

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2024-2025

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

(Resolución de 19 de diciembre de 2024 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

Código del ciclo: (1) IMSS04	Denominación completa del título: (1) Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
Clave o código del módulo: (1) 1104	Denominación completa del módulo profesional: (1) Comunicación y expresión sonora (COES).

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- El examen consta de diez preguntas. Cada pregunta contestada correctamente valdrá un punto.- Para considerar la respuesta como correcta debe estar completa. No se puntúa con décimas ni medios puntos.- No hay penalizaciones por respuestas incorrectas, faltas de ortografía, etc.- Se valorará la concreción en las repuestas, la brevedad y la claridad en los planteamientos.

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN
.....

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./N.I.E	Fecha:	

EXAMEN DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA:

1.Explica la diferencia entre un instrumento diatónico y uno temperado.

2.Indica cuatro instrumentos de caña.

3.Indica dos sonidos cinemáticos equivalentes a un glissando.

4.Indica cual es la armadura de la escala de Re mayor y explica por qué.

5.Indica en qué consiste el efecto de “voice over”

6.Explica qué es la membrana basilar y qué función tiene.

7.Explica la diferencia entre plano, toma y encuadre.

8.Indica cual es la diferencia entre una escala cromática y una temperada.

9.Expica la diferencia mecánica y sonora entre un clave y un piano.

10. Explica la diferencia entre los sonidos wildtrack y efectos sala

