INFANTILES: Cervantes y Don Quijote se animan 1 – Cervantes y Don Quijote se animan 2 – Grandes aventureros (sesión infantil 1) - Grandes aventureros (sesión infantil 2) – Pequeños soñadores (sesión infantil 2) – Pequeños soñadores (sesión infantil 2) – Sesión infantil 3 – El Show de la Plasti – Cómo se hace el sonido de cine. Visita AD HOC STUDIOS.

TALLERES Y MASTER CLASS: Talleres (Taller grabación 360º, Taller Welab produce con bajo presupuesto, Taller AD HOC de postproducción de sonido, Taller realización de booktrailers, Taller Videoclips, Taller Webseries, Taller Fashion Films, Encuentro con Youtubers, Marketing para cortometrajes, Adaptaciones: 10 consejos para adaptar un relato a cortometraje, La dirección por ...Gracia Querejeta, Dirigir...el camino desde el corto de escuela al largometraje comercial, Actores tras la cámara- Hablemos de interpretación, El lenguaje de la luz, Cómo hacer un corto: decoración y ambientación, Cómo rodar un corto expres – Euroconnection: aproximación a las coproducciones internacionales, Así se hizo... - Cómo desarrollar un cortometraje de animación, 11º Encuentro profesional de productores y guionistas de cortometrajes, 2º Encuentro de distribución de cortometrajes, 1º Foro de coproducción de cortometrajes, Presentación web PNR, Coordinadora del cortometraje, presentación y jornada de trabajo. Coloquios con profesionales: Hablemos de interpretación con Juanjo Artero e Irene Anula.

PREMIOS (Premios Madrid en Corto 2016 / Premios Telemadrid/La Otra 2016 / Premios Microvídeo Fundación Canal / Primer Premio ECAM / Comunidad de Madrid / Premio Filmadrid, Premios Entidades (Ama, Ocho y Medio, Caimán Ediciones, 24 Symbols, User T38, Escuela de Escritores, WeLab, Ad Hoc Studios, Unión de Actores y Actrices, 4º Ropero, Aracne Digital Cinema, Soundcuts, Elamedia).

PUBLICACIONES:

Catálogo del festival

Colaboran:

Círculo de Bellas Artes, Film Madrid, Telemadrid, Fundación Canal, Embajada de Polonia, Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM), Teatros del Canal, Filmoteca Española, Polish Shorts, Universidad Complutense, Universidad Europea de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Camilo José Cela, Universidad San Pablo CEU, CIFP José Luis Garcí, ALCINE, Secretaría

General de Instituciones Penitenciarias – Ministerio del Interior, Fundación AISGE, FNAC, Asociación Madrileña Audiovisual (AMA), Librería Ocho y Medio, Caimán Cuadernos de Cine, Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Malvalanda, 24 Symbols, User T 38, 4º Ropero, Aracne Digital Cinema, Soundcuts, Certamen Internacional de Cortometrajes de Soria, Cortogenia, WeLab, Ad Hoc Studios, PNR-Plataforma de Nuevos Realizadores, Escuela de Escritores, La Cabina Festival Internacional de Mediométrajes de Valencia, Festival Internacional de Cine de Huesca, MICAÍ, Festival de Cine sobre la Discapacidad Collado Villalba, Fundación Anade, Unión de Actores, 3D Wire, Elamedia, Malvalanda, Nocturna, Jamesonnotodofilmfest, Artistic Metropol, La Claqueta, Coordinadora del Cortometraje Español, Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC), Dexiderius, Cine/ Corto Radio, Cortosfera, Teatro Guindalera, Endemol, Canal +, Vinos de Madrid. Y 72 municipios madrileños.

Página Web: www.madrid.org/semanadelcortometraje/cortos2016

1. FESTIVALES



1.2 CIRCUITO DE CINE DE VERANO

Periodicidad: anual

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, en coordinación con la empresa adjudicataria de las proyecciones.

Fechas de celebración: finales de junio, julio, agosto y principios de septiembre 2016

Lugar de celebración: Municipios de menos de 15.000 habitantes de la Comunidad de Madrid (41 en 2016), en Madrid capital, Terraza del Centro Cultural Paco Rabal, Complejo El Águila (cine de terror para conmemorar el 200 Aniversario de Frankenstein) , Casa Lope de Vega y sesiones especiales en Buitrago y Nuevo Baztán.

Público: Todas las edades. Público familiar mayoritario / 62.000 personas en 2016.

Objetivo: Retomar el carácter lúdico de las sesiones de cine de verano al aire libre / Promoción del cine actual -40% cine español-

Programación:

Entre 6 y 10 sesiones en cada municipio dedicadas a películas destacadas de las últimas temporadas, poniendo un énfasis especial en la programación de cine español, infantil y juvenil. En esta edición se incluye cine clásico, una sesión en cada municipio.

En el Complejo El Águila se proyecta ciclo de terror para conmemorar el 200 Aniversario de la creación del personaje de Frankenstein por Mary Shelly.

En la Casa Museo de Lope de Vega ciclo de cine en homenaje a Miguel de Cervantes por el IV Centenario de su muerte.

En el Museo Picasso de Buitrago, sesiones especiales con el tema Mujeres y Picasso.

En el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, películas ambientadas en el Siglo XVIII.

En Terraza Centro Cultural Paco Rabal, programación de cine reciente nacional e internacional

En esta edición se han programado también cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que han sido premiados en diferentes festivales previamente a la proyección del largometraje.

Colaboran:

44 Municipios de la Comunidad de Madrid, Centro Cultural Paco Rabal

Página Web: www.madrid.org/cinedeverano

2. MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS

2.2 MARATÓN 2 DE MAYO



Periodicidad: anual

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultural y Turismo de la Comunidad de Madrid

Fechas de celebración: 1 y 2 de mayo

Lugar de celebración: Cine Estudio Bellas Artes

Público: todas las edades / 1.000 personas en 2016

Objetivo: Evento cinematográfico lúdico que ofrece a los aficionados varias jornadas de cine dedicadas a un tema. Este año se ha realizado un homenaje a la actriz Chus Lampreave.

Programación:

Círculo de Bellas Artes – Sesiones desde las 5 de la tarde hasta la madrugada durante 2 días.



You can Chus **Homenaje a Chus Lampreave**

CINESTUDIO, CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Marqués de Casa Riera, 2
Tel.: 91 360 84 00

1 de mayo
17.00 h - *Mi querida señorita*
18.45 h - *Yo presidenta y Mujeres al borde de un ataque de nervios*
21.00 h - *Todos a la cárcel*
23.10 h - *Amanece que no es poco*

2 de mayo
17.00 h - *Belle Époque*
19.10 h - *La vida alegre*
21.10 h - *Entre tinieblas*
23.10 h - *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*

Precios: 1 entrada 4 €
Abono de día completo, 10 €
Abono de 2 días, 18 €

Colabora: Círculo De Bellas Artes

Página Web: www.madrid.org/fiestasdel2demayo/2016/index.html

1. MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS

2.2 DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN



Día Mundial de la Animación
28 octubre 2016

Periodicidad: anual. Primera edición, actividad puesta en marcha en 2016.

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultural y Turismo de la Comunidad de Madrid

Fechas de celebración: 28 de octubre

Lugar de celebración: Cine Estudio Bellas Artes y Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Público: todas las edades

Objetivo: El 28 de octubre se celebra el Día Mundial de la Animación. Coincidiendo con esa fecha, la Comunidad de Madrid pone en marcha la primera edición de los Premios Comunidad de Madrid de la Animación, con el fin de destacar los mejores cortometrajes del año y promocionar a los nuevos valores de la animación. Además, con el fin de impulsar y promover el sector de la animación se organizarán proyecciones de películas internacionales premiadas en los festivales más destacados y actividades formativas.

Programación:

Círculo de Bellas Artes – El Show de los efectos especiales (actividad concertada con colegios); presentación y proyección de los Premios de Animación Comunidad de Madrid; proyección cortometrajes de los tres festivales de animación más relevantes (Annecy, Animafest, Premios Oscar); Gala de entrega de los Premios de Animación de la Comunidad de Madrid.

Oficina de Cultura y Turismo – Actividades formativas: COCINANDO ANIMACIÓN. Impartida por MANUEL SIRGO; CÓMO SOBREVIVIR A LA INDUSTRIA DEL VIDEOJUEGO. Impartida por Juan P. Ordóñez; DIMENSIONANDO UN LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN PARA EL MERCADO INTERNACIONAL. Impartida por Manuel Cristóbal; EL DISEÑO DE PERSONAJES EN LA ANIMACIÓN. Impartida por Borja Montoro.

2. MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS

2.3 CINEMA PRIDE



Periodicidad: Anual. Novedad, creado en 2016.

