



Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior MODE-

LO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2023-2024

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

(Resolución de 29 de diciembre de 2023 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

Código del ciclo: (1) IMSS04	Denominación completa del título: (1) Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
Clave o código del módulo: (1) 1104	Denominación completa del módulo profesional: (1) Comunicación y expresión sonora (COES).

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- El examen consta de diez preguntas. Cada pregunta contestada correctamente valdrá un punto.- Para considerar la respuesta como correcta debe estar completa. No se puntúa con décimas ni medios puntos.- No hay penalizaciones por respuestas incorrectas, faltas de ortografía, etc.- Se valorará la concreción en las repuestas, la brevedad y la claridad en los planteamientos.

(1) Consígnense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN
.....



DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./N.I.E	Fecha:	

EXAMEN DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA:

- 1.Explica qué es un instrumento transpositor
- 2.Indica cuales son las cuatro voces líricas masculinas
- 3.Explica a qué efecto musical corresponde el sonido de los cinemáticos Riser y Downer.
- 4.Explica qué se entiende por intervalo en una escala musical.
- 5.Indica cual es el tritono de Mi bemol
6. Explica qué es la coclea y qué función tiene
- 7.Explica la diferencia entre oído absoluto o perfecto pitch y oído relativo o relative pitch.
- 8.Explica qué se entiende por secuencia de montaje
- 9.Explica qué se entiende por modulación tonal
- 10.Explica qué se entiende por “Efectos Sala” tal y como recoge el modelo de presupuesto del ICAA