

Este profesional será capaz de:

Realizar proyectos fotográficos completos, captar, registrar y tratar imágenes en producciones audiovisuales e iluminar espacios escénicos en audiovisuales, espectáculos y eventos, determinando y controlando la calidad técnica, formal y expresiva.

Duración:

2000 horas: 2 cursos académicos, incluyendo fase de formación en la empresa u organismo equiparado.

Normativa: [Real Decreto 1686/2011, de 18 de noviembre.](#) [Decreto 98/2012, de 30 de agosto.](#)

Plan de estudios:

Familia profesional: IMAGEN Y SONIDO					
Ciclo Formativo: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN					
Grado: Superior		Duración: 2000 horas		Código: IMSS05	
MÓDULOS PROFESIONALES					
Código	Denominación	Duración del currículo (horas)	Equivalencias en créditos ECTS	Curso 1º (horas semanales)	Curso 2º (horas semanales)
1162	Control de la iluminación	105	8	3	
1167	Grabación y edición de reportajes audiovisuales	140	9	4	
1161	Luminotecnia	110	10	3	
1158	Planificación de cámara en audiovisuales	170	10	5	
1163	Proyectos fotográficos	105	7	3	
1165	Tratamiento fotográfico digital	170	10	5	
CMO	Módulo profesional optativo	50	-	2	
0179	Inglés profesional (GS)	50	5	2	
1709	Itinerario personal para la empleabilidad I	100	5	3	
1166	Procesos finales fotográficos	75	5		2
1160	Proyectos de iluminación	155	6		5
1159	Toma de imagen audiovisual	250	12		8
1164	Toma fotográfica	250	12		8
1710	Itinerario personal para la empleabilidad II	70	5		2
1665	Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	30	3		1
1708	Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	30	3		1
CMO	Módulo profesional optativo	90	5		3
1168	Proyecto intermodular de iluminación, captación y tratamiento de imagen	50	5		
HORAS TOTALES		2000		30	30