Fechas: 28 de junio hasta el 1 de julio

Lugar de celebración: Oficina de Cultura y Turismo

Objetivo: La Comunidad de Madrid de Madrid celebra CINEMA PRIDE, un ciclo de cine de temática LGTB en las fechas de conmemoración del Orgullo 2016. La actividad ha sido realizada en colaboración con la Fundación Triángulo y Lesgaicinemad, festival que se ha celebrado ya durante 20 años, con gran éxito de público, apoyado en gran parte de su trayectoria por la Comunidad de Madrid.

2. MARATÓN DE CINE Y CICLOS TEMÁTICOS

2.4 LORCA, PROYECCIÓN ESPECIAL DE "VIAJE A LA LUNA"



Fechas: 30 de noviembre

Lugar de celebración: Teatros del Canal

Objetivo: Lorca escribió un único guion de cine, "Viaje a la luna" en 1929, durante su estancia en Nueva York. El guion no se llevó a la pantalla hasta que Frederic Amat, artista catalán, decidió estudiarlo, retomararlo y emprender un viaje al universo poético del poeta. Dentro de las actividades organizadas en conmemoración del 80 aniversario de la muerte de Lorca, la Comunidad de Madrid realizó una proyección especial del cortometraje, contando con la presencia de Frederic Amat que relató la historia de esta pieza.

3. FORMACIÓN

3.1 Taller de Producción de Cine Español

Periodicidad: anual

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Fechas de celebración: 4, 18, 24 febrero / 3, 10, 17 marzo de 2016

Lugar de celebración: Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Público: Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine / 106 inscritos en 2016

Objetivo: Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la crítica de cine.

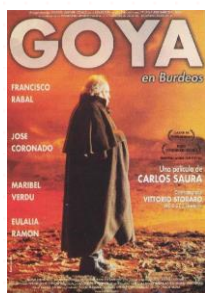
Programación:

6 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con profesionales y críticos que analizan esa obra.

- **Decorados en una película de época** (Conmemoración 300º Aniversario nacimiento del Rey Carlos III)
Invitados: Carmen Martínez, directora de producción, y Luis Ramirez, diseñador de decorados.
- **Procesos de producción en una película de época** (Conmemoración 300º Aniversario nacimiento del Rey Carlos III). Invitados: Ana Vila, directora de producción, y Sandra Bensadón, jefa de producción.
- **El vestuario en la producción de una película de época**
Invitado: Pedro Moreno, diseñador de vestuario
- **Panel de producción** (en colaboración con AMA). Invitados: Los productores Ángel Blasco y Mario Madueño, y el coordinador de Film Madrid, Samuel Castro
- **Producción de películas de bajo presupuesto.** Invitados: Javier Muñoz, director, y José Alberto Sánchez, director de producción.
- **Master class de la producción a la distribución** con Gaizka Urresti
- **Actividades paralelas:** Sesión especial visita ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) / Sesión especial visita Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca Española.

Colaboran: **Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)** - Sesión práctica especial: taller práctico de crítica de cine. Pases de prensa y concurso - **Guía del Ocio**

Colaboran: Guía del Ocio, Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)



3. FORMACIÓN

3.2 Taller de Dirección de Actores

Periodicidad: anual

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Fechas de celebración: 15, 21, 28 de abril / 5, 11, 19 de mayo de 2016

Lugar de celebración: Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Público: Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine/ 66 inscritos en 2016

Objetivo: Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la dirección de actores.

Programación:

6 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con directores y actores que analizan esa obra.

- **Encuentro con Gracia Querejeta**
- **Cómo dirigir actores y preparar un plano secuencia.** Invitado: El director de cine Joaquim Oristell
- **Dirigir e interpretar simultáneamente.** Invitado: El director Fernando Colomo y la actriz Olivia Delcán
- **La dirección de actores internacionales.** Invitado: El director Fernando León de Aranoa
- **Panel de dirección.** Invitado: la directora Isabel Coll
- **Cómo dirigir cine histórico** (Conmemoración 300º Aniversario del nacimiento del Rey Carlos III)
Invitado: La directora Josefina Molina

Colaboran: Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)



3. FORMACIÓN

3.3 Taller de Crítica Cinematográfica

Periodicidad: anual

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Fechas de celebración: 6 y 20 de octubre / 3, 10, 17 y 24 de noviembre de 2016

Lugar de celebración: Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Público: Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine / 127 inscritos en 2016

Objetivo: Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la crítica de cine.

