

## Anexo 2

### Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS Convocatoria correspondiente al curso 2020-2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: (1) <b>TCPM01</b>	Denominación completa del título: (1) <b>Técnico en Confección y Moda</b>
Clave o código del módulo: (1) <b>04</b>	Denominación completa del módulo profesional: (1) <b>Materias textiles y piel</b>

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durante la realización de la prueba será necesario tener presente el D.N.I en la mesa y no se podrán utilizar dispositivos electrónicos.</li> <li>2. Para realizar la prueba debe utilizar bolígrafo azul o negro, las respuestas escritas con lápiz o portaminas no se calificarán.</li> <li>3. Si es necesario, se puede utilizar calculadora no programable, para los supuestos prácticos.</li> <li>4. El examen consta de una parte teórica de 50 preguntas tipo test, sumando un total de <b>7,5 puntos</b> y ejercicios prácticos que suman <b>2,5 puntos</b>.</li> <li>5. Cada pregunta del tipo test tiene una única respuesta correcta. La respuesta que usted considere correcta deberá marcarla con un círculo, en caso de confundirse tachará la respuesta con una <b>X</b> y volverá a marcar la pregunta de nuevo con un círculo.</li> </ol>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada respuesta correcta del tipo test suma 0,15 puntos, cada respuesta incorrecta resta 0,075 puntos, la mitad de una respuesta correcta, las preguntas no contestadas ni suman ni restan.</li> <li>• La puntuación de cada ejercicio práctico está indicada en los mismos, sumando un total de 2,5 puntos.</li> <li>• La calificación de la prueba será sobre 10 puntos.</li> <li>• Para superar el módulo será necesario alcanzar 5 o más puntos.</li> </ul>

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el Anexo 3.a o 3.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN



DATOS DEL ASPIRANTE		
APELLIDOS:		
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:

FIRMA

### PRUEBA TIPO TEST (7,5 puntos)

#### 1. ¿Cómo podemos clasificar a las fibras Textiles?

- a) Naturales y químicas.
- b) Naturales y artificiales.
- c) Polímeros y policondensadas.

#### 2. ¿Cómo definiremos fibra textil?

- a) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud muy igual a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.
- b) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud muy superior a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados y tejidos.
- c) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud inferior a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.

#### 3. ¿Cómo definiremos filamento?

- a) Definiremos filamento a una unidad de materia obtenida de la naturaleza o por procesos químicos cuya longitud está determinada en relación con su diámetro.
- b) Definiremos filamento a un tipo de fibra, obtenido de la naturaleza o por procesos químicos, cuya longitud en relación con su diámetro se puede considerar como indefinida.
- c) Definiremos filamento a una unidad de materia de longitud muy superior a su diámetro.



4. **¿Cuáles son los reinos de la naturaleza de dónde proceden las siguientes fibras textiles, algodón, lana y amianto?**
- a) Animal, vegetal y mineral.
  - b) Animal, vegetal y capilar.
  - c) Animal, vegetal y monera.
5. **¿Cómo se clasifican las fibras químicas?**
- a) Se clasifican en Artificiales e híbridas.
  - b) Se clasifican en Artificiales y sintéticas.
  - c) Se clasifican en Híbridas y polietilénicas.
6. **¿Cómo son las siguientes fibras textiles amianto, yute, pita?**
- a) Naturales.
  - b) Artificiales.
  - c) Sintéticas.
7. **¿Cómo son las siguientes fibras textiles, poliéster, poliamidas y poliacrílicas?**
- a) Naturales.
  - b) Artificiales.
  - c) Sintéticas.
8. **¿Cómo son las siguientes fibras, vidrio, cobre, oro, plata y metales?**
- a) Fibras minerales naturales.
  - b) Fibras vegetales minerales.
  - c) Fibras minerales transformadas.
9. **¿Qué fibra textil vista al microscopio se observa en su vista longitudinal que su diámetro disminuye desde la base o punto de inserción de la semilla hasta la punta; presenta aspecto de una cinta aplastada cuyos bordes son algo más gruesos y su principal característica que lo hace inconfundible es su aspecto retorcido?**
- a) Lino.
  - b) Algodón.
  - c) Cáñamo.

**10. ¿Qué fibra tiene una longitud de 10 a 40 mm. ¿Y su diámetro es de 10 a 30 micras?**

- a) Lana.
- b) Algodón.
- c) Lino.

**11. ¿Cuál es la fibra que en su composición tiene el 91,5% de celulosa?**

- a) Lino.
- b) Algodón.
- c) Cáñamo.

**12. ¿Cuáles son las partes principales que se distinguen en la fibra de lana?**

- a) La corteza o cutícula, el cortex y la médula.
- b) El cortex, la membrana nuclear y la médula.
- c) El paracortex, las escamas y la médula.

**13. ¿Cuál es la parte principal de la fibra de lana que ocupa el 90% de la misma y es la responsable de la mayoría de sus propiedades?**

- a) La membrana nuclear.
- b) El cortex.
- c) La médula.

**14. ¿Cómo es el color de la seda cruda antes de las operaciones de transformación?**

- a) Blanco, amarillo o verdoso.
- b) Blanco, anaranjado o rojizo.
- c) Blanco, amarillo o azulado.

**15. ¿Cuál es la composición de la hebra de seda en crudo?**

- a) 50% de fibroina y 50% de sericina.
- b) 75% de fibroina y 25% de sericina.
- c) 25% de fibroina y 75% de sericina.



**16. ¿Cuáles son las fibras obtenidas a partir de la celulosa en cualquiera de las formas que se pueda presentar?**

- a) Poliésteres.
- b) Poliamidas.
- c) Rayones.

**17. ¿Cómo se obtienen los polímeros?**

- a) Se obtienen por la adición de una serie de monómeros todos ellos iguales.
- b) Se obtienen por la adición de una serie de monómeros todos ellos diferentes.
- c) Se obtienen por la adición de una serie de monómeros alternados iguales y diferentes.

**18. ¿Cómo conocemos a las láminas más o menos anchas, gruesas, flexibles y consistentes, variando el aspecto de ellas en función de su materia, constitución y acabados?**

- a) Poliésteres.
- b) Telas.
- c) Tafetanes.

**19. ¿Cómo se denominan las caras de un tejido?**

- a) La cara superior del tejido se denomina faz y la inferior trevés.
- b) La cara superior del tejido se denomina praz y la inferior trevés.
- c) La cara superior del tejido se denomina haz y la inferior envés.

**20. ¿Cómo se llaman las telas formadas por fibras entrelazadas entre sí formando una especie de manta, a la que se le da consistencia por medio de apresto?**

- a) Conglomeradas.
- b) Laminadas.
- c) Corpusculadas.

**21. ¿Cómo se pueden clasificar las telas tejidas de punto?**

- a) Telas tejidas de punto en rama y telas tejidas de punto en vertical.
- b) Telas tejidas de puto por trama y telas tejidas de punto en vertical.
- c) Telas tejidas de punto por trama y telas tejidas de punto por urdimbre.



22. ¿Qué definimos como un cilindro sin fin, de fibras entrelazadas, apto para el empleo en la fabricación de tejidos?
- a) Fibra.
  - b) Hilo.
  - c) Tejido.
23. ¿Calcula el peso de un hilo de seda del N° 220 deniers que tiene una longitud de 30 m.?
- a) 0,65 gr.
  - b) 0,73 gr.
  - c) 0,43 gr.
24. ¿Calcula que numeración tiene en el sistema tex, el hilo de seda del ejercicio anterior del N° 220 deniers?
- a) 22,5 Tex.
  - b) 23,7 Tex.
  - c) 24,4 Tex.
25. ¿Calcula el número de un hilo de lana cardada que tiene una longitud de 34 m. y pesa 0,6 gr.?
- a) 16,5 Lc.
  - b) 7,26 Lc.
  - c) 8,89 Lc.
26. ¿Cómo se denominan los sistemas de numeración basados en medir el peso de una longitud constante de hilo?
- a) Directos.
  - b) Inversos.
  - c) Cruzados.
27. ¿Cómo se denominan los sistemas de numeración basados en medir la longitud de hilo que contiene un peso constante?
- a) Directos.
  - b) Inversos.
  - c) Cruzados.



**28. ¿Qué misión principal tiene la torsión en los hilos?**

- a) La torsión de los hilos tiene por misión principal dar cohesión a su estructura y mantener a las fibras en su posición dentro de los mismos.
- b) La torsión de los hilos tiene por misión principal dar resistencia y brillo a los hilos.
- c) La torsión de los hilos tiene por misión principal hacer un hilo lo más regular posible.

**29. ¿Cómo se llama la serie de hilos longitudinales de un tejido?**

- a) Trama.
- b) Urdimbre.
- c) Ligamento.

**30. ¿Cómo se llama la serie de hilos transversales de un tejido?**

- a) Trama.
- b) Urdimbre.
- c) Ligamento.

**31. ¿Cómo denominamos a la cantidad mínima de hilos y de pasadas necesarios para representar un ligamento?**

- a) Ligamento.
- b) Curso de ligamento.
- c) Tejido.

**32. ¿Cuándo decimos que un ligamento es pesado?**

- a) Cuando la trama cubre la cara superior del tejido.
- b) Cuando es la urdimbre la que cubre la cara superior del tejido.
- c) Aquellos casos en que existe igualdad entre la urdimbre y la trama en la cara superior del tejido.

**33. ¿Cuáles son los ligamentos simples básicos?**

- a) Tafetán, sarga y raso.
- b) Teletón, sarga y acanalado.
- c) Teletón, sarga y raso.

**34. ¿A qué ligamento corresponde el siguiente enunciado: m e n en donde m y n deberán ser primos entre si y mayores a la unidad?**

- a) Teletón.
- b) Sarga.
- c) Raso.

**35. ¿Cómo se dividen las operaciones de acabados de los tejidos según la clasificación más corriente de las operaciones de acabados?**

- a) Las operaciones se dividen en: Sustrayentes, modificantes y adicionantes.
- b) Las operaciones se dividen en: Repelentes, mordientes y adicionantes.
- c) Las operaciones se dividen en: Vaporizantes, repelentes y adicionantes.

**36. ¿Cuáles son las operaciones de acabado destinadas a obtener una capa de pelo al tejido?**

- a) El tundido y el chamuscado.
- b) El perchado y el flocado.
- c) El plegado y el doblado.

**37. ¿Cuáles son los aprestos destinados a modificar ligeramente ciertas propiedades del tacto del tejido?**

- a) Aprestos de ennoblecimiento.
- b) Aprestos simples.
- c) Aprestos modificantes.

**38. ¿Cuáles son las partes en las cuales podemos dividir una piel?**

- a) Faldas, cuello y cuprón.
- b) Pierna, cuello y rabo.
- c) Pierna, cuello, lomo y rabo.

**39. ¿Qué secciones podemos considerar en la fabricación del cuero?**

- a) Remojo, curtición, descarnado y secado.
- b) Ribera, curtición, secado y terminación.
- c) Remojo, curtición, desengrase y secado.

**40. ¿Qué operación dentro de la fabricación del cuero consiste en tratar las pieles para evitar su hinchamiento?**

- a) Desencalado.
- b) Calero.
- c) Piquel.

**41. ¿De qué operaciones consta la sección de curtición?**

- a) Curtición vegetal, curtición al cromo, pelambre, dividido, desengrase y tintura.
- b) Curtición vegetal, curtición al cromo, escurrido y rebajado, neutralización y recurtición, tintura y engrase.
- c) Curtición vegetal, curtición al cromo, escurrido, dividido, calero, pelambre y acabado.



**42. ¿Cuánto tiempo dura la curtición vegetal?**

- a) Este tipo de curtición tiene una duración de 1 a 3 días y también puede durar de 15 a 21 días según el tipo de fabricación.
- b) Este tipo de curtición tiene una duración de unas 7 a 9 horas y también puede durar de 1 a 2 días según el tipo de fabricación.
- c) Este tipo de curtición tiene una duración de 5 a 8 horas y también puede durar de 1 a 2 días según el tipo de fabricación.

**43. ¿Qué se entiende por operaciones de acabado en las pieles para obtener el cuero?**

- a) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso del curtido.
- b) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso de fabricación.
- c) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso de tintura.

**44. ¿Cómo se llaman los acabados en las pieles para obtener el cuero según la cantidad de pigmento que se incorpora a las capas de un acabado?**

- a) Pura anilina, semianilina, pigmentados.
- b) Pura anilina, contranilina, tintados.
- c) Serianilia, contranilina y pigmentados.

**45. ¿Cuáles son las capas de un acabado en la piel para obtener el cuero?**

- a) Impregnación, profundos, efecto, engrase y tintura.
- b) Impregnación, profundos, fondos o capas intermedias, efecto y apresto.
- c) Impregnación, profundos, efecto, tintura y engrase.

**46. ¿Cómo se denominan a todos los elementos que son utilizados en la fabricación de una prenda de vestir?**

- a) Complementos.
- b) Accesorios.
- c) Insumos.

**47. ¿Qué factores pueden desencadenar degradaciones irreversibles en un almacén de materias textiles?**

- a) La luz, la temperatura y la humedad.
- b) La luz, los insectos y el polvo.
- c) La luz, la suciedad y el polvo.

48. ¿Qué significa este símbolo en el etiquetado de composición de una prenda?



- a) Rico en lana virgen.
- b) Pura lana virgen.
- c) Lana.

49. ¿Qué significa este símbolo en el etiquetado de conservación de una prenda?



- a) Hace referencia a la limpieza en mojado.
- b) Se puede secar en secadora.
- c) Hace referencia a la limpieza en seco a una determinada temperatura.

50. ¿Qué material corresponde el símbolo siguiente en el etiquetado de composición del calzado?



- a) Cuero.
- b) Cuero untado.
- c) Textil.



## **EJERCICIOS PRÁCTICOS (2,5 puntos)**

1. Representa los siguientes ligamentos:

**7e3 b 3,3,3,1. (0,25 puntos)**

**9e2 bt 2,3,2,3,1. (0,25 puntos)**

**8H et 3,1,1,1** Añade una base de evoluciones para que el ligamento sea neutro.  
**(1 punto)**

**9P e 3,2,1** Añade una base de evoluciones para que el ligamento sea pesado.  
**(1 punto)**