

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2023-2024

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

(Resolución de 19 de diciembre de 2024 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

Código del ciclo: (1) IMSS04	Denominación completa del título: (1) Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
Clave o código del módulo: (1) 1096	Denominación completa del módulo profesional: (1) Planificación de Proyectos de Sonido

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- El examen consta de diez preguntas. Cada pregunta contestada correctamente valdrá un punto.- Para considerar la respuesta como correcta debe estar completa. No se puntúa con décimas ni medios puntos.- No hay penalizaciones por respuestas incorrectas, faltas de ortografía, etc.- Se valorará la concreción en las repuestas, la brevedad y la claridad en los planteamientos.

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN
.....

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E	Fecha:	

EXAMEN DE PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO:

1. Explica cual de estas dos funciones es la propia de la concha acústica: a) Función absorbente b) Función reflectante. Y por qué.
2. Explica qué pistas se incluyen en el soundtrack internacional.
3. Indica qué es el proscenio.
4. Explica los tres sistemas de rodaje de una secuencia.
5. Explica qué se entiende por pies de entrada de sonido.
6. Explica cual es la finalidad de un desglose de sonido, cual es la información que debe incluir y en qué momento se realiza.
7. Indica los seis puntos a tener en cuenta a la hora de grabar y mezclar un take de ADR.
8. Explica cual es la función del "grip" y la del "gaffer".
9. Explica qué se entiende por semáforo de regiduría.
10. Indica cómo se llama el documento por el que se cita diariamente al equipo de grabación en un rodaje.