Programación:

6 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con profesionales que analizan esa obra desde la perspectiva de la crítica cinematográfica.

- **Nuevos éxitos del cine español.** Invitados: Beatriz Martínez (Fotograma, El Periódico, Caimán Ediciones) y Carlos Reviriego (crítico, escritor y profesor de cine)
Invitados: Carmen Martínez, directora de producción, y Luis Ramírez, diseñador de decorados.
- **Cine documental.** Invitados: Alfonso Rivera (Cineuropa) y Jara Yáñez (Caimán Cuadernos de Cine)
- **Crítica de cine en la radio.** Invitada: Yolanda Flores
- **El cine y la crítica en los programas de televisión.** Invitados: David Felipe Arranz (Escritor, crítico y profesor de periodismo de la Universidad Carlos III) y Marta Fernández (Noticias Cuatro).
- **Cine independiente.** Invitados: Fernando Vilches (Co-director del Festival de Cine de Madrid) y Jordi Costa (Crítico, escritor y profesor de cine).
- **La comedia musical.** Invitados: Gerardo Sánchez (Director de Días de Cine) y Raúl Álvarez (Director editorial de Guía del Ocio).
- **Actividades paralelas:** Pase de prensa con la película Frantz, de François Ozon para Concurso de Crítica de Cine de la Guía del Ocio.

Colaboran: Guía del Ocio



3. FORMACIÓN

3.4 Encuentro de Desarrollo de Guiones

Periodicidad: anual

Producción: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Fecha de celebración: 1 de diciembre de 2016

Lugar de celebración: Complejo El Águila. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

Público: Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine y en concreto en el guion / 138 inscritos en 2016

Objetivo: Jornadas dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente el guion.

Programación:

El proceso de Trabajo en Series Televisivas. Carlos Molinero

Big Data y Guion. Eva Patricia Fernández

El diálogo. Daniel Tubau

Programa de apoyo al desarrollo de guiones. Invitados: Gerardo Herrero, Roberto Jiménez, Ignacio Armada.

La escalera de papel: cómo estructurar la escritura de guiones audiovisuales y cómo vender la idea a los posibles productores. Ángel de la Cruz.

Estudio de caso: "Que Dios nos perdone". La construcción del guion de un largometraje. Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen.



4.- SUBVENCIONES Y BECAS

4.1 AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

Convocatoria: junio 2016

Destinatarios: Empresas de producción cinematográfica que quieren poner en marcha proyectos de cortometrajes

Ayudas adjudicadas: 30

Trabajo realizado por la Asesoría de Cine: Valoración técnica de las propuestas presentadas.

ORDEN 2208/2016, de 8 de junio, Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno, por la que se convocan ayudas a empresas privadas para la producción cinematográfica de cortometrajes en 2016 (BOCM nº 147, de 22 de junio).

4.2 AYUDAS A MUNICIPIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TEATRO, DANZA, MÚSICA Y CINEMATOGRAFÍA

Convocatoria: mayo 2016

Destinatarios: Municipios que quieran realizar actividades de cine

Ayudas adjudicadas: 2

Trabajo realizado por la Asesoría de Cine: Valoración técnica de las propuestas presentadas.

ORDEN 1809/2016, de 10 de mayo, por la que se convocan ayudas a municipios para la realización de actividades relacionadas con el teatro, la danza, la música, la cinematografía y la moda. (BOCM 19 mayo 2016).

4.3 AYUDAS PARA ENTIDADES CULTURALES PRIVADAS SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE TEATRO, MÚSICA, DANZA, CINEMATOGRAFÍA Y MODA

Convocatoria: junio 2016

Destinatarios: Entidades culturales privadas sin ánimo de lucro

Ayudas adjudicadas: 7

Trabajo realizado por la Asesoría de Cine: Valoración técnica de las propuestas presentadas.

ORDEN 2207/16, de 8 de junio, por la que se convocan ayudas a entidades culturales privadas sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales de teatro, música, danza, cinematografía y moda. (BOCM 22 junio 2016).

4.4 AYUDAS PARA LA CREACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES, CINEMATOGRAFICAS Y DE DISEÑO DE MODA.

Convocatoria: agosto 2016

Ayudas adjudicadas: 4

Trabajo realizado por la Asesoría de Cine: Valoración técnica de las propuestas presentadas.

