

***Clitocybe festiva* J. Favre**



© Fermin Pancorbo

***Clitopilus prunulus* (Scop.) P. Kumm. s.l.**



© Francisco Sánchez

Mojardón, molinera, mucerón

***Clitopilus prunulus* (Scop.) P. Kumm. s.l.**



© José Félix Mateo

Mojardón, molinera, mucerón

	<b><i>Clitocybe festiva</i></b>	<b><i>Clitopilus prunulus</i></b>
<b>Sombrero</b>	Higrófono, al principio convexo, después embudado, finamente pruinoso en los jóvenes, luego glabro y pardo grisáceo, finalmente beige grisáceo al desecarse	Carnoso, sobre todo por el centro, delgado en el borde, convexo. Regular u ondulado. Muy frágil. De color blanco a gris muy pálido, mate en tiempo seco
<b>Láminas</b>	Medianamente decurrentes, algunas veces unidas o bifurcadas cerca del pie	Muy decurrentes, prietas, estrechas. Al principio blancas, después rosadas
<b>Carne</b>	De color beige parduzca cuando está embebida, beige pálido al secarse, olor fúngico débil	Blanca, muy frágil, con olor fuerte a harina
<b>Hábitat</b>	En zona alpina, entre <i>Dryas octopetala</i>	En bosques de planifolios como robles, hayas, castaños, raramente en encinares y alcornocales. También en pinares del Sistema Central. En verano y otoño
<b>Observaciones</b>	<i>Clitocybe festiva</i> solo se encuentra en zonas alpinas entre <i>Dryas octopetala</i> , arbusto enano escaso y muy localizado en España, por lo que es difícil encontrar esta especie. Produce una intoxicación neurovegetativa (síndrome micocolinérgico, muscarínico o sudoriano). Las diferencias con <i>Clitopilus prunulus</i> estriban básicamente en la fragilidad y el olor claramente a harina de este último. <i>Clitopilus cystidiatus</i> Hauskn. & Noordel. es prácticamente imposible de diferenciar de <i>C. prunulus</i> sin recurrir al estudio microscópico.	