

Anexo 5

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2020 – 2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS05	Denominación completa del título: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN
Clave o código del módulo 1166	Denominación completa del módulo profesional PROCESOS FINALES FOTOGRÁFICOS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ol style="list-style-type: none">Sobre la mesa de examen sólo podrá haber:<ul style="list-style-type: none">Una copia del examen y la hoja de respuestas. Todas serán entregadas al profesor. En caso contrario, el examen no se corregirá y se evaluará como suspenso.Bolígrafo azul o negro.DNI, tarjeta de residencia, pasaporte o carnet de conducir. NO SE PERMITIRÁ LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN SIN UNO DE ESTOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN (no son válidos otros como abono transporte, tarjeta de S.S., etc.)En ningún caso, está permitido el uso de teléfonos móviles que deberán estar apagados y guardados.Durante la realización de la prueba se observarán todas las normas elementales de comportamiento. Todos los alumnos permanecerán en silencio. Para preguntar se levantará la mano.Se deben rellenar los datos del aspirante tanto en esta primera página como en la plantilla y en el borrador.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
La calificación será una valoración numérica de 0 a 10, siendo la calificación óptima para superar el módulo igual o superior a 5 puntos. El examen tiene 30 preguntas. Cada pregunta acertada suma un punto. Cada pregunta fallada resta 0,5. El resultado final se divide entre 3 para corregirlo sobre la calificación de 10.

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
---------------------	-------

APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

1. ¿Qué es Adobe RGB?
 - a. Un espacio de representación sin ambigüedades
 - b. El motor de color que viene incorporado en Photoshop
 - c. Un perfil de trabajo genérico
 - d. Un perfil ICC asociado al monitor
2. ¿Cómo se llama el fenómeno por el algunas tintas cambian de color según la luz con la que veamos la foto?
 - a. Metamerismo
 - b. Bronzing
 - c. Sublimación
 - d. Bandeado
3. El papel Fine Art:
 - a. Tiene un gramaje mínimo de 250 grs/m2
 - b. Su Densidad máxima (Dmax) es 2,0
 - c. Contienen un revestimiento de barita
 - d. No contienen revestimientos plásticos, por lo que su superficie es siempre mate.
4. Para su inclusión como ilustraciones en una página web, el perfil de color más habitual para imágenes fotográficas es
 - a. AdobeRGB.
 - b. Prophoto RGB
 - c. sRGB.
 - d. Ninguno. El perfil de color añade un peso inútil al archivo.
5. Para su inclusión como ilustraciones en una página web, el formato más adecuado para imágenes fotográficas es
 - a. DNG
 - b. Jpeg
 - c. Gif
 - d. TIFF
6. ¿Cómo se llama la parte de un ordenador donde se almacena la información de arranque y configuración del equipo?
 - a. Memoria RAM
 - b. Procesador
 - c. Memoria ROM/BIOS
 - d. GPU
7. ¿Qué significa en Adobe Lightroom cuando aparece sobre la miniatura de una imagen un signo de interrogación?
 - a. Que no puede encontrar la imagen porque no se ha importado al catálogo.
 - b. Que no puede encontrar el catálogo al que se ha importado la imagen.
 - c. Que no puede encontrar el archivo de previsualización de la imagen.
 - d. Que no puede encontrar la imagen en la ubicación desde la que se importó.
8. Para ver en Adobe Photoshop qué colores no se reproducirán en un dispositivo de salida utilizaremos:
 - a. El aviso de gama
 - b. El aviso en pantalla
 - c. La previsualización en pantalla
 - d. La conversión en perfil

9. Un perfil de color de cámara...
- Sirve para una única condición lumínica
 - Se hace para calibrar la cámara
 - Se genera automáticamente cuando incluimos la ColorChecker en la escena
 - a, b y c son correctas
10. El proceso de generación del perfil de color para un escáner fotográfico de sobremesa consta de estas cuatro fases:
- Precalentamiento del escáner, limpieza de su superficie, activación de la gestión de color en las preferencias del software de escaneado, y escaneado con vista previa.
 - Escaneado, impresión, lectura y comparación de la carta de color con los datos ofrecidos por el software del calibrador.
 - Instalación del software de calibración, activación de la gestión de color del software del escáner, sincronización de ambos programas y creación del perfil.
 - Escaneado de la carta de color, lectura de los datos obtenidos, comparación con los datos de referencia y creación del perfil.
11. El papel empleado en el proceso Lambda (color) de impresión se caracteriza por:
- Ser fotosensible y llevar integrados en su estructura los pigmentos de color.
 - Llevar un revestimiento sintético que posibilita un ahorro de tintas.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
 - Ninguna de las anteriores es correcta
12. ¿Cuál de los siguientes no es un propósito de interpretación definido por el ICC?
- Colorimétrico absoluto
 - Brillo
 - Perceptual
 - Saturación
13. ¿Qué archivo puede guardar información de capas?
- JPEG
 - GIF
 - TIFF
 - Ninguno de los anteriores
14. Cual de los métodos de gestión de color que usa Adobe Photoshop cambia el modo de visualización de la imagen en pantalla:
- Convertir a perfil.
 - Asignar perfil
 - Los dos.
 - Ninguno
15. Interpolar es:
- Cambiar el tamaño de la imagen digital
 - Reducir o aumentar el número de píxeles de una imagen
 - Las dos anteriores son correctas
 - Ninguna es correcta
16. ¿A qué llamamos perfil de color?
- Al conjunto de colores que puede producir un sistema concreto
 - Al documento que sirve para tratar imágenes de 16 bits
 - Al documento que describe un espacio de color determinado
 - Al conjunto de parámetros que podemos regular en un dispositivo
17. ¿Cuál de estos espacios de trabajo abarca una mayor gama de color?
- sRGB
 - Adobe RGB
 - Monocromo de 8 bits
 - Abarcan la misma gama

18. Para una impresión inkjet con gestión del color, deben usarse perfiles de color específicos para:
- La gama tonal de la imagen a imprimir.
 - El formato de archivo de la imagen a imprimir.
 - El modelo de impresora y el soporte empleados en la impresión.
 - El tamaño físico de la imagen a imprimir.
19. La gestión de color en un proceso fotográfico profesional, tendente a conseguir una reproducción coherente del color a lo largo de todo el proceso, consiste en:
- Realizar una puesta a punto exhaustiva de todos los equipos, creando perfiles de color, antes de emplearlos en un proceso profesional.
 - Contar con equipos de gama profesional que manejan sus propios perfiles de color.
 - Realizar sobre las imágenes las oportunas correcciones colorimétricas, en el contraste y de gama tonal.
 - Realizar periódicamente una serie de procesos (calibración y perfilado) de los equipos, e incluir los perfiles de color adecuados en las imágenes para cada punto del proceso.
20. Las Curvas de Transferencia de Tono (TTF) y la Función de Conversión Optoelectrónica (OECF) son herramientas para el control de calidad de un dispositivo de captación digital (cámara o escáner) porque permiten cotejar su funcionamiento efectivo con unos valores ideales de referencia que se determinan matemáticamente. Los conceptos que ambas herramientas relacionan entre sí son:
- Nivel de densidad de un punto en la superficie del objeto fotografiado o reproducido, y nivel de brillo alcanzado en el pixel que representa dicho punto en la reproducción.
 - Intensidad de la luz reflejada por un punto en la superficie del objeto fotografiado o reproducido, y valor RGB alcanzado en el pixel que representa dicho punto en la reproducción.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
 - Ninguna de las anteriores es correcta.
21. La cantidad de colores y tonos diferentes que es posible representar en un dispositivo determinado se denomina:
- Espacio de color.
 - Gamut.
 - Gamma.
 - Perfil de color.
22. El papel baritado se caracteriza por:
- Ser fotosensible y llevar integrados en su estructura los pigmentos de color.
 - Su base es de fibra y su superficie de un blanco más puro que el de otros papeles.
 - Llevar un revestimiento sintético que posibilita un ahorro de tintas.
 - Ser el empleado en offset tradicional.
23. La resolución máxima de una impresora de inyección de tinta:
- Es la cantidad máxima de gotas de tinta que puede poner con precisión en una unidad de superficie.
 - Aumenta con la cantidad de inyectores con que cuente la impresora.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
 - Ninguna de las anteriores es correcta.
24. ¿Qué significa la A del sistema CIELAB?
- Luminosidad
 - Valor entre el rojo y el verde
 - Saturación
 - Valor de rojo menos la luminancia (R-Y)
25. La calibración del escáner tiene como objetivo
- Que la reproducción producida por el escáner sea más fiel al original en términos de resolución, nitidez y tamaño físico.
 - Que la reproducción producida por el escáner sea más fiel al original en términos de reproducción del color y los tonos.
 - Las dos respuestas anteriores son correctas.
 - Ninguna de las anteriores es correcta.

26. ¿A qué color RGB nos referimos con las cifras (0,255,255) en un sistema de 8 bits?

- a. Cian
- b. Gris
- c. Amarillo
- d. Magenta

27. ¿Qué es la resolución de una imagen digital?

- a. El número de píxeles con los que cuenta la imagen.
- b. El número de bits que componen la imagen.
- c. El número de bits que componen cada píxel.
- d. El número de canales que tiene la imagen.

28. Al calibrar un monitor...

- a. Describimos su comportamiento
- b. Modificamos su comportamiento
- c. Elegimos un perfil para calcular los colores de salida
- d. Decidimos el propósito de interpretación que queremos aplicar

29. ¿Cuál de estos espacios de trabajo abarca una mayor gama de color?

- a. sRGB
- b. Adobe RGB
- c. ColorMatch RGB
- d. ProPhoto RGB

30. La resolución de salida de una imagen:

- a. Es una información de la concentración de píxeles por unidad de medida
- b. Se puede medir en ppp
- c. Las anteriores son ciertas
- d. Ninguna de las anteriores es cierta