Orden 2794/2016, de 2 de agosto, por la que se convocan ayudas a personas físicas para la creación y el desarrollo de las artes escénicas, musicales, cinematográficas y de diseño de moda en 2016 (BOCM 19 agosto 2016)

4.5 AYUDAS A LA PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES

Convocatoria: Septiembre 2016

Destinatarios: Empresas de producción cinematográfica que hayan puesto en marcha proyectos de largometrajes

Ayudas adjudicadas: 6

Trabajo realizado por la Asesoría de Cine: Valoración técnica de las propuestas presentadas.

Orden 2899/2016, de 1 de septiembre, por la que se convocan ayudas a empresas productoras cinematográficas para la promoción de largometrajes en 2016 (BOCM 7 septiembre 2016)

4.6 AYUDAS A DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE

Convocatoria: Septiembre 2016

Destinatarios: Empresas de producción cinematográfica que hayan puesto en marcha proyectos de largometrajes

Ayudas adjudicadas: 10

Trabajo realizado por la Asesoría de Cine: Valoración técnica de las propuestas presentadas.

Orden 2956/2016, de 9 de septiembre, por la que se convocan ayudas a empresas productoras cinematográficas para el desarrollo de proyectos de largometraje en 2016. (B.O.C.M. 16 septiembre 2016)



5.- ACCIÓN EXTERIOR

5.1.- MADRID EN CORTO



Supervisión: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Gestión: Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid

Objetivo: Difusión nacional e internacional de 8 cortometrajes seleccionados por un jurado profesional entre los subvencionados en 2016 por la Comunidad de Madrid.

Resultados: El programa de difusión de cortometrajes Madrid en Corto ha llegado hasta el momento a 51 países en 2016. Los cortometrajes seleccionados en esta última edición entre todos los subvencionados por la Comunidad han conseguido participar en 552 festivales. Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania, Reino Unido, Portugal, Bélgica, Macedonia, Colombia, Perú y México son los países que han seleccionado un mayor número de cortometrajes de Madrid en Corto.

El número total de selecciones del programa es 7761 con 1584 premios conseguidos

Cortometrajes incluidos en 2016:

23 DE MAYO, de David Martín de los Santos

CORAZÓN, de Sergio Martínez

LA INVITACIÓN, de Susana Casares

LAS RUBIAS, de Carlota Martínez Pereda

MADE IN SPAIN, de Coke Riobóo

NINI, de David Moreno

PALABRAS DE CAMELO, de José Antonio Moreno

VIDA EN MARTE, de José Manuel Carrasco

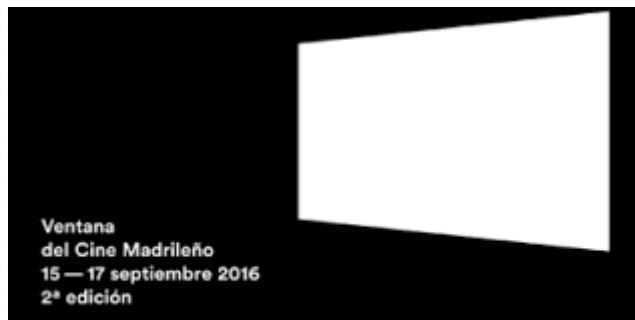
Publicación: Carpeta "Madrid en Corto 2016" incluye enlace de visionado con los ocho cortometrajes seleccionados y fichas informativas.



Página Web: <http://www.madridencorto.es/>

5.- ACCIÓN EXTERIOR

5.2.- LA VENTANA DEL CINE



Organización y coordinación: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y Asociación Madrileña Audiovisual (AMA)

Edición: 2ª

Objetivo: La VENTANA DEL CINE MADRILEÑO es un proyecto que cada año invita a delegaciones de productores y profesionales del cine de otras partes del mundo a visitar Madrid con el fin de impulsar posibles coproducciones y otras oportunidades de colaboración con productores de nuestra región.

Elegidos por sus interesantes incentivos a la producción y el momento óptimo que atraviesan ambas cinematografías, los invitados para la segunda edición que se celebró los días 15, 16 y 17 de septiembre en el Círculo de Bellas Artes, fueron México y Rumanía.

La VENTANA DEL CINE MADRILEÑO pretende convertirse así en un importante punto de encuentro anual que favorezca la difusión del cine hecho desde Madrid, el fomento de alianzas internacionales y la atracción de inversiones extranjeras a través de rodajes en la Comunidad.

