



RICARDO CASES

ESTUDIO ELEMENTAL DEL LEVANTE

El Levante de Ricardo Cases es un universo hecho de luz, sorpresa, precariedad y caos. Un país sin reglas, inestable, fascinante y alucinatorio que de algún modo condensa el espíritu de la España contemporánea.

Ricardo Cases (Orihuela, 1971) es una de las cabezas de puente de la renovación que ha colocado a España en los mapas de la fotografía contemporánea mundial con el cambio de siglo. Curtido en el fotoperiodismo, su contacto con el colectivo Blank Paper a mediados de la década del 2000 y la pasión compartida y retroalimentada por la fotografía prendieron la llama de una catarata de creación libérrima. Desde sus trabajos iniciales, su personalísima obra está llena de radicalidad, de vitalidad y humor e impregnada de una mirada antropológica y en última instancia tierna hacia sus sujetos, siempre involuntarios representantes de lo español. Fotógrafo intuitivo, con la

velocidad para ver la jugada en menos del 1/125 de segundo que tarda el obturador en capturarla, fue puliendo sus procedimientos hasta lograr adelantarse a sí mismo y acabar cazando verdades que quizás tardaría luego meses en descifrar. Su obra más reciente vuela más alto, sofisticando su lenguaje y asumiendo muchos más riesgos artísticos, pero sin perder nunca el fondo lúdico, la capacidad de asombro y el entusiasmo por la fotografía (y la vida en su sentido más amplio) entendida como un juego.

Su empuje y su entusiasmo lo han convertido en un motor de la escena fotográfica española, teniendo una amplia cuota de responsabilidad en el auge del libro de fotografía y la autoedición en nuestro país. Su amplia labor docente y la amplitud de su criterio han contribuido también a estimular a toda una generación de fotógrafos con líneas de trabajo extremadamente diversas.

En todos estos años de trabajo, su fascinación crítica pero sincera por lo ibérico ha ido creando, en el laboratorio a escala que constituye la huerta levantina, un imaginario complejo que contiene las claves de España, pero sobre todo las claves de lo español. Tras ser galardonado con el premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2016, ésta es la primera ocasión para contemplar una muestra tan extensa y coherente de su obra. El conjunto de los trabajos "Paloma al aire", "Podría haberse evitado", "Estudio elemental del Levante", "Sol" y "El porqué de las naranjas" constituye un poderoso corpus simbólico que configura el universo del Levante como un lugar colorido, anárquico, salvaje y desconcertante y sin embargo absolutamente reconocible para cualquier español. Bienvenidos a este inquietante País de las Maravillas.

Luis López Navarro



1



2



3



4



5



6

1 *El porqué de las naranjas*, 2014

2 *El porqué de las naranjas*, 2014

3 *Sol*, 2017

4 *Paloma al aire*, 2011

5 *Estudio Elemental del Levante*, 2018

6 *Estudio Elemental del Levante*, 2018

RICARDO CASES ESTUDIO ELEMENTAL DEL LEVANTE

2018

14 JUNIO -
29 JULIO



ESPACIOS PARA EL ARTE
FOTOGRAFÍA

SALA

CANALISABELII

C/SANTA ENGRACIA, 125. MADRID
www.madrid.org



ESPACIOS PARA EL ARTE

FOTOGRAFÍA

RICARDO CASES. ESTUDIO ELEMENTAL DEL LEVANTE

- COMISARIO:** Horacio Fernández
- ORGANIZA:** Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
Dirección General de Promoción Cultural
- HORARIO:** Martes a sábados: de 11.00 a 20.30
Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 h
Cerrado: lunes
- PROGRAMA:** *Encuentros en Canal:* charlas con especialistas los miércoles 27 de junio (Horacio Fernández y Ricardo Cases) y 4 de julio (Antonio M. Xoubanova) a las 19.00 h. Inscripción por teléfono o solicita el formulario en actividades. espaciosparaelarte@gmail.com
- Visitas guiadas:* todos los sábados a las 12.00 h. Entrada libre (aforo limitado)
- Derivas fotográficas:* sábado 30 de junio a las 18.00 h.
Entrada libre (aforo limitado)
- Visitas-taller:* domingos 24 de junio y 1 de julio a las 12.00 h. Para familias con niños y niñas entre 6 y 12 años. Inscripción por teléfono o solicita el formulario en actividades. espaciosparaelarte@gmail.com
- Visitas guiadas para grupos:* (10-30 personas) martes y jueves a las 11.00, 12.30, 17.00 y 18.30 h. Condiciones y reservas por teléfono
- Visitas para grupos externos con guía propio:* de martes a viernes, excepto en las horas de visitas guiadas por la Sala Canal
Reservas y condiciones por teléfono.
Tel. 91 545 10 00 Ext 2505.

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS

www.madrid.org

CANALISABELII

2018

ENTRADA GRATUITA



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
[#expo_ricardocases](https://www.instagram.com/espaciosparaelarte)