

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2020 – 2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS05	Denominación completa del título: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN
Clave o código del módulo 1163	Denominación completa del módulo profesional PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ol style="list-style-type: none">Sobre la mesa de examen sólo podrá haber:<ul style="list-style-type: none">Una copia del examen y la hoja de respuestas. Todas serán entregadas al profesor. En caso contrario, el examen no se corregirá y se evaluará como suspenso.Bolígrafo azul o negro.DNI, tarjeta de residencia, pasaporte o carnet de conducir. NO SE PERMITIRÁ LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN SIN UNO DE ESTOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN (no son válidos otros como abono transporte, tarjeta de S.S., etc)En ningún caso, está permitido el uso de teléfonos móviles que deberán estar apagados y guardados.Durante la realización de la prueba se observarán todas las normas elementales de comportamiento. Todos los alumnos permanecerán en silencio. Para preguntar se levantará la mano.Se deben rellenar los datos del aspirante tanto en esta primera página como en la plantilla y en el borrador.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
La calificación será una valoración numérica de 0 a 10, siendo la calificación óptima para superar el módulo igual o superior a 5 puntos. Se valorará la concreción en las repuestas, brevedad y claridad en los planteamientos.

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA: LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENE UN VALOR DE: CORRECTAS: 0,25, INCORRECTAS 0,12. SI NO SE CONTESTAN NO RESTA. INDICA LA RESPUESTA MÁS COMPLETA. EL RESTO DE PREGUNTAS TIENEN UN VALOR DE 0,5.

1.- La exposición correcta para un ISO 200 es 1/125 y f8 la exposición recíproca con 100 ISO es:

- a) f4 y 1/1000
- b) f8 y 1/60
- c) f 8 y 1/30

2.-Según el sistema RGB un color indicado como (000,255,000) es:

- a) rojo
- b) magenta
- c) verde

3.- Procedemos a diafragmar la luz de un objetivo angular de f/16 a un f/8, la cantidad de luz que pasa a través del objetivo en f/8 es:

- a) cuatro veces más de luz
- b) tres veces más de luz
- c) el doble más de luz

4.- ¿Quién es considerado uno de los primeros reporteros de guerra de la historia de la fotografía?

- a) H. Cartier Bresson
- b) Robert Capa
- c) Brassai

5.-Señalar cuáles son los modos de medición que ofrece la cámara:

- a) Matricial o Evaluativa, spot o Puntual y Ponderada al centro
- b) ATW, sol, sombra, tungsteno, fluorescentes, flash, personalizado
- c) Manual, Automático, Program, TV, AV

6.- ¿Qué colectivo fotográfico "fotografiaban con mucha profundidad de campo, una composición cuidada e intentando captar el mayor número de detalles de los objetos"?:

- a) F64
- b) Photo-secession
- c) la corriente pictorialista

7.-Un filtro en cuya montura aparece escrito Infrared R72 indica:

- a) que deja pasar o transmite ondas de luz desde 720 nanómetros
- b) que bloquea toda la luz por encima de los 720 nanómetros
- c) que transmite luz hasta 72 nanómetros

8.-Estas pantallas utilizan fósforos excitados con gases nobles que muestran los píxeles y su color, son de tecnología:

- a) plasma
- b) TFT
- c) LCD y TFT

9.-Un objetivo 120 mm en una cámara formato APS-C factor 1,5 equivale a un objetivo para FULL FORMAT de:

- a) 80 mm
- b) 180 mm
- c) 240 mm

10.- El error de paralaje:

- a) es un desajuste de algunas cámaras digitales cuando trabajan a velocidades de obturación altas
- b) ocurre sólo en las cámaras réflex actuales
- c) consiste en que la imagen que se aprecia en el visor no es exactamente la misma que entra por el objetivo de la cámara

11.- Los tres factores que combinados genera una exposición ideal son:

- a) el diafragma, el momento del día y la velocidad de obturación
- b) el formato de la cámara, el iso y el tipo de CCD
- c) el iso, el diafragma y la velocidad de obturación

12.- La distancia entre el centro de una lente y el punto donde se forma la imagen se refiere a:

- a) la profundidad de campo
- b) la distancia focal
- c) el ángulo visual

13.- Un objetivo angular para una cámara de formato medio 6x6 cm tiene el valor de:

- a) 60 mm
- b) 45 mm
- c) 80 mm

14.- Un objetivo canon ef 17-35 mm f/2,8 es:

- a) un zoom que va desde angular a tele corto, con esa máxima abertura
- b) un zoom de gran angular a angular que en ambas focales abre a f/2,8
- c) un zoom de teleobjetivo con solo una abertura de diafragma

15.- El formato del sensor correspondiente a 35 mm es:

- a) 10 x 12 mm
- b) 6 x 6 mm
- c) 24 x 36 mm

16.- La perspectiva comprimida o "achata" se consigue con:

- a) objetivo angular a corta distancia del objeto
- b) objetivo normal a larga distancia del objeto
- c) teleobjetivo a corta distancia del objeto

17.- El calotipo es un proceso fotográfico inventado por:

- a) Niepce
- b) Fox Talbot
- c) Daguerre

18.-Un tubo de extensión:

- a) su capacidad de aumento se mide en dioptrías
- b) permite enfocar a distancias muy cortas ya que se colocan delante del objetivo
- c) se colocan entre el cuerpo de cámara y la óptica

19.- Cada fotocélula del sensor recibe a través de la matriz Bayer:

- a) los tres colores primarios RGB a la vez
- b) solo intensidad de luz
- c) un solo color

20.-La medición de la luz incidente y reflejada coinciden en el valor de exposición cuando:

- a) se mide sin difusor desde el sujeto a fotografiar apuntando a cámara
- b) se mide la luz incidente sobre la carta gris fotográfica
- c) se mide la luz reflejada sobre la carta gris fotográfica

21.- Señalar la afirmación correcta:

- a) El formato TIFF es utilizado para el escaneado, la edición e impresión de imágenes
- b) El blooming es la capacidad física de los fotodiodos para almacenar cargas eléctricas sin que derramen en los píxeles adyacentes
- c) En el histograma la máxima saturación de un color se indica con un valor de 256

22.- Este histograma muestra:



- a) una imagen sobreexpuesta, donde los tonos blancos alcanzan su pico máximo
- b) una imagen subexpuesta y con tonos oscuros empastados donde los tonos medios no llegan a formarse
- c) una imagen con tonos oscuros predominantemente sin tonos grises ni blancos

23.- Enumera al menos tres agentes nocivos para la conservación del material impreso fotográfico:

24.- Para los siguientes formatos de CCD 2 x 4 cm y 10 x 12 cm, calcula cual sería la óptica que se considerara normal o de ángulo de visión estándar para cada uno:

25.- Realiza los cálculos necesarios para completar la siguiente tabla a partir de los datos iniciales y cumplir con la ley de reciprocidad.

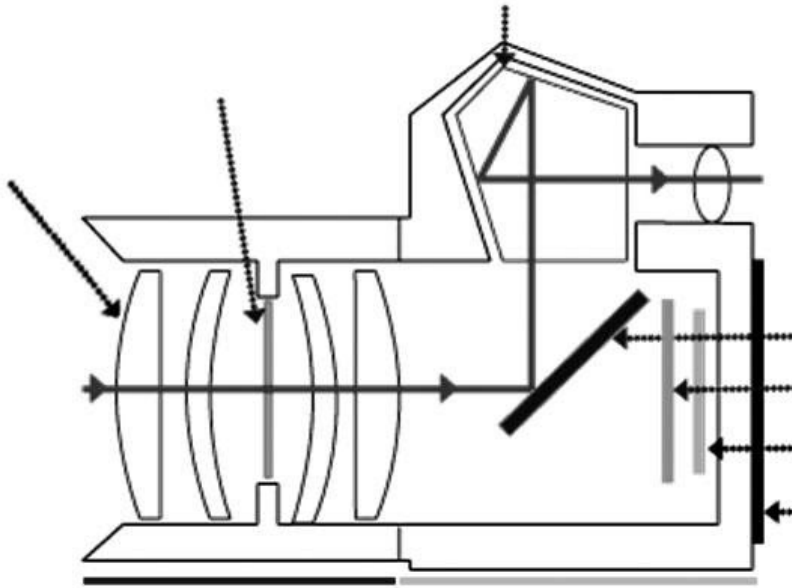
NºF	VEL. OBTURA.
11	1/15
	1/60
2,8	
	1/2

26.- ¿Quién fue George Eastman y cual fue su aportación a la fotografía?

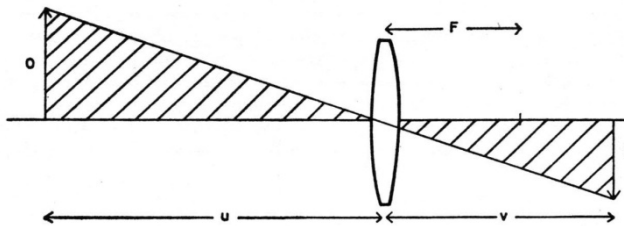
27.- ¿Qué apertura relativa o Nº f, tiene un objetivo de 100 mm de focal y una apertura efectiva de 12,5 mm de diámetro?

28.- Cita todos valores de diafragma estándar entre f/1,4 y f/8.

29.- En el siguiente esquema indica los elementos de una DSLR y comenta la función que cumple cada uno de ellos.



30.- En el siguiente esquema explica cada uno de los conceptos y la relación que existe entre ellos.



31.- Explica en qué ley de la Gestalt se basan las siguientes imágenes

