



Escuela Superior de Hostelería y Turismo. Madrid



PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN FORMACIÓN PROFESIONAL

Convocatoria correspondiente al curso 2022-2023

(RESOLUCIÓN de 13 de diciembre de 2022, de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: (marcar con una X)	Denominación completa del título: (marcar con una X)
<input type="checkbox"/> HOTS02	<input type="checkbox"/> AGENCIAS DE VIAJES Y GESTIÓN DE EVENTOS
<input type="checkbox"/> HOTS03	<input type="checkbox"/> GUÍA, INFORMACIÓN Y ASISTENCIAS TURÍSTICAS
Código del módulo: 0384	Denominación completa del módulo profesional: RECURSOS TURÍSTICOS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimente sus datos antes del examen y firme en todas las hojas que se entreguen, el espacio reservado para ello.- Tenga disponible el DNI, NIE o Pasaporte en la mesa.- Antes de contestar cualquier pregunta, lea atentamente el enunciado de esta.- La prueba consta de un total de 40 preguntas cortas y preguntas tipo test.- Señale y escriba con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas.- La contestación a cada pregunta se realiza marcando con un círculo la respuesta que considere correcta.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa y volver a marcar con un círculo la opción definitiva. No utilizar líquido corrector (Tippex). La pregunta que contenga dos respuestas señaladas será anulada.- Se utilizará solamente el papel facilitado por el examinador.- No se puede utilizar material de consulta.- La prueba tendrá una duración de 60 minutos.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Cada pregunta tendrá un valor de 0,25 puntos.- En las preguntas tipo test habrá 4 opciones de respuesta para cada pregunta, pero solamente una de ellas será la correcta.- Las preguntas sin respuesta ni sumarán ni restarán puntuación y cada respuesta tipo test errónea se penalizará restando media pregunta acertada.- En ningún caso se tendrán en cuenta aquellas preguntas que se respondan parcialmente.- Para superar el módulo la puntuación deberá alcanzar un mínimo de 5 puntos sobre un máximo de 10.

CALIFICACIÓN

1. La OEA

- a. Es la Organización de Espacios Artísticos
- b. Es la Organización de Estados Americanos
- c. Es la Organización Europea de Artesanos
- d. Es la Organización Europea de Arquitectos

2. ¿Qué es el paramento?

- a. La forma exterior del muro
- b. La forma en la que se disponen los materiales en el muro
- c. Los huecos donde se abren puertas y ventanas
- d. La representación plana de una fachada

3. Los baquetones son un elemento arquitectónico sustentante característicos del arte:

- a. Románico
- b. Renacentista
- c. Gótico
- d. Barroco

4. La bóveda baída:

- a. Es característica del gótico final
- b. Se utilizó en el renacimiento
- c. Es una bóveda de crucería a la que se le añaden más nervios
- d. Se forma al cruzar dos bóvedas de cañón apuntadas

5. ¿Dónde se encuentra la Cueva de los Caballos?:

- a. Cantabria
- b. Asturias
- c. Castellón
- d. Teruel

6. La cultura del Vaso Campaniforme:

- a. Surge durante la Edad del Cobre
- b. Surge durante la Edad del Hierro
- c. Surge durante la Edad del Bronce
- d. Empieza en el Paleolítico

7. La cultura talayótica surgió durante:

- a. El Paleolítico
- b. La Edad del Cobre
- c. La Edad del Bronce
- d. La Edad del Hierro

8. Los Toros de Guisando son:

- a. Íberos
- b. Célticos
- c. Fenicios
- d. Tartésicos

9. Los combates de gladiadores de época romana tenían lugar en:

- a. Teatros
- b. Anfiteatros
- c. Circos
- d. Foros

10. ¿Dónde se encuentran los restos romanos de Baelo Claudia?:

- a. En Tarifa, Cádiz
- b. En Santiponce, Sevilla
- c. En Lugo
- d. En Mérida, Badajoz

11. El Iconostasio:

- a. Era la parte de la iglesia en la que se guardaban las reliquias
- b. Es el recuadro que envuelve a un arco
- c. Era una mampara que ocultaba al sacerdote durante la liturgia
- d. Era un broche

12. Si quiero visitar Medina Azahara, me tengo que desplazar a:

- a. Zaragoza
- b. Córdoba
- c. Granada
- d. Toledo

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

13. **¿Quién proclamó el Califato independiente de Al-Andalus?**
 - a. Abderramán I
 - b. Abderramán II
 - c. Al-Hakam II
 - d. Abderramán III
14. **¿En qué catedral gótica española se encuentra la Puerta del Sarmental?**
 - a. León
 - b. Toledo
 - c. Burgos
 - d. Palma de Mallorca
15. **La fachada de la Universidad de Alcalá de Henares es obra de:**
 - a. Rodrigo Gil de Hontañón
 - b. Alonso Cano
 - c. Alonso Carbonell
 - d. Juan de Herrera
16. **El Convento de la Encarnación de Madrid es obra de:**
 - a. Ventura Rodríguez
 - b. Juan de Villanueva
 - c. Juan Gómez de Mora
 - d. Francisco de Sabatini
17. **¿Qué pintor francés fue precursor del Impresionismo?**
 - a. Renoir
 - b. Cézanne
 - c. Degas
 - d. Monet
18. **La Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia es una obra de:**
 - a. Frank Gehry
 - b. Santiago Calatrava
 - c. Miquel Barceló
 - d. Rafael Moneo
19. **¿Dónde se encuentra la torre Agbar?:**
 - a. Barcelona
 - b. Sevilla
 - c. Madrid
 - d. Bilbao
20. **¿En cuál de las corrientes artísticas de las vanguardias se encuadra la artista española Maruja Mallo?:**
 - a. Abstracción
 - b. Cubismo
 - c. Surrealismo
 - d. Hiperrealismo
21. **La solicitud de declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional deberá de ir acompañada como mínimo de:**
 - a. 10 actuaciones de difusión en medios extranjeros
 - b. 20 actuaciones de difusión en medios extranjeros
 - c. 40 actuaciones de difusión en medios extranjeros
 - d. 50 actuaciones de difusión en medios extranjeros
22. **Los verdiales son una manifestación de música folclórica característica de:**
 - a. Córdoba
 - b. Cádiz
 - c. Huelva
 - d. Málaga
23. **La *arquitectura negra* es un tipo de arquitectura popular que podemos encontrar en:**
 - a. Guadalajara
 - b. Jaén
 - c. Huesca
 - d. Teruel

24. El tiempo mínimo que tiene que pasar un vino tinto Gran Reserva en barrica es de:

- a. 12 meses
- b. 18 meses
- c. 24 meses
- d. 36 meses

25. El gofio es un plato típico de:

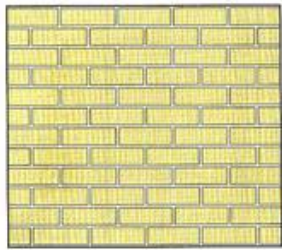
- a. Galicia
- b. Extremadura
- c. Ceuta
- d. Islas Canarias

26. Las Médulas:

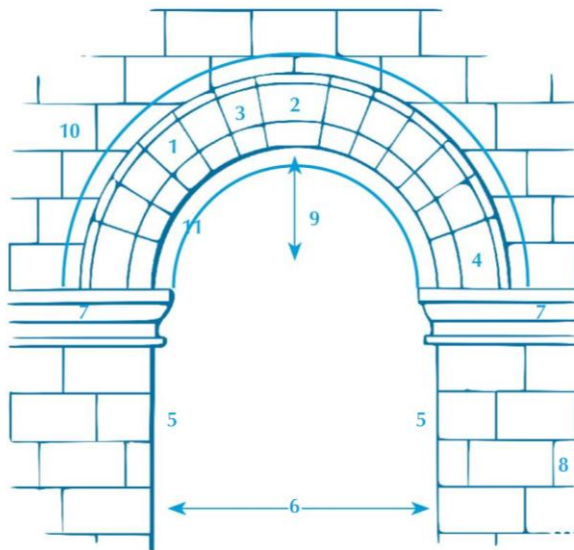
- a. Son un ecosistema volcánico macaronésico
- b. Son una antigua explotación romana de oro
- c. Son uno de los parques nacionales de España
- d. Son uno de los mayores centros magnéticos de la tierra

27. Explique qué es la Lista Ramsar:

28. ¿Qué tipo de aparejo es el que aparece en la imagen?



29. Identifique las partes del siguiente arco:



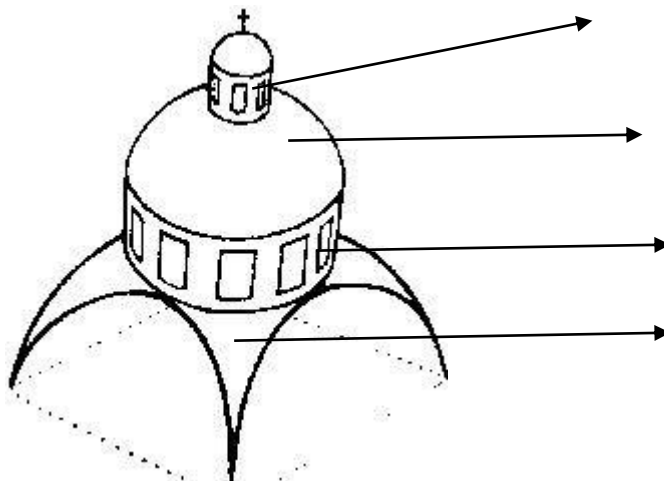
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

30. ¿En qué consiste la técnica del vaciado?

31. ¿Qué es el claristorio?

32. Identifique las partes de la siguiente cúpula:



33. ¿Los arcos que refuerzan la bóveda de cañón se llaman? _____

34. Diferencie entre contrapposto y escorzo.

35. Explique en qué consiste la técnica del Sfumato.

36. ¿Dónde se encuentra el conjunto escultórico “El Peine del Viento”?

37. ¿Qué es la Glíptica?

38. Arte hispanomusulmán. Indique el término que corresponde a cada definición:

A. Tipo de ornamento en el que se usan motivos vegetales	
B. Muro de la mezquita normalmente orientado hacia la Meca	
C. Elemento más sagrado de la mezquita en forma de nicho y que está profusamente decorado	
D. Motivo ornamental que consiste en pequeños prismas que se superponen y cubren las bóvedas.	

39. Enumere las siguientes fases de elaboración de un inventario de Recursos Turísticos:

40. Del monumento que ve a continuación, indique:



- a. Periodo
- b. Tipo
- c. Nombre
- d. Ubicación
- e. Uso