

DATOS DEL PARTICIPANTE				
APELLIDOS:				
NOMBRE:	Nº Documento Identificación:			
Instituto de Educación Secundaria:				

La duración del ejercicio es de 90 MINUTOS.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del ejercicio (DNI, NIE o pasaporte).
- No está permitida la utilización ni la mera exhibición de diccionario, teléfono móvil, reloj inteligente o cualquier otro dispositivo electrónico.
- El examen deberá ser realizado con bolígrafo de color azul o negro de tinta indeleble. No se recogerán exámenes elaborados con lápiz o bolígrafo de tinta no permanente.
- Entregue todas las hojas al finalizar el ejercicio. Cumplimente sus datos en todas ellas (apellidos, nombre y nº documento identificativo).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ► Este ejercicio se califica entre 0 y 10 puntos, con dos decimales, redondeando a la centésima inmediatamente superior cuando la milésima sea igual o superior a cinco.
- ▶ Se valorará la comprensión de las cuestiones planteadas, una buena redacción y una correcta ortografía. Se restará la siguiente puntuación por faltas de ortografía: 0.05 puntos por tilde y 0.10 puntos por falta de letra, hasta un máximo de 1 punto en todo el ejercicio. Si una palabra está escrita de manera errónea varias veces, solo se contará una.
- ► Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el ejercicio de Lengua Castellana y Literatura.
 - Cuestión 1ª: 2 puntos: a) 1 punto; b) 1 punto.
 - Cuestión 2ª: 1.75 puntos.
 - Cuestión 3^a: 1 punto: a) 0.25 puntos; b) 0.25 puntos; c) 0.25 puntos; d) 0.25 puntos.
 - Cuestión 4^a: 1 punto.
 - Cuestión 5^a: 1 punto.
 - Cuestión 6^a: 1.75 puntos.
 - Cuestión 7^a: 1.5 puntos.

CALIFICACIÓN NUMÉRICA	



D	ATOS DEL PARTICIPANTE
APELLIDOS:	
NOMBRE:	Nº Documento Identificación:
Instituto de Educación Secundaria:	

La terapia olvidada que puede revolucionar la medicina moderna: el ejercicio

Un artículo científico sobre la prescripción de ejercicio para prevenir y tratar enfermedades considera que no recetarlo podría ser mala praxis

Desde hace años, evidencia científica creciente respalda una intuición ancestral: en la dosis adecuada, el ejercicio actúa como un potente medicamento capaz de frenar el envejecimiento e incluso, [...] acelerar la recuperación tras una cirugía. Sin embargo, igual que conocer los efectos nocivos del tabaco no ha erradicado su consumo, detallar los beneficios del ejercicio no garantiza que la gente acuda en masa a trotar a los parques o a levantar pesas en los gimnasios.

Mikel Izquierdo, catedrático del Departamento de Ciencias de la Salud en la Universidad Pública de Navarra, considera que, con los datos que se tienen sobre cómo el ejercicio mejora a los pacientes en muchas facetas, "no ofrecerlo a los pacientes o recetarlo a medias, es tan grave como recetar mal un medicamento" [...]

Izquierdo es el primer autor de un documento de recomendaciones sobre ejercicio para personas mayores que acaba de publicar la revista *The Journal of Nutrition, Health and Aging*. En este trabajo, una hoja de ruta para médicos y pacientes, se plantea que el ejercicio no solo es una herramienta para prevenir el envejecimiento y las enfermedades asociadas, también puede ser útil como medicina cuando ya se ha enfermado. Según citan los autores del artículo, en casos de depresión, el entrenamiento de fuerza de alta intensidad puede ser más eficaz que los fármacos: el 61% de los pacientes mejoraron frente al 21% que recibió tratamiento habitual [...]

El documento publicado por Izquierdo y sus colegas refleja que los investigadores son conscientes de que es más fácil recetar un fármaco que prescribir un programa de ejercicio físico individualizado y detecta el mayor obstáculo: la adherencia. Para lograrla, ofrecen consejos para incrementar las probabilidades de convertir el ejercicio en una medicina aplicable y que no se abandone al poco de iniciarse [...]

La clave, insiste, está en "convertir el esfuerzo en algo disfrutable, o al menos no odioso". Para ello, su equipo sugiere ajustar horarios, música o entornos según los gustos de cada persona.

Daniel Mediavilla, El País, 4/2/2025.



DATOS DEL PARTICIPANTE		
APELLIDOS:		
NOMBRE:	Nº Documento Identificación:	
Instituto de Educación Secundaria:		

EJERCICIO

Cuestión 1^a. (2 puntos).

- a) Redacte un resumen del texto que incluya la idea o ideas principales de cada párrafo, cuya extensión máxima no supere las ocho líneas.
- b) Identifique a qué modalidad textual pertenece el texto (narrativa, descriptiva, dialógica, expositiva o argumentativa) y explique las características y elementos propios de este tipo de textos mediante, al menos, dos ejemplos extraídos del mismo.

Cuestión 2^a. (1.75 puntos).

Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de que realizar ejercicio físico es una condición imprescindible para tener un buen estado de salud general. Su estructura debe contener tesis, al menos dos argumentos distintos y una conclusión. *Máximo 200 palabras.*

Cuestión 3^a. (1 punto).

Identifique el lexema y los morfemas que componen las siguientes palabras, indicando qué tipo de morfemas son. Indique también el procedimiento de formación por el que se han creado estas palabras, así como su categoría gramatical:

- a) Creciente.
- b) Ancestral.
- c) Recuperación.
- d) Envejecimiento.

Cuestión 4^a. (1 punto).

Explique el significado de la oración subrayada en el texto "Desde hace años, evidencia científica creciente respalda una intuición ancestral" atendiendo al contexto en el que aparece.

Cuestión 5^a. (1 punto).

Explique qué es un campo semántico y extraiga del texto cuatro palabras que pertenezcan al campo semántico de la palabra *salud*.



DATOS DEL PARTICIPANTE		
APELLIDOS:		
NOMBRE:	Nº Documento Identificación:	
Instituto de Educación Secundaria:		

Cuestión 6^a. (1.75 puntos).

Analice sintácticamente la siguiente oración: *Izquierdo* es el autor de un documento que publica una prestigiosa revista.

Cuestión 7^a. (1.5 puntos).

En 2025 se celebra el centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaite, escritora que pertenece a la generación de novelistas de la posguerra. Explique al menos dos de las características fundamentales de la novela de posguerra y mencione a otros dos novelistas pertenecientes a la misma generación, así como una obra de cada uno de ellos.