



¡BIENVENIDOS
a palacio!

CICLO DE CONCIERTOS 2020

Beethoven revolucionaria palacio

Un ciclo inaudito en el 250
aniversario de su nacimiento

PALACIO PARQUE FLORIDO
(FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO)

Ludwig en su salsa
Beethoven con sabor latino

Miércoles
14
Octubre
19.30h
Jueves
15
Octubre
19.30h
2020



PALACIO PARQUE FLORIDO
(FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO)

Ludwig en su salsa Beethoven con sabor latino

Pepe Rivero Quinteto

Pepe Rivero, piano
Román Filiu, saxo, flauta y clarinete
Reinier Elizarde, El Negrón, contrabajo
Georvis Pico, batería
**Yuvisney Aguilar, percusión latina
y tambores bata**

Imaginemos que Ludwig van Beethoven emprende un viaje por las Américas que le hace replantearse su música. Imaginemos por un momento que, embriagado por la variedad rítmica y armónica de los sones cubanos, reescribe algunas de sus páginas más célebres reencontrándose con sus melodías desde una nueva perspectiva. A su faceta de improvisador —que sin duda influyó en su escritura— le crecen alas, y decide incorporar a sus pentagramas la personalidad y el sabor del jazz latino. De paso por Cuba, el compositor alemán escucha el danzonete *Rompiendo la rutina* de Aniceto Díaz: la melodía del coro se queda dando vueltas en su cabeza y la incluye en su sonata *Patética*, junto a la rumba cubana, la percusión de los tambores bata y



los ritmos *yorubas*. Su visita a Brasil le hará convertir el movimiento lento de su concierto n.º 5 *Emperador* en una *bossa nova*. A su *Rondo a capriccio* le inyecta una mezcla caprichosa de *chorinho* —género popular brasileño— y mambo, y acabará componiendo una guajira *Para Elisa*. Pero también subirá al norte del continente: en Nueva York escuchará a George Gershwin tocar las progresiones armónicas de *I Got Rhythm*, que irremediablemente contagiarán sus bagatelas con los ritmos del *swing*. Dejemos ya de imaginar y escuchemos al quinteto de Pepe Rivero, pianista cubano especialista en reinterpretar a los compositores clásicos a través de los ritmos de su tierra de origen, que nos embarca en esta travesía beethoveniana de ultramar.

Programa

• **El danzón de la Patética**

De la *Sonata en do menor, op. 13* «Patética», *I. Grave - Allegro di molto e con brio...* a un danzón y danzonete (Cuba)

• **Un emperador en Brasil**

Del *Concierto para piano n.º 5 en mi bemol mayor op. 73*, «Emperador», *II. Adagio un poco mosso...* a una *bossa nova* (Brasil)

• **Choro - mambo «Capriccioso»**

Del *Rondo a capriccio en sol mayor op. 129...* al *chorinho* (Brasil) y el mambo (Cuba)

• **Medley Robert Schumann – Ludwig van Beethoven – Pepe Rivero**

Träumerei – II. Adagio cantabile de la *Sonata en do menor, op. 13* «Patética» *Improvisación* «En la nube»

• **Bagatelle Rhythm Changes**

De las *Once bagatelas op. 119...* a *I Got Rhythm* (EEUU)

• **Una guajira para Elisa**

De la *Bagatela en la menor WoO 59*, «Para Elisa» a una guajira (Cuba)

• **Beethoven yoruba & rumbero**

De la *Sonata en do menor, op. 13* «Patética», *III. Rondo. Allegro...* a la rumba (Cuba)

Pianista, compositor, pedagogo, productor y promotor, el nombre de Pepe Rivero figura entre los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas. Su formación clásica en el Instituto Superior de Arte de La Habana y su vocación jazzística desembocan en su reiterada inquietud por hibridar obras del clasicismo con el jazz y géneros de la música popular. En 1998 se traslada a España y en 2001 comienza una gira de conciertos junto a Paquito D'Rivera y Celia Cruz, a la que acompañó en sus conciertos en España, así como en sesiones de grabación. Ha participado en festivales como el Montreux Jazz Festival, Montreal Jazz Middelheim y en festivales de

todo el mundo, y ha compartido escenario con artistas como David Murray, Jerry González, Isaac Delgado, Javier Colina, Perico Sambeat, Bobby Martínez, La Barbería del Sur, Tony Zenet, Diego, *El Cigala*, Sole Jiménez, Paloma San Basilio, Lucrecia, Pasión Vega, Lole Montoya o José Luis Perales. Desde 2011 es el director musical de CLAZZ, el primer festival de latinjazz de Europa.

En esta ocasión, Rivero se rodea de un elenco cien por cien cubano con una dilatada trayectoria internacional: Román Filiu al saxo, flauta y clarinete, Reinier Elizarde, *El Negrón*, al contrabajo, Georvis Pico a la batería y Yuvisney Aguilar a la percusión latina y los tambores bata.



COLABORA

museo
LÁ
ZAR
O
GAL
DIA
NO

Comisariado musical: Lo Otro

Miércoles
14
Octubre
19.30h
Jueves
15
Octubre
19.30h
2020