

Hypsizygus tessulatus (Bull.) Singer (cultivado)



Buna shimeji

© Miguel Ángel Ribes

Hypsizygus tessulatus (Bull.) Singer (silvestre)



Buna shimeji

© Enrique Rubio

Hypsizygus tessulatus (Bull.) Singer (silvestre)



Buna shimeji

© Ibai Olariaga

Observaciones
No hay diferencias notables entre la forma cultivada y la silvestre. Actualmente muchos autores consideran sinónimos <i>Hypsizygus marmoreus</i> (ficha anterior) e <i>Hypsizygus tessulatus</i> (esta ficha), al menos las cepas comerciales de cultivo no tienen diferencias. Al igual que ocurre con <i>Flammulina velutipes</i> , se puede cultivar en total oscuridad para obtener formas completamente blancas, pero aún así presentan el típico aspecto marmóreo. El cultivo en España es insignificante.



Hypsizygus tessulatus (Bull.) Singer (silvestre)



© Ibai Olariaga