

*Flammulina velutipes* (Curtis) Singer (cultivado)



© Miguel Bolea Seta de pie aterciopelado, enoki

*Flammulina velutipes* (Curtis) Singer (cultivado)



© Miguel Ángel Ribes Seta de pie aterciopelado, enoki

*Flammulina velutipes* (Curtis) Singer (silvestre)



© Pedro Sepúlveda y Miguel Ángel Ribes Seta de pie aterciopelado, enoki

**Observaciones**

La mayoría de las setas cultivadas no presentan diferencias notables con respecto a sus homólogas silvestres, sin embargo, en el caso de *Flammulina velutipes*, algunas variantes cultivadas son muy distintas, casi irreconocibles. La especie silvestre presenta sombreros marrones, láminas cremosas bastante gruesas y separadas y el pie de color marrón oscuro, aclarándose hacia el ápice y fuertemente afieltrado. De hecho, tanto su nombre común (seta de pie aterciopelado) como su epíteto (*velutipes*), hacen referencia a esta característica notable del pie. Cultivada en condiciones normales de luz y ventilación, no hay diferencias notables con la forma silvestre. Cultivada con ausencia total de luz y con exceso de dióxido de carbono (con falta de ventilación), crece de forma totalmente blanca, el pie exageradamente largo con un sombrero minúsculo, que es lo que se comercializa con el nombre de enoki. Según la luz recibida durante el crecimiento, pueden conseguirse coloraciones intermedias, entre amarillo pálido y el color marrón original. La primera variante cultivada (2ª foto, izquierda) presenta sombreros marrones bastante pequeños y pies muy largos, amarillentos y no afieltrados. La segunda variante cultivada (2ª foto, derecha), de color completamente blanco cremoso, tanto el pie como el sombrero, prácticamente es todo pie, el sombrero es algo testimonial, similar a un botón terminal. En ambas formas prácticamente no llegan a verse las láminas. Estudios moleculares recientes han demostrado que la mayoría de las cepas cultivadas como enoki en USA, en realidad corresponden a *Flammulina populicola* Redhead & R.H. Petersen; no obstante, no presentan diferencias macroscópicas.