

El Patrimonio Cultural como algo vivo, dinámico y plural no puede entenderse sin la presencia de las Mujeres. Ellas han actuado como auténticas “penélopes” tejiendo y destejiendo. En el recorrido que proponemos analizaremos el papel de la mujer como difusora de la cultura intergeneracional en el ámbito rural, y se analizarán las huellas materiales que las mujeres han dejado y que nos permiten rastrear los orígenes de muchas de las tradiciones que han llegado hasta nosotros. Se trata por tanto de un viaje que

tiene como hilo conductor el Patrimonio Cultural y que transita del pasado al presente, y de lo tangible a lo intangible, de lo arqueológico y lo material, a lo antropológico, etnográfico e inmaterial. Una vez más son ELLAS las auténticas herederas y transmisoras. Mujeres portadoras de memorias. Estas jornadas son un repaso a esa historia, desde la investigación y con puntos de vista diversos, y que nos permiten conocer la integración del Patrimonio Cultural como parte de nuestras vidas.

D.L. M-179-15-2019

Información e inscripción previa en
www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

Estas jornadas tienen solicitado el **reconocimiento de 1 crédito** a la Universidad Complutense de Madrid y a la Universidad Autónoma de Madrid



TEJIENDO PASADO

PATRIMONIOS INVISIBLES. MUJERES PORTADORAS DE MEMORIAS

JORNADAS 5 Y 6 DE JUNIO
C/ Alcalá, 31 (Madrid)



MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

- 8.30 - 9.00h** Recogida de documentación
- 9.00 - 9.30h** Presentación
- 9.30 - 10.15h** Ellas y nosotras desde el principio. La prehistoria y el marco conceptual
Margarita Sánchez Romero
- 10.15 - 11.00h** Mujeres ibéricas: ¿invisibilizadas? Sí, ¿invisibles? No
Antonia García Luque
- 11.00 - 11.30h** **Pausa Café**
- 11.30 - 12.15h** La mitad de la Edad del Hierro. Mujeres y silencios
Isabel Baquedano Beltrán y **Marian Arlegui Sánchez**
- 12.15 - 13.00h** Desvelamientos: el espacio de las mujeres en al-Ándalus
Manuela Marín
- 13.00 - 13.45h** La materialidad y la espiritualidad en el legado de la mujer sefardí.
El difícil viaje a la esperanza **Verónica Nehama Masri**
- 13.45 - 14.15h** Debate
- 14.15 - 16.00h** **Pausa Comida**
- 16.00 - 16.45h** Relatos en femenino. Visiones y reflexiones sobre el rol de la mujer en la América indígena y virreinal
Carolina Notario Zubicoa y **Andrés Gutiérrez Usillos**
- 16.45 - 17.30h** La mujer ideal a finales del Antiguo Régimen. Continuidad y persistencia del viejo modelo femenino doméstico **Gloria Ángeles Franco Rubio**
- 17.30 - 18.15h** El legado que deja la educación en las mujeres
Consuelo Flecha García
- 18.15 - 19.00h** Las cuestiones de género en arqueología: de un pasado material, al presente intergeneracional **Alicia Torija López**
- 19.00 - 19.30h** Debate

JUEVES 6 DE JUNIO

- 9.30 - 10.15h** “Guardianas y Creadoras” las mujeres en el Inventario de Patrimonio Inmaterial de la Comunidad de Madrid **Paz Gómez Fernández**
- 10.15 - 11.00h** Cantos de mujeres y sobre mujeres en la tradición oral
Pedro José Castellanos Alavedra
- 11.00 - 11.30h** **Pausa Café**
- 11.30 - 12.15h** Mujeres y patrimonio industrial. Los roles del trabajo
Mercedes López García
- 12.15 - 13.00h** Sostenibilidad en femenino. Las guardianas del mar
Mari Álvarez Lires
- 13.00 - 13.45h** Patrimonio cultural, participación ciudadana y cuestiones de género
Diria Luz Morales Casañas
- 13.45 - 14.15h** Debate
- 14.15 - 16.00h** **Pausa Comida**
- 16.00 - 16.45h** Modelos femeninos en la trilogía trágica lorquiana
Emilio Peral Vega
- 16.45 - 17.30h** De voces, silencios y apropiaciones en los procesos de patrimonialización de las memorias LGTBI **José María Valcuende del Río**
- 17.30 - 18.15h** Hacia una crítica feminista del patrimonio: del “añadir mujeres y agitar” a la despatriarcalización **Guadalupe Jiménez Esquinas**
- 18.15 - 18.45h** Debate
- 18.45 - 19.00h** Clausura

Foto de portada:

MADRID- Real Fábrica de Tapices. Mujeres confeccionando una alfombra (Entre 1910 y 1950). Instituto del Patrimonio Cultural de España, MCD.