

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2020 – 2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS03	Denominación completa del título: PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
Clave o código del módulo 09/0916	Denominación completa del módulo profesional GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VÍDEO Y MULTIMEDIA

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
1) Sobre la mesa de examen sólo podrá haber: <ul style="list-style-type: none"> - Una copia del examen y la hoja de respuestas. Todas serán firmadas y entregadas al profesor. En caso contrario, el examen no se corregirá y se evaluará como suspenso. - Bolígrafo azul o negro. - DNI, tarjeta de residencia, pasaporte o carnet de conducir. NO SE PERMITIRÁ LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN SIN UNO DE ESTOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN (no son válidos otros como abono transporte, tarjeta de S.S., etc)
2) En ningún caso, está permitido el uso de teléfonos móviles que deberán estar apagados y guardados.
3) Durante la realización de la prueba se observarán todas las normas elementales de comportamiento. Todos los alumnos permanecerán en silencio. Para preguntar se levantará la mano.
4) Se deben rellenar los datos del aspirante tanto en esta primera página como en la plantilla y en el borrador.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
- Para superar el examen se necesita una calificación superior a 5 puntos. El valor correspondiente a cada pregunta está anotada junto a ellas.
- Se valora: uso de vocabulario técnico, concreción en las repuestas, brevedad y claridad en los planteamientos.
- La extensión máxima permitida son 2 folios.

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

1. (0.8 punto) **Explica los pasos que realizarías un proceso de casting desde el departamento de producción.**
2. (0.7 punto) **Qué tendrías en cuenta como jefe de producción para plantear y supervisar el desplazamiento del equipo artístico y técnico al set de rodaje.**
3. (0.7 punto) **Explica la necesidad de contar con una localización núcleo e indica los criterios de valoración y de selección de espacios que deberías contemplar en cualquier caso.**
4. (0.7 punto) **Explica:**
 - a. El motivo por el que acudirías a una *Film Commission*.
 - b. Qué es y cuándo se aplicaría un seguro de interrupción de rodaje.
5. (1,30 punto) **Al solicitar una ayuda a la producción del largometraje, realizada por varias productoras, se nos solicita el reconocimiento de coste. Explica qué es y cómo, cuándo y dónde hemos de presentarlo.**
6. (0.7 punto) **Define brevemente *teaser* y *ambient marketing*.**
7. (0.7 punto) **En una consultora de publicidad es habitual encontrar la figura del *cost-controller*, ¿qué es? ¿de qué se encarga?**
8. (1 punto) **En el entorno de la producción de videojuegos, es muy útil trabajar la Producción Ágil. ¿Qué es? ¿Por qué es útil? Nombra al menos tres herramientas más usadas al respecto.**
9. (0.7 punto) **Describe y compara las características de *apps* nativas y *web apps*.**
10. (0.7 punto) **Indica tres aspectos que tendrías en cuenta al definir al protagonista del videojuego que quieres producir.**
11. (2 puntos) **Indica y describe las tareas de una *Game Producer* en el proceso de producción.**

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN
PROFESIONAL "JOSE LUIS GARCI"
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid

GARCI FP



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	