

CINE



Fellini ocho y medio (Fellini 8 1/2) CICLO CIEN AÑOS DE FELLINI Adultos (NO RECOM. MENORES DE 12 AÑOS) 140 min.

Dirección: Federico FELLINI, 1963 (Italia). Intérpretes: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée

Una caravana de coches sufre un atasco providencial en medio de un túnel. Dentro de uno de ellos está el director de cine Guido Anselmi, que se siente desfallecer hasta que despierta en una especie de balneario, donde queda impresionado por la belleza de una enfermera que reparte agua mineral. Una de las obras maestras de Fellini. Un film fascinante. Una banda sonora memorable.

Óscar: *Mejor Película de Habla no Inglesa, Vestuario.*

V/7 febrero, 20 h V.O.S. Cinefórum con Carlos Reviriego



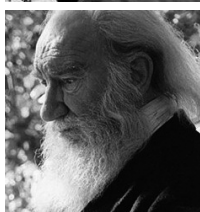
El peral salvaje (Ahlát Agacı) Adultos (NO RECOM. MENORES DE 7 AÑOS) 188 min.

Dirección: Nuri BILGE CEYLAN, 2019 (Turquía). Intérpretes: Ahmet Rifat Sungar, Dogu Demirkol, Murat Cemcir

Sinan es un apasionado de la lectura y siempre ha deseado ser escritor. De regreso al pueblo donde nació, hace un esfuerzo enorme para reunir bastante dinero y publicar la novela que ha escrito, pero las deudas de su padre le atrapan. La crítica ha saludado esta película como un logro magistral. Amable, humana, magníficamente interpretada.

V/14 febrero, 20.00 h. Versión doblada

D/16 febrero, 18.00 h. V.O.S. Cinefórum con Israel Paredes Badía



El abuelo CICLO AÑO GALDÓS Adultos (APTA TODOS LOS PÚBLICOS) 147 min.

Dirección: José Luis GARCI, 1998 (España). Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Rafael Alonso, Cayetana Guillén Cuervo

Asturias, principios del siglo XX. Don Rodrigo de Arista Potestad, conde de Jerusa y de Polán, creía saber qué era el honor. Hasta que regresó de América viejo, casi ciego y arruinado. A su llegada descubre un amargo secreto: una de sus dos nietas –Nelly y Dolly– es ilegítima, no lleva la noble sangre de su familia. Un clásico de la historia del cine español. Una película hermosa y emotiva, adaptación de la novela homónima de Benito Pérez Galdós. Goya: *Mejor Actor* (F. Fernán Gómez).

V/21 febrero, 20.00 h. Cinefórum con Raquel Arias



La virgen de agosto Adultos (NO RECOM. MENORES DE 12 AÑOS) 124 min.

Dirección: Jonás TRUEBA, 2019 (España). Intérpretes: Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel

Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que, en realidad, no hace otra cosa que ayudarse a sí misma. *La virgen de agosto* es una película-diario: el viaje íntimo de una mujer en busca de revelaciones; un cuento de verano un poco filosófico y algo místico, alegre y festivo de principio a fin. Una película deslumbrante y conmovedora.

Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional: *Mención Especial del Jurado.*

V/28 febrero, 20.00 h. Cinefórum con Jonás Trueba e Itsaso Arana

MÚSICA, TEATRO, DANZA

Lucía Rey Trío. En clave de Jazz Adultos (música) 80 min.

Intérpretes: Lucía REY (piano, composición), Michael Olivera García (batería), Ander García (contrabajo), Cristina San Gregorio (baile)

Bajo la dirección artística de la pianista y compositora Lucía Rey te proponemos un viaje en clave de jazz por la danza y las músicas del mundo, el flamenco, el pop, la música latina y la música clásica. Un abrazo visual y sonoro, una simbiosis perfecta entre música y danza. Un proyecto que en muy poco tiempo ha pasado por los festivales y salas más importantes de España, encontrándose ahora en plena internacionalización entre Europa y América.

