

Con el objetivo de mejorar la información al viajero y destacar el patrimonio inmaterial de la región

La Comunidad de Madrid estrena señalización en estaciones de Metro para informar sobre bibliotecas, museos y otros centros de interés

- El suburbano ha cambiado los distintivos en Puerta de Toledo y La Latina, donde ahora se indica la salida a *El Rastro*, el emblemático zoco al aire libre desde 1740
- Esta iniciativa se enmarca la mejorar en la experiencia del usuario y facilitar la orientación, tanto de residentes, como de visitantes

31 de agosto de 2024.- La Comunidad de Madrid ha estrenado nueva señalización en algunas de las más emblemáticas estaciones de Metro de Madrid para indicar a los viajeros puntos de interés, ya sean de ocio, culturales o históricos, y como una forma de promocionar el patrimonio inmaterial de la región.

La puesta en marcha de los nuevos carteles se enmarca en el objetivo de mejorar la experiencia del usuario y facilitar la orientación, tanto de residentes, como de visitantes, en un momento en el que estos últimos registran cifras de récord.

Ejemplos recientes de estas incorporaciones son la Estación del Arte, para llegar a la Feria fija del libro Cuesta de Moyano; Delicias, con indicaciones del Complejo El Águila, de la Biblioteca Regional y del Archivo Regional o Moncloa, con el Museo La Neomudéjar, entre otros.

Puerta de Toledo cuenta también con nuevas señales para indicar la dirección de *El Rastro*, el emblemático zoco al aire libre que se celebra en la capital todos los domingos desde 1740. De igual manera, la compañía metropolitana ha incorporado en La Latina carteles similares, por lo que los usuarios tienen estos datos disponibles en los dos principales accesos.

Este emplazamiento, que se encuentra situado en uno de los nudos neurálgicos de la capital por su comunicación con el distrito Centro y el de Arganzuela, ya había sido el lugar elegido para una exposición que muestra la influencia este mercado en la Movida madrileña. Con un mural de Guillermo Pérez Villalta, llamado *Personajes a la salida de un concierto de rock*, esta propuesta invita a visitar un espacio urbano que, a finales de los años 70 y principios de los 80, fue el escenario en el que los nuevos artistas exponían y filmaban sus creaciones.



Medios de Comunicación

La Latina, por su parte, también tiene sus paredes cubiertas con fotos históricas y contemporáneas de los fotógrafos José Luis Mur, César Lucas, Eduardo Dea, Miguel Ángel Sintés y Luis Martí, muy conocidos en su sector porque durante años han inmortalizado momentos emblemáticos del viejo zoco madrileño.

