



| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA   |  |   |   |    |  |  |                        |                      |  |   |  |   |  |    |  |           |
|--|--|---|---|----|--|--|------------------------|----------------------|--|---|--|---|--|----|--|-----------|
| Titulación de Formación Profesional: <b>TÉCNICO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (LOGSE)</b>              |  |   |   |    |  |  |                        |                      |  |   |  |   |  |    |  |           |
| Titulación Universitaria: <b>GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>   |  |   |   |    |  |  |                        |                      |  |   |  |   |  |    |  |           |
| MÓDULOS PROFESIONALES  |  |   | ASIGNATURAS                                   |    |  |  | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer |  |   |  |   |  |    |  |           |
| REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO  |  |   | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL     |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/<br>REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA  |  |   | REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES I      |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/<br>REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA  |  |   | REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES II     |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| SISTEMAS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN   |  |   | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA                         |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL/<br>REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/<br>REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/<br>REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA |  |   | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I    |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL/<br>REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/<br>REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/<br>REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA |  |   | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA II   |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN  |  |   | TALLER DE REALIZACIÓN DE FORMATOS TELEVISIVOS |    |  |  | OP                     | 3                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA  |  |   | TALLER MULTIMEDIA                             |    |  |  | OB                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO  |  |   | PRÁCTICAS EN EMPRESAS I*                      |    |  |  | PE                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO  |  |   | PRÁCTICAS EN EMPRESAS II*                     |    |  |  | PE                     | 6                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL  |  |   | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I      |    |  |  | OP                     | 3                    |  |   |  |   |  |    |  |           |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama  |  | Total Créditos Asignaturas Obligatorias |   | 42 |  | Total Créditos Asignaturas Asignaturas Optativas |                        | 6                    |  | Total Créditos Asignaturas Formación Básica otras Ramas |  | Total Créditos Asignaturas Prácticas Externas |  | 12 |  | <b>60</b> |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP** = Optativa **PE** = Prácticas Externas

\* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado