

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS05	Denominación completa del título: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN
Clave o código del Módulo 1165	Denominación completa del módulo profesional Tratamiento fotográfico digital

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS
<ul style="list-style-type: none"> – Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen. – El examen consiste en la realización de una prueba teórica y otra práctica. No se podrá abandonar la sala durante la realización del examen, pero se hará un descanso en el que sí se podrá salir entre las dos pruebas. – Los únicos instrumentos que se permiten sobre la mesa son el DNI, una botella de agua, un bolígrafo (no rojo) y una calculadora simple. – NO HABLE durante el examen. Si tiene algún problema, levante el brazo para solicitar la ayuda del profesor o vigilante. – El incumplimiento de alguna de estas normas significará el suspenso de la prueba. <p>Prueba teórica: Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente). En las preguntas tipo test se marcará la respuesta correcta rodeándola con un círculo. Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex). Las preguntas abiertas se responderán en el espacio destinado a ello debajo del enunciado. Tiempo para la realización: 45 minutos</p> <p>Prueba práctica: Detallada en la última página de este documento, que se podrá arrancar para tenerla delante mientras se realiza el ejercicio y devolverla al finalizar. Se facilitarán un conjunto de archivos con las imágenes necesarias para crear un montaje en Photoshop, así como una imagen final que servirá de modelo. No se permite conectar ningún pendrive ni dispositivo al ordenador. Tiempo de realización: 90 minutos</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>La calificación final tendrá un máximo de 50 puntos, y se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas, aunque será necesario aprobarlas por separado</p> <p>Prueba teórica: 30 puntos (mínimo necesario: 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> – El valor de cada pregunta se señala en la parte inferior derecha. Se penalizan las respuestas mal contestadas en las preguntas tipo test con -0,5 puntos <p>Prueba práctica: 20 puntos (mínimo necesario: 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se valorarán los siguientes aspectos (detallados en la última página de este documento): requisitos de entrega, finura en el trabajo, uso apropiado de máscaras, correcta integración de los elementos, elección adecuada de ajustes, modos de fusión y tipografías, limpieza y organización del ejercicio

CALIFICACIÓN
<p>-----</p>



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA TEÓRICA:

1. ¿Cuántos píxeles hay en una imagen digital que tenga 10 x 15 cm y una resolución de 180 ppi? Recuerda que 1 pulgada = 2,54 cm

(1 punto) _____

2. En la siguiente tabla cada celda representa un píxel codificado en valores RGB. Escribe la letra que se indica en la casilla que corresponda.

A- Amarillo
L- El píxel con mayor luminosidad
S- El píxel con mayor saturación
R- Rojo
O- El píxel más oscuro
C- Cyan

3/240/251	250/242/253
255/0/0	12/23/4
128/128/128	245/250/10

(2 puntos) _____

3. ¿Qué profundidad de color tiene una imagen que solo es capaz de representar 4 tonos diferentes de gris?

- a) 1 bit
b) 2 bits
c) 3 bits
d) 4 bits

(1 punto, -0,5) _____

4. Una imagen de 1000 x 1500 píxeles a 8 bits de profundidad, tendrá mayor peso informático si está en modo...

- a) Escala de grises
b) RGB
c) LAB
d) CMYK

(1 punto, -0,5) _____

5. Los archivos en formato gif:

- a) están siempre en modo indexado
b) Guardan la información de las capas que hacemos en Photoshop
c) Se pueden guardar con compresión o sin ella
d) Tienen 3 canales de color a 16 bits cada uno

(1 punto, -0,5) _____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

6. Nombra 4 factores que determinen el peso informático de una imagen digital

(2 puntos)_____

7. En la mezcla aditiva de color:

- a) Los colores que se mezclan son colores luz
- b) Con la mezcla de los colores primarios obtenemos el blanco
- c) Los colores secundarios son el Cyan, Magenta y Amarillo
- d) Todas las anteriores son ciertas

(1 punto, -0,5)_____

8. ¿Cuántos tonos de color podrá tener cada píxel de una imagen si está codificada a 8 bits en modo RGB?

(1 punto)_____

9. ¿Cuántos megapíxeles produce el sensor de la cámara Nikon D300 si sabemos que las imágenes que toma son de 4288 x 2848 píxeles?

(1 punto)_____

10. ¿Cuántas imágenes de 50 KB caben en un pendrive de 3 GB?

(1 punto)_____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

11. ¿Hablamos de imágenes ráster o vectoriales?

Se almacenan en muy poco espacio	
Están definidas por funciones y coordenadas matemáticas	
Se pixelan al ampliarlas	

(1 punto)_____

12. Nombra 4 modos de color diferentes y di cuántos canales tiene cada uno

(2 puntos)_____

13. ¿A qué llamamos Rango Dinámico?

(1 punto)_____

14. ¿Qué tamaño de copia impresa (en centímetros) podré obtener a partir de una imagen digital cuyo tamaño sea 1.000 píxeles x 600 píxeles si lo hago en una impresora a 200 ppi? Recuerda que 1 pulgada mide 2,54 cm.

(1 punto)_____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ

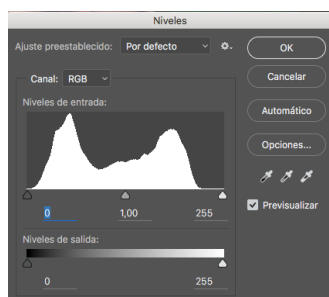


Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

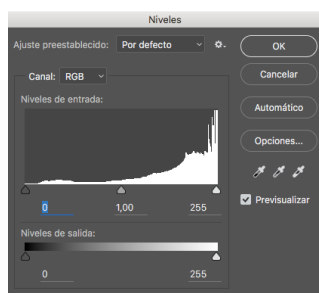
DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

15. ¿Qué histograma corresponde a cada tipo de imagen?

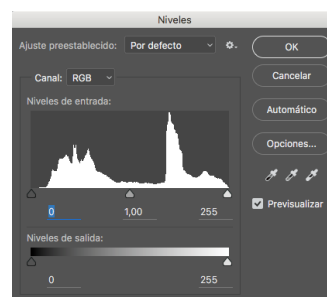
Clave alta	
Alto contraste	
Subexpuesta	
Gama tonal completa	



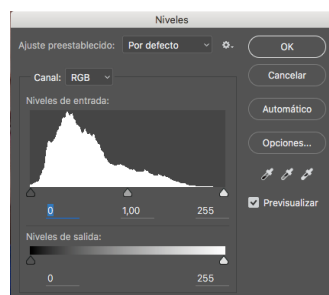
A



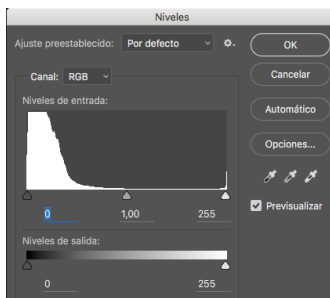
B



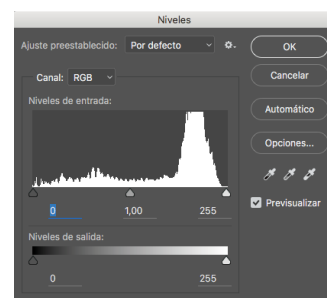
C



D



E



F

(2 puntos) _____

16. Usando un escáner con una resolución óptica de 6400 ppi ¿Qué resoluciones debo usar al escanear en los siguientes supuestos?:

- Negativo de 6x3 pulgadas para obtener una imagen de 3600x 1800 píxeles: _____
- Máxima calidad para negativo en blanco y negro: _____
- Fotografía de papel de 3x4 pulgadas para obtener un archivo de 1200x1600 píxeles: _____
- Máxima calidad para fotografía de papel 24x18 cm: _____

(2 puntos) _____

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

17. Explica brevemente para qué sirven estas tecnologías relacionadas con el escáner:

a. Twain:

b. Digital ICE Technology:

(1 punto) _____

18. ¿En qué consiste "rasterizar" una imagen o capa?

- a) Convertir un mapa de bits en imagen vectorial u objeto inteligente
- b) Convertir una imagen de CMYK a RGB
- c) Convertir una imagen de color a blanco y negro
- d) Convertir una imagen vectorial u objeto inteligente en mapa de bits

(1 punto, -0,5) _____

19. Si a una imagen le superpongo una capa que contiene una textura, ¿Con qué modo de fusión aplicado a dicha capa conseguiré que la imagen adquiera un aspecto texturizado?

- a) Modo normal
- b) Modo Luz Suave
- c) Modo Diferencia
- d) Modo Color

(1 punto, -0,5) _____

20. Los metadatos de un archivo RAW:

- a) Permanecen grabados en el anillo de decodificación
- b) Se transmiten a todas las variantes que se creen a partir de él (jpg, tiff, psd, etc)
- c) Se guardan necesariamente en un archivo sidecar.
- d) Todas las anteriores son correctas

(1 punto, -0,5) _____

21. En la paleta Trazados hago clic en el icono inferior que dice "Cargar el trazado como selección" a la vez que pulso la tecla Alt :

- a) Se invierte la selección y se genera una máscara a partir de ella
- b) El trazado se convierte en selección y se genera una máscara a partir de ella
- c) El trazado se convierte en selección y podemos ajustar el grado de desvanecimiento
- d) Todas las anteriores son correctas

(1 punto, -0,5) _____

22. Al calibrar un monitor...

- a) Modificamos su comportamiento
- b) Describimos su comportamiento
- c) Elegimos un perfil para calcular los colores de salida
- d) Decidimos el propósito de interpretación que queremos aplicar

(1 punto, -0,5) _____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

23. ¿Cuál de estos elementos es un periférico de entrada?

- a) Pantalla
- b) Impresora
- c) Las anteriores son ciertas
- d) Ninguna de las anteriores es cierta

(1 punto, -0,5)_____

24. El espacio de color idóneo para mostrar imágenes en Internet es el:

- a) Adobe RGB
- b) ProPhoto
- c) sRGB
- d) ColorLAB

(1 punto, -0,5)_____

25. ¿A qué resolución debo escanear un negativo de 24 mm x 36 mm para obtener una copia impresa a 180ppp de 6 x 9 pulgadas?

(1 punto)_____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

HOJA DESTINADA A BORRADOR

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA PRÁCTICA:

Puede quedarse con esta hoja mientras realiza el ejercicio, pero no olvide entregarla al finalizar.

A partir de los archivos base que se facilitan (Calle.jpg y Silueta.jpg), realizar un montaje lo más parecido posible a la imagen Muestra.jpg

Tiempo de realización: **90 minutos**

Material a entregar: Archivo TIFF de 2.000x2.000 píxeles, a 180 ppp. de resolución y perfil de color sRGB, que incluya las capas nombradas con retoques y ajustes efectuados en Photoshop. Nombrado *Apellido_Nombre_Examen22*.

El valor total del ejercicio son **20 puntos**, siendo necesario obtener un mínimo de 10 para hacer media con la parte teórica. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Requisitos del archivo entregado (nombre, tamaño, resolución, formato, perfil de color): 4 puntos
- Corrección de perspectiva: 1 punto
- Integración de la ventana (posición, escalado, empleo de máscaras, finura de los bordes, ajustes locales de color y luminosidad): 5 puntos
- Tonalidad general (efecto noche, saturación, ajustes locales): 3 puntos
- Alumbrado artificial (modo de fusión adecuado, color, mancha): 3 puntos
- Textos (integración en los carteles, tipografía utilizada, tamaño y colocación): 2 puntos
- Correcta organización del trabajo en capas y grupos: 2 puntos

Cuando finalice, levante el brazo para que el profesor acuda a su puesto y guarde el ejercicio en un pendrive o disco duro.