S/1 febrero, 20.00 h. Auditorio



El Arca de Neo FACTORÍA SIERRA NORTE Familiar (teatro de objetos) 30 min. Aforo reducido (RECOM. A PARTIR DE 7 AÑOS)

Cía. Théâtre de l'Alambre

Dirección y manipulador: Didier MAES

No temáis el cambio climático. ¡La naturaleza ya tiene la solución! Eugenio Darwin, tata-tata-tataranieto del gran científico Charles Darwin, viene a explicar cómo, a lo largo de su evolución, los animales aprendieron a adaptarse y a mutar en función de sus necesidades propias y de las de su entorno. Y frente a las grandes problemáticas medioambientales del siglo XXI, son ellos quienes ofrecen las soluciones más prácticas, poéticas y originales.

D/2 febrero, 12.00 y 13.15 h. Auditorio



Kohlhaas Adultos (teatro) 75 min.

Cía. Nada DeLirios

Dirección: María GÓMEZ DE CASTRO. Intérprete: Riccardo Rigamonti

Kohlhaas narra la historia de un criador de caballos víctima de la prepotencia y de la corrupción y de cómo la injusticia puede llevar a un hombre recto y observante de la ley a convertirse en un temible bandido. Un noble sin escrúpulos arrebató al criador sus dos mejores caballos. Kohlhaas intenta recuperarlos por medios legales, pero cuando las leyes reconocidas por los hombres le fallan, busca otra forma de alcanzar la justicia. Adaptación de la obra de Heinrich von Kleist *Michael Kohlhaas*.

S/8 febrero, 20.00 h. Auditorio



Elisa y Marcela Adultos (teatro) 80 min.

Cía. A Panaduría

Dirección: Gena BAAMONDE. Intérpretes: Areta Bolado, Ailén Kendelman, Noelia Castro

Año 1901, A Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia, una de ellas vestida de hombre. Una historia de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas. Las cómicas de A Panaduría presentan una reconstrucción irreverente de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece invento. *Elisa y Marcela* es una historia de amor a contratiempo.

34ª Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia: *Premio del Público.*

D/9 febrero, 18.00 h. Auditorio



Iris Azquinez. Blanco y Oro Adultos (música) 60 min.

Intérprete: Iris AZQUINEZER (violonchelo)

El nuevo disco de Iris Azquinez, *Blanco y oro*, es el segundo disco de una trilogía que une las Suites de J. S. Bach con obras propias, compuestas en las mismas tonalidades que el gran compositor de Eisenach. La tercera y la cuarta suites para violonchelo solo de Bach son las protagonistas de este disco, el do mayor (blanco) y el mi bemol mayor (oro). Si vemos las suites como las etapas de la vida, este disco contiene la juventud y la madurez. Las suites de Bach están intercaladas con obras de la artista.

S/15 febrero, 20.00 h. Auditorio



Adiós Peter Pan Familiar (teatro y títeres) 55 min. (RECOM. A PARTIR DE 4 AÑOS)

Cía. Festuc Teatre

Dirección: Pere PAMPOLS. Intérpretes manipuladores: Ingrid Teixido, Pere Pampols

María es una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos, las historias y las aventuras que le cuenta su abuelo, con quien juega a ser Peter Pan. Una noche, los niños perdidos se llevan a María hacia el País de Nunca Jamás. Es entonces cuando los piratas, Campanilla, los indios y todo el mundo imaginario de James M. Barrie pasan a formar parte de la realidad de la pequeña. Una tierna historia que nos habla del vínculo entre nietos y abuelos con una puesta en escena cautivadora.

