



Pruebas para la obtención de títulos de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas

Convocatoria correspondiente al curso 2024-2025

(Resolución de 19 de diciembre de 2024 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

Código del ciclo: HOTS03	Denominación completa del título: Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas
Código del módulo: 0384	Denominación completa del módulo profesional: Recursos turísticos

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI en la mesa.- Señalar y escribir con tinta azul indeleble. No se puede usar lapiceros.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa y volver a escribir la respuesta correcta.- La pregunta que contenga dos respuestas será anulada al igual que la que no esté escrita con claridad.- No utilizar corrector (Tipp-ex o similar).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador.- No se puede utilizar material de consulta ni aparatos electrónicos inteligentes.- La contestación a cada pregunta se hará en la tabla final del examen, solo se corregirá dicha tabla.- La prueba tendrá una duración total de 60 minutos.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Cada pregunta tendrá un valor de 0,40 puntos.- En las preguntas tipo test habrá 4 opciones de respuesta, pero solamente una de ellas será la correcta.- Las preguntas sin respuesta ni sumarán ni restarán puntuación y cada respuesta tipo test errónea se penalizará restando media pregunta acertada. (-0,20).- Para superar el módulo la puntuación deberá alcanzar un mínimo de 5 puntos sobre un máximo de 10.

CALIFICACIÓN
.....

- 1. Según la Organización de los Estados Americanos, el inventario de recursos es:**
 - a) Instrumento básico de operación para el conocimiento del Patrimonio turístico que facilita la gestión.
 - b) Un catálogo de los lugares, objetos o establecimientos de interés turístico de un área determinada.
 - c) A y B son correctas.
 - d) A y B son incorrectas.
- 2. La ley de Patrimonio Histórico-Artístico Español es la:**
 - a) Ley 13/1985.
 - b) Ley 14/1985.
 - c) Ley 15/1985.
 - d) Ley 16/1985.
- 3. Según Pierre Defert, un recurso mnemome es:**
 - a) Un elemento intangible relacionado con la memoria del pasado y que puede motivar desplazamiento.
 - b) Un elemento construido por el hombre que tenga interés por su naturaleza o por el uso al que esté destinado.
 - c) Un elemento de atracción relacionado con el agua en su estado natural o modificado por el hombre.
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.
- 4. ICOM es:**
 - a) El Consejo Internacional de Museos.
 - b) El Consejo Internacional de Monumentos.
 - c) La Organización Internacional de Ciudades Patrimonio Mundial.
 - d) El Consejo Internacional de Patrimonio Cultural.
- 5. Indica la respuesta correcta.**
 - a) Cuanto más cerca del mar nos situemos, las temperaturas son más suaves y la humedad es mayor.
 - b) Cuanto más alejados del mar nos situemos, las temperaturas son más suaves y la humedad es mayor.
 - c) Cuanto más alejados del mar nos situemos, las temperaturas son más suaves pero la humedad es menor.
 - d) Cuanto más cerca del mar nos situemos, las temperaturas son menos suaves y la humedad es mayor.
- 6. Elige la palabra que completa la siguiente afirmación:**
Es importante no rebasar los límites de _____ de un recurso para mantener unos niveles de uso aceptable de contaminación visual y acústica y así conservar mejor el patrimonio.
 - a) Capacidad de carga.
 - b) Capacidad real.
 - c) Capacidad aumentada.
 - d) Desarrollo sostenible.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

7. ¿Qué obra artística no se encuentra en El Museo Arqueológico Nacional de Madrid?

- a) Dama de Elche.
- b) Bicha de Balazote.
- c) Dama de Baza.
- d) Toros de Guisando.

8. ¿De qué comunidad autónoma es típica la olla podrida?

- a) La Rioja.
- b) Aragón.
- c) Castilla y León.
- d) Cantabria.

9. ¿Dónde se encuentra el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel?

- a) Albacete.
- b) Cáceres.
- c) Huelva.
- d) Ciudad Real.

10. Elemento sustentante vertical adosado al muro:

- a) Pilar.
- b) Pilastra.
- c) Entablamento.
- d) Arco.

11. Técnica más utilizada del Neoclasicismo:

- a) Temple.
- b) Fresco.
- c) Óleo sobre lienzo.
- d) Acrílico.

