

## Anexo 2

### Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

#### MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

##### Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo (1): <b>IMSS03</b>	Denominación completa del título (1): <b>PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS</b>
Clave o código del Módulo (1) 0920	Denominación completa del módulo profesional (1) <b>RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS</b>

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.</li><li>- Tener disponible el DNI en la mesa.</li><li>- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.</li><li>- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).</li><li>- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).</li><li>- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).</li><li>- La duración de la prueba es de un máximo de dos horas</li></ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
Las 3 preguntas tienen el mismo valor numérico de calificación

(1) Consignar las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN
-----



Comunidad  
de Madrid



**GARCÍ** FP  
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

- 1.- Características de los distintos géneros cinematográficos
- 2.- Proceso de construcción del guión literario: idea, documentación, story line, sinopsis argumental y tratamiento
- 3.- Evolución histórica de los espacios escénicos para la representación teatral