21ª Feria de Teatro de Castilla y León: *Premio Mejor Espectáculo Infantil; Nominado a los Premios MAX 2019.*

S/22 febrero, 18.00 h. Auditorio



Iphigenia en Vallecas Adultos (teatro) 85 min. (RECOM. A PARTIR DE 18 AÑOS)

Cía. Teatro Kamikaze

Dirección: Antonio C. GUIJOSA. Intérprete: María Hervás

No estudia, no trabaja. La puedes ver borracha por el barrio, tirada en un banco en la plaza o dando voces a deshoras. Y todos lo pensamos: "pedazo de guarra, quinquí de mierda". Hay tantas como ella... Sin embargo, dice que nosotros, todos nosotros, estamos en deuda con ella; y que ya es hora de cobrar lo que es suyo. *Iphigenia en Vallecas*, a partir de *Iphigenia in Splott* de Gary Owen. Una vez iniciada la representación no se permitirá el acceso a la sala.

Premios Max: *Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Actriz Protagonista; XXVII Premio Unión de Actores: Mejor Actriz Protagonista.*

D/23 febrero, 18.00 h. Auditorio



FIAS 2020. Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

Vicente Navarro. Casi Tierra Adultos (música) 60 min.

Intérpretes: Vicente NAVARRO (voz), Rubens Allan (guitarra), Brenda Sayuri (bases electrónicas).

La música del madrileño Vicente Navarro se mueve entre el folclore español y latinoamericano y la música urbana y electrónica. Las canciones que componen *Casi Tierra*, su primer álbum, nos hablan del amor desde distintas miradas: el flechazo, la muerte de un ser querido, el amor nocivo, el aprecio por uno mismo... siempre con la tierra y el folclore presentes como escenario principal. Los arreglos electrónicos que aparecen en su cuidada producción hacen que *Casi Tierra* suene actual, con influencias de la música urbana, el *dancehall* o los cantautores españoles y latinoamericanos de los sesenta y los setenta.

S/29 febrero, 20.00 h. Auditorio



TALLERES

Plazas disponibles en talleres para adultos

En el 91 868 95 30 te proporcionarán la información sobre los talleres disponibles para el segundo trimestre del curso. Los programas y la información general pueden solicitarse por e-mail en cchsn@madrid.org o consultarse en el mostrador de Control.

Taller para familias Proyecto Punto, línea y plano: Yo cuerpo

Impartido por Camino Imaginario. Inscripción abierta desde el 1 de febrero. Precio: 7 € (el niño o la niña).

Grupo 1 (niños y niñas de 4 a 7 años): 10.00 a 11.30 h.

Grupo 2 (niños y niñas de 8 a 10 años): 11.50 a 13.20 h.

S/15 febrero. Aula

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

Una lectura, un objetivo

Cada mes disfruta de una selección de títulos sobre temáticas diferentes relacionadas con los objetivos (ODS) incluidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. **Febrero**

Cuentos sostenibles Taller de lectura y manualidades

A través de cada historia y sus personajes, y de una forma divertida y colorida, veremos lo importante que es la construcción de un mundo más sostenible. Niños y niñas de 5 a 9 años. Necesaria inscripción. Plazas limitadas. **Calendario de sesiones en Biblioteca**

Poemas de amor loco

Ayúdanos a llenar la biblioteca de poemas locos de amor o de amor loco, tú decides. Busca palabras y mézclalas hasta crear el poema de amor más disparatado y original. **Febrero**

Tardes de Juego en la Biblioteca

Una cita para disfrutar de los juegos de mesa en familia. Saca tus juegos del armario y compártelos con nosotros. Necesaria inscripción. **S/15 febrero, 18.00 a 20.00 h. Biblioteca**

Bebeteca

Un espacio de juego y prelectura para bebés, donde podrán hojear, tocar y jugar en compañía de sus padres y madres. Las sesiones tendrán una duración de 60 minutos y están dirigidas a niños y niñas de 0 a 3 años. **Jueves 11.00 a 12.00 h**

Desayuno con libros

Animáte y ven a compartir un rato de lectura. **Martes 11.00 a 12.00 h**

La Maleta Viajera

En colaboración con Escuelas de Educación Infantil Casas de Niños
Actividad de animación a la lectura que acerca al hogar libros de diferentes estilos y gustos literarios, elegidos por la familia.

Un día en la Biblioteca

Programa de visitas y formación de usuarios para centros educativos. Más información en Biblioteca.

ARTES PLÁSTICAS



Atardecer / reviven en las sombras / recuerdos de otros

Arte Intruso: Una casa propia -grafías para la supervivencia

Abrimos la nueva temporada de Arte Intruso 2020 con la magnífica propuesta de la artista María Romero Pérez (Badajoz, 1983). Como ella explica: "Mis fotos son el mapa emocional en el que exploro mis fronteras. Genero construcciones portátiles de papel que son el territorio donde libro mis batallas, son los paisajes en los que trato de anexar victorias. Pero mi verdadera vocación no es otra que la de buscar. Buscar en los recuerdos, en las obsesiones, en los miedos y esperanzas. Buscar en mis luces y mis sombras sin otra meta más que la de encontrar para seguir buscando".

Hasta 23 febrero. Vestíbulo

Arte Intruso: Paisajes del sentimiento

El artista Pepe Rodríguez (Madrid, 1952) presenta una hermosa colección de fotografías de paisajes urbanos y de naturaleza, acompañados por haikus de su autoría. La unión de la imagen y del texto da como resultado una representación emocional autónoma. Recordemos que el haiku es una creación poética de origen chino y japonés que exige brevedad y que evoca siempre el devenir del tiempo.

Inauguración-presentación **S/29 febrero, 19.00 h**

1 a 26 marzo. Vestíbulo

sierranorte
CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga

Ayuntamiento de la Cabrera

Jardín de plantas autóctonas / Parque infantil / Bulder
Zona Wifi / Cafetería
Entesieras Escuela de Música y Danza tradicionales
Escuela Municipal de Música y Danza de La Cabrera
Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) "Sierra Norte" (Aula de La Cabrera)

Entidades y servicios del Centro:
A-1 Madrid-Burgos (salida 60)
Autobuses 190B / 191 / 194 / 195 / 196 / 199 (Intercambiador de Plaza de Castilla)

Acceso al Centro:
Las entradas de cine, música, teatro y danza pueden adquirirse en taquilla dos horas antes del inicio de la sesión. La compra anticipada de las entradas de música, teatro y danza se puede realizar telefónicamente (902 488 488) o en la web de entradas.com

Compra de entradas:
De lunes a sábados de 09:00 a 21:30 h, domingo de 09:30 a 15:00 h
(los domingos con programación de tarde, apertura adicional a 17:00 h)

Horario de apertura:
http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarc-h-humanidades-sierra-norte

Servicio de información:
91 868 95 30 / Fax 91 868 95 29
cchsn@madrid.org

Centro Comarc de Humanidades Sierra Norte
Avda. de La Cabrera, 96, 28751 La Cabrera, Madrid

Entrada gratuita hasta completar aforo		Gabinete Artístico	
2 €		Exposiciones y	
2 €		campana escolar	
2 €		Cine	
- Mayores de 65 años * - Carné joven y menores de 30 años * - Familia numerosa * - Desempleados/as * - Grupo de 10 espectadores**	Entrada reducida	4 €	Espectáculos para público familiar
	Entrada reducida	6 €	Espectáculos para adultos
Descuentos entrada reducida		4 €	Espectáculos para adultos

* Venta solo en taquilla. Imprescindible presentar la acreditación correspondiente en taquilla. Solo una entrada por carne.

** Consultar condiciones en taquilla o llamando al teléfono 91 868 95 30.
Reserva de grupos en taquilla o llamando al teléfono 91 868 95 30.
El precio de las entradas es el mismo en taquilla y en la web de venta anticipada.
- IVA y gastos de distribución incluidos en el precio de la entrada.
- Entrada gratuita a todos los espectadores para acompañante de espectador/a en silla de ruedas.



Depósito Legal: M-2952-2020 - B.O.C.M.



Iphigenia en Vallecas. Cía. Teatro Kamikaze. 23 de febrero, 18.00 h