Página Web: www.madrid.org/ventanacine

Publicación: MADRIDCINEMA es el primer y único catálogo de películas producidas por las empresas madrileñas. Una publicación digital de carácter anual que comenzó en 2014 -incluyendo más de un centenar de títulos- y que supone una valiosa herramienta más para la difusión y promoción del cine hecho desde Madrid.

Publicación: <http://www.amaudiovisual.es/catalogo>



5.3.- MERCADOS

La Asesoría de Cine coordina la participación de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid en los principales Mercados de Cortometrajes, realizando el trabajo de inscripción, envío de materiales, coordinación de stands y viajes para promocionar en los mercados el cortometraje madrileño.

En 2016 se ha participado en:



MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT- FERRAND

El festival de Clermont-Ferrand es el más prestigioso mundialmente en materia de cortometrajes. El festival se realiza desde 1979 y en 1986 se creó el primer Mercado de Cortometraje de Clermont-Ferrand. La Comunidad participa junto con otras Comunidades Autónomas. Su objetivo es la promoción del programa MADRID EN CORTO y de los cortometrajes y los festivales madrileños.

Página Web: <http://www.clermont-filmfest.com>



SHORT FILM CORNER DE CANNES

Forma parte del Mercado Internacional de Cine de Cannes. En 2016, se ha realizado la inscripción del programa MADRID EN CORTO en el catálogo del Short Film Corner del Mercado de Cannes.

Página Web: <http://www.cannescourtmetrage.com>

6.- MADRIDCREALAB



Una iniciativa que nació en 2011 de la colaboración entre la Asociación Madrileña del Audiovisual (AMA), la Plataforma Nuevos Realizadores (PNR), y la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), un laboratorio de desarrollo de proyectos en el que los nuevos guionistas y directores puedan dar a conocer sus ideas y en el que los productores audiovisuales puedan encontrar historias para emprender nuevas producciones cinematográficas.

En 2014 la Comunidad de Madrid ha organizado esta edición con la colaboración de las entidades mencionadas, realizando la coordinación de convocatoria, comité de selección de proyectos, comunicación, tutorías y taller de pitching (coordinados por ECAM), organización de pitching final de proyectos ante la industria audiovisual.

Los proyectos presentados para el pitching final han sido: **CATALINA**, de Pablo Valiente; **PARAÍSO**, de David Sueiro; **LA VIDA ERA ESO**, de David Martín de los Santos; **EL ÁNGEL ROJO**, de Alfonso Domingo y Twiggy Hirota; **RUQYAH (RITUAL)**, de César de Nicolás; **MALO CONOCIDO**, de Eduardo Moyano Fernández; **OSCURO Y LUCIENTES**, de Samuel de Alarcón Izquierdo; **LA VIEJA EUROPA**, de Luis Miguel Pérez Mora.

Página Web: www.ecam.es/es/madrid-crealab/

7. PROGRAMACIÓN DE CENTROS CULTURALES

7.1.- CENTRO CULTURAL PACO RABAL

Fechas de celebración: programación regular de cine a lo largo de todo el año.

Lugar de celebración: Teatro del Centro Cultural Paco Rabal.

Programación: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Público: Fundamentalmente público del barrio de Vallecas.

Objetivo: Promoción del cine entre el público que asiste al Centro.

Programación:

CICLO ENERO A MARZO:

PACO DE LUCÍA, LA BÚSQUEDA / EN UN PATIO DE PARIS / ANTES DEL FRÍO INVIERNO / MUSARAÑAS MOMMY / SIEMPRE ALICE / MIS HIJOS / RASTROS DE SÁNDALO

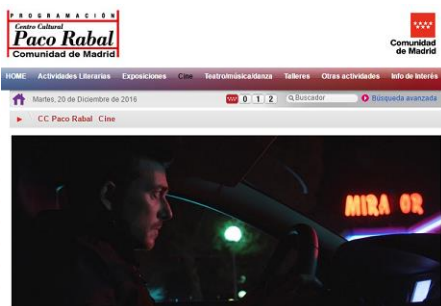
CICLO ABRIL A JUNIO:

FELICES 140 / EL CAPITAL HUMANO / REGRESO A ÍTACA / LAS ALTAS PRESIONES / MANDARINAS / PRIDE DIPLOMACIA / LA FAMILIA BÉLIER / LA DECISIÓN DE JULIA

CINE DE VERANO – JULIO A AGOSTO

CICLO DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE:

UN DÍA PERFECTO / TAXI TEHERÁN / HABLAR / EL MUNDO SIGUE / Corto + largometraje: AQUEL NO ERA YO + PAPUSZA / Corto + largometraje: PASEO + TRUMAN / EL APÓSTATA / UNA PASTELERÍA EN TOKIO / AMAR, BEBER Y CANTAR / Corto + largometraje: EL ORDEN DE LAS COSAS + LA ACADEMIA DE LAS MUSAS / Corto + largometraje: DIME QUE YO + 3 CORAZONES / RADIO FAVELA / Pantalla abierta: OJOS QUE NO VEN + SICARIVS / EL DÍA MÁS CORTO - SESIÓN DE CORTOMETRAJES INFANTILES EUROPEOS SHORT CIRCUIT NETWORK.



7.1.- CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

Nueva programación de cine en 2016.

Se ha puesto en marcha una programación de cine basada en títulos de actualidad.

8. PROGRAMACIÓN ANUAL

UN AÑO EN CORTO

 Comunidad de Madrid
www.madrid.org

8.1 UN AÑO EN CORTO

Fechas de celebración: programación regular de cine a lo largo de todo el año. Proyección de cortometrajes y encuentro con profesionales del sector un jueves de cada mes.

Lugar de celebración: Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

Programación: Asesoría de Cine de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

Objetivo: Promoción del cortometraje entre el público que asiste al Centro.

Programación:

28 DE ENERO: SESIÓN ESPECIAL PREMIOS GOYA: Proyección de algunos de los cortometrajes ganadores de los Premios Goya.

25 DE FEBRERO: SUMMA 3D: Presentación del Concurso y proyección de los cortometrajes finalistas de la edición de 2014.

31 DE MARZO: CORTOSFERA DIGITAL: Una selección de cortometrajes realizada por la revista especializada CORTOSFERA.

4 DE JUNIO: PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2016: Presentación y proyección de los cortometrajes seleccionados para el programa MADRID EN CORTO 2016.

29 DE SEPTIEMBRE: JUANJO JIMÉNEZ: Un programa dedicado a la trayectoria profesional de Juanjo Jiménez en el mundo del cortometraje con su presencia.

28 DE OCTUBRE: DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN

5 DE NOVIEMBRE: ALCINE (FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES/COMUNIDAD DE MADRID): Proyección de lo más representativo del Palmarés.

21 DE DICIEMBRE: NAVIDAD EN CORTO: Proyección de cortometrajes que tienen como trasfondo la navidad. Sesión realizada con motivo de la celebración del EL DÍA MÁS CORTO, organizado por la Coordinadora del Cortometraje.



9.- PUBLICACIONES

9.1 BOLETÍN CINE/MADRID

Realizado por la Asesoría de Cine. Una apuesta por ofrecer una información continuada de las actividades de cine realizadas por la Asesoría o en las que colabora la Comunidad de Madrid. Actualmente cuenta con **más de 9.500 suscriptores**.



10.- COLABORACIONES

La Asesoría de Cine colabora con otras Asesorías de la Consejería y con otras entidades externas en la elaboración de distintos ciclos y eventos. Los más importantes de 2016 han sido:



ARTE SACRO

La Asesoría de Cine elabora la programación de cine de este Festival. Las proyecciones tienen lugar en el Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.



ALCINE 46

Colaboración con el Festival de Cine de Alcalá de Henares, publicación de un boletín especial con su programación y coordinación con el departamento de prensa de Alcine 46.



ESCUELA DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID

Se ha colaborado en la difusión de las actividades de la Escuela a través del Boletín Cine/Madrid. Se ha trabajado en colaboración en varias presentaciones y eventos de la Escuela. Gestionan el programa "Madrid en Corto".



EL DÍA MÁS CORTO

La Coordinadora del Cortometraje Español impulsa este evento que ya se desarrolla con éxito en varios países de Europa. El 21 de diciembre, día del solsticio de invierno, los cortometrajes salen a la calle en una fiesta en la que cualquiera puede organizar su propio festival de cine. La Comunidad de Madrid organiza un evento en el salón de actos de la Oficina de Cultura y Turismo para los más pequeños, otro en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes y proyecciones en varios centros culturales.

<http://eldiamascorto.com/>



CORTOGENIA

Cortogenia cumple este año su 17ª temporada de estrenos de cortometrajes. En la gala de entrega de premios se ofreció un reconocimiento especial a la productora Lolita Films y se entregaron múltiples galardones. La Comunidad de Madrid apoya esta muestra anual competitiva con apoyo publicitario.

www.cortogenia.es



MARATÓN SUITE IBEROAMERICANA

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid organizan “Suite Iberoamericana”, un maratón de 12 horas de música, danza, circo, teatro y cine como homenaje a los compositores iberoamericanos. La Asesoría de Cine participa en este evento con la proyección de un programa de cortometrajes.

SCREENINGS MADRID DE CINE

Evento organizado por FAPAE que en 2016 ha celebrado su 10ª edición.

Objetivo: Invitar a distribuidores internacionales a visitar Madrid y a ver cine español durante tres jornadas (27, 28 y 29 de junio de 2016), con el fin de ampliar la distribución exterior de las películas nacionales.



Spanish Screenings - Madrid de Cine 2016 tuvo la participación de más de 200 delegados entre agentes de venta y productores, 51 pases de 42 películas nacionales en la sección de Screenings, más de 70 títulos en la videoteca y un número total de asistentes que superó las 400 personas. Se realizaron más de 300 reuniones en el Industry Club.

La Asesoría de Cine representa a la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid en el Comité Organizador que se reúne a lo largo del año para preparar los Screenings.

10.- FILM MADRID – OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, tiene por objeto servir de apoyo a la industria audiovisual madrileña a través de acciones encaminadas a facilitar las solicitudes de rodaje y ofrecer información práctica a todas aquellas productoras que escojan la Comunidad de Madrid como localización para sus producciones.

En cuanto a su faceta como oficina de asesoramiento a la producción, Film Madrid ha asesorado un total de 33 proyectos en estos últimos 11 meses (9 largometrajes, 5 cortometrajes, 3 series de televisión, 2 documentales para televisiones extranjeras, 4 spots publicitarios, 5 programas de televisión, 1 sesión fotográfica para Vogue, 4 otros formatos on-line como web series). De entre estos proyectos, destacamos la participación y asesoramiento de Film Madrid en la preproducción y producción de títulos como “La Reina de España” producida por Fernando Trueba PC y A3 Films; “Abracadabra” producida de Arcadia Motion Pictures; “La ciudad oculta”: largometraje documental a cargo de la productora El viaje Films y en coproducción internacional; “Vernon Walks”: cortometraje de Santiago Zanou producido por Morena Films; Spot publicitario internacional de Coca-Cola; “Tom de Finlandia”: largometraje en coproducción internacional Suecia, Dinamarca, Alemania, cuyo rodaje en España ha sido coordinado por Fresco Films, entre otros.

En cuanto a su faceta como promotor de rodajes en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid, Film Madrid aprovechó el marco de la 18ª Semana del Cortometraje para convocar, en colaboración con la ECAM, el primer concurso de cortos Film Madrid, con una dotación de 3.000 €.

A su vez, coincidiendo con el Día Mundial de la Animación (28 de octubre), Film Madrid, puso en marcha el concurso de cortinillas Film Madrid, “Anima Tú Madrid”, dotado con un primer y segundo premio, de 1.000€ y 1.500€ respectivamente.

Ante la buena acogida de estas acciones promocionales, Film Madrid otorgó un nuevo premio dirigido a nuevos cineastas madrileños en el marco de MadridCreaLab 5, foro de encuentro de productores audiovisuales y nuevos creadores a iniciativa de la Comunidad de Madrid, AMA (Asociación Madrileña Audiovisual), PNR (Plataforma de Nuevos Realizadores) y ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), también dotado con 3.000 €.

Con este tipo de actividades promocionales, Film Madrid pretende generar un marco de colaboración con la industria audiovisual y con los futuros cineastas de nuestro país, con el objetivo de atraer rodajes y fortalecer el tejido audiovisual de la Comunidad de Madrid.

Además de estas acciones, Film Madrid continúa trabajando en paralelo en la estructura de la oficina, con la puesta en marcha de su futura página web, un directorio de producción audiovisual de la Comunidad de Madrid, un banco de imágenes de localizaciones.

En un plano internacional, Film Madrid participará en el próximo *European Film Market* de la Berlinale (febrero 2017) y ha solicitado su incorporación a asociaciones homólogas de ámbito supranacional como son la AFICI (*Association of Film Commissioners International*) y a EUFCN (*European Film Commission Network*), como primer paso en el desarrollo de su plan de internacionalización en 2017.