12. Rocalla es una ornamentación típica del:

- a) Rococó.
- b) Renacimiento.
- c) Neoclasicismo.
- d) Barroco.

13. El arte mobiliario de la prehistoria consiste en:

- a) Hacer grandes esculturas que no se puedan transportar.
- b) Realizar figuras de carácter votivo o de adorno que se puede transportar de un lugar a otro.
- c) Tallar figuras en muebles ya hechos.
- d) Decorar las paredes de las cuevas y abrigos naturales.

14. ¿Cuál de los siguientes bienes no está declarado Patrimonio de la Humanidad?

- a) Cueva del Drac en Mallorca.
- b) Archivo de Indias en Sevilla.
- c) La Lonja de la Seda en Valencia.
- d) Torre de Hércules en La Coruña.

15. La Reserva Natural Garganta de los Infiernos se encuentra en:

- a) Cáceres.
- b) Córdoba.
- c) Huelva.
- d) Badajoz.

16. Entre los principales centros turísticos de Navarra están:

- a) Pamplona, Ezcaray, Arnedo, Briones y Manzanares.
- b) Pamplona, Nájera, Calahorra y Brión.
- c) Pamplona, Tudela, Olite y Roncesvalles.
- d) Pamplona, Logroño, Úbeda y Haro.

17. ¿Qué es un parque regional?

- a) Es un espacio natural protegido donde se realizan actividades agrícolas, ganaderas o pesqueras en conjunto con otras de interés natural y ecológico.
- b) Es un espacio natural donde es compatible la existencia del hombre y la realización de actividades relacionadas con la naturaleza, si se hace un uso adecuado y sostenible de los recursos disponibles en dicho parque.
- c) Es una categoría de área protegida que es de interés general de la Nación y será un espacio representativo del Patrimonio natural.
- d) Ecosistemas que no están muy alterados por el hombre y que han sido protegidos por sus valores naturales o turísticos.

18. ¿Qué sitio declarado reserva de la biosfera por la UNESCO no pertenece a Andalucía?

- a) Sierra de Grazalema.
- b) Doñana.
- c) Somiedo.
- d) Sierra de las Nieves y su entorno.

19. ¿Cuál no es una Ciudad Patrimonio de la Humanidad?

- a) Baeza.
- b) San Cristóbal de la Laguna.
- c) Zamora.
- d) Mérida.

20. ¿Qué pintor no pertenece al Barroco?

- a) Francisco de Goya.
- b) Diego Velázquez.
- c) Francisco de Zurbarán.
- d) Murillo.

21. ¿Dónde surge el Futurismo?

- a) Estados Unidos.
- b) Bélgica.
- c) Francia.
- d) Italia.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

22. ¿Qué son las madrasas?

- a) Tipo de tumbas destinadas a una figura destacada.
- b) Eran las escuelas teológicas islámicas.
- c) Albergue fortificado destinado a los comerciantes que paraban a descansar.
- d) Un edificio muy parecido a un palacio.

23. ¿Qué característica no es típica de la arquitectura bizantina?

- a) Uso de arcos ojivales.
- b) Emplean pechinas para sostener cúpulas.
- c) Utilización de la planta basílica y central.
- d) Uso de cimacio.

24. Los elementos utilizados para la pintura son:

- a) La composición, la luz, la línea y la inclinación.
- b) El color, el trazo, la composición y la luz.
- c) La línea, el color, la luz, la composición y la perspectiva.
- d) Ninguna de las anteriores.

25. ¿En qué consiste la técnica escultórica de ensamblaje?

- a) Técnica que se basa en la unión de piezas de madera previamente esculpidas para formar la escultura.
- b) Técnica que une diversos materiales a partir de una estructura previa.
- c) Técnica usada normalmente con bronce.
- d) Técnica usada normalmente en piedra, mármol o alabastro que consiste en golpear un molde de arcilla recubierta con capas de cera y arcillas refractarias para verter el metal fundido en su interior.

TABLA DE RESPUESTAS

PREGUNTA	RESPUESTA	PREGUNTA	RESPUESTA
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
11		21	
12		22	
13		23	
14		24	
25			