

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS02	Denominación completa del título: REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
Clave o código del Módulo 0906	Denominación completa del módulo profesional: Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- La duración total del examen es de 2 horas. Pudiendo emplear como máximo una hora para cada una de las pruebas.
- Complimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.
- Tener disponible el DNI en la mesa.
- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.
- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).
- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).
- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

La prueba consta de un examen teórico de preguntas con un valor total de 30 puntos y un examen práctico con un valor total de 30 puntos. La nota final se hallará sumando la nota de los 2 exámenes y dividiéndola entre 6. Es necesario obtener un mínimo de 12 puntos en cada prueba para aprobar el examen. En caso contrario, la nota máxima será un 4.

Todas las preguntas acertadas suman un punto, excepto la 25, 26 y 27, que tienen un valor de 2 puntos. Todos los fallos restan 0,25 puntos, excepto en estas 3 preguntas, que no restan.
Las preguntas de test sólo tienen una respuesta correcta posible.

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

La prueba consiste en realizar un montaje de un reportaje con una duración mínima de 1:30 minutos y máxima de 2:00 minutos.

La resolución del vídeo y los frames por segundo deben ser los mismos que en el original: 1920x1080 y 25fps.

No es obligatorio utilizar todos los planos proporcionados.

El reportaje tendrá los siguientes condicionantes que serán puntuados:

- Narrativa utilizada, estructura y estética general del montaje de acuerdo al género propuesto.
- Es necesario incluir una parte de cada uno de los 3 totales.
- Cada uno de los totales debe estar sincronizado con el audio de grabadora correspondiente.
- El montaje debe contener al menos un encabalgado de sonido.
- El reportaje debe empezar con un fundido desde negro y terminar con un fundido a negro. También debe incluir al menos un fundido encadenado.
- Un plano debe estar en blanco y negro.
- Hay que realizar una transición entre dos planos con un efecto de desenfoque animado con key frames al final del primero y al inicio del segundo.
- Hay que incluir un título con texto durante unos segundos encima de alguno de los totales. El contenido del texto no es relevante.
- Es importante que haya un buen tratamiento del sonido.
- Hay que incluir un compresor limitador de sonido en un segmento del montaje e indicarlo con un título sobre la imagen para poder identificar el clip.
- El volumen medio del montaje debe aproximarse a los -21 dBFS y nunca sobrepasar los -6 dBFS
- Es obligatorio que incluya la música de fondo y ésta tiene situarse en todo momento en el plano sonoro correcto, unos 10 db por debajo del audio de los totales cuando éste esté presente
- Hay que realizar una exportación del resultado en H.264.

Se entregará el archivo de proyecto de Premiere y el archivo de vídeo en H.264 con sonido estéreo.

PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA : 30 puntos

Selección de planos (movimiento, estética, etc.): 3 puntos

Ritmo de montaje: 3 puntos

Estructura del reportaje: 2 puntos

Encabalgado de sonido: 2 puntos

Sincronización sonido totales: 4 puntos

Fundido a negro inicio y final y fundido encadenado: 2 puntos

Plano en blanco y negro: 2 puntos

Desenfoque animado en dos planos: 4 puntos

Título: 2 puntos

Compresor limitador: 2 puntos

Volumen de sonido general: 2 puntos

Volumen de sonido de totales y música: 